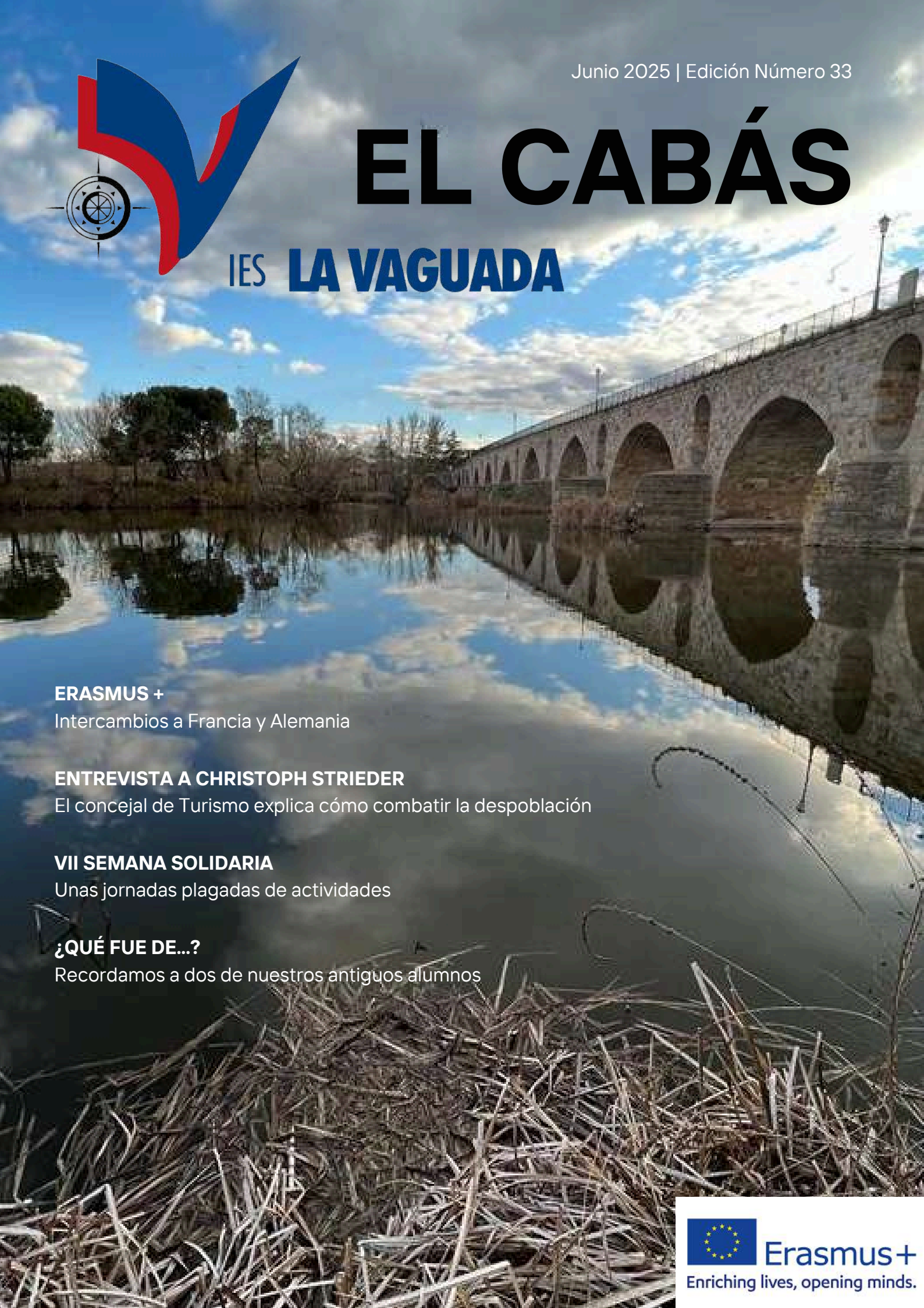
Junio 2025 | Edición Número 33

EL CABÁS

IES LA VAGUADA



ERASMUS +
Intercambios a Francia y Alemania

ENTREVISTA A CHRISTOPH STRIEDER
El concejal de Turismo explica cómo combatir la despoblación

VII SEMANA SOLIDARIA
Unas jornadas plagadas de actividades

¿QUÉ FUE DE...?
Recordamos a dos de nuestros antiguos alumnos

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

SUMARIO

4 SALUDO DEL JEFE DE ESTUDIOS

5 ¡BIENVENIDOS A LA VAGUADA!

6 ¿EN QUÉ CONSISTE EL PROGRAMA ERASMUS+?

7 INTERCAMBIOS SOSTENIBLES EN LA VAGUADA
UNA SEMANA DESCUBRIENDO ALEMANIA

8 SEIS SEMANAS INOLVIDABLES EN ALEMANIA

9 ALEMANIA, MUCHO MÁS QUE UN INTERCAMBIO
SALIDA AL TEATRO DE LOS ALUMNOS DE FRANCÉS

10 UNA SEGUNDA FAMILIA
MÁS ALLÁ DE NUESTRAS FRONTERAS

11 NUESTRA EXPERIENCIA EN UN INSTITUTO ALEMÁN
REFLEXIÓN SOBRE EL INTERCAMBIO A ALEMANIA

12 Y... EL REENCUENTRO EN ZAMORA LLEGÓ
YINCANA MATEMÁTICA EN EL MUSEO DE ZAMORA

13 INTERCAMBIO EN NORUEGA DE BACHILLERATO

14 ÉCHANGE EN FRANCE: INOUBLIABLE
DINÁMICAS TEATRALES EN EL AULA DE FRANCÉS

15 AUSTAUSCH NASCH DEUTSCHLAND

16 ENTREVISTA A CHRISTOPH STRIEDER

18 EXCURSIÓN A MÉRIDA

19 UNA MIRADA DESDE LONDRES

20 50 AÑOS CUIDANDO DE VALIOSOS TESOROS

21 ¿QUÉ FUE DE...?

22 CUARTO DE LA ESO SE VA AL TEATRO
LA VAGUADA, EN LA LUCHA POR LA PAZ

23 VII SEMANA SOLIDARIA

24 ENTREVISTA A JOSÉ GREGORIO CORDERO

26 UNA PASARELA DE MODA EN LA VAGUADA

27 LA INFLACIÓN, ¿CÓMO AFECTA A LOS JÓVENES?

28 APRENDER FRANCÉS NUNCA FUE TAN DULCE

29 REAPERTURA DE LA CAFETERÍA

30 UNA ZAMORA DE PASIÓN

31 EL MUSEO BRITÁNICO ECLIPSA A BACHILLERATO

32 EL SEFED, UNA OFICINA EN EL AULA

34 UN 'ESCAPE ROOM' EN LA VAGUADA

35 'LUGARES QUE FUERON, LUGARES QUE SON'

36 'LOS SANFERMINES', UNA FIESTA MUY POPULAR

37 METODOLOGÍAS DE INTEGRACIÓN EN EL AULA

38 'EL RETO DE LOS 5 EUROS': TODO UN DESAFÍO

39 'STREAMING' CON ESPÍRITU EMPRENDEDOR

40 PARTICIPAMOS EN EL CERTAMEN DE LECTURA

41 FOTOS DE GRUPOS CURSO 2024-2025

46 HASTA SIEMPRE, PERO NUNCA ADIÓS

47 SALUDO DE LA AMPA

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

IES LA VAGUADA

sepie
SERVICIO ESPAÑOL PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN
Agencia Nacional Erasmus+

Coordinadora
Raquel Rufo González

Maquetación
Raquel Rufo González

Fotografías de grupos
Selena Miguel Birdici y el dpto. de Imagen y Sonido

Fotografía de portada
Fco. Javier Alcina Rodríguez-San León

Impresión
Gráficas Sfera

IES La Vaguada
C/ Villalpando, 11
49023
ZAMORA

COLABORADORES

Sonia Lorenzo Crespo
Dpto. de Lengua Castellana y Literatura

Camino Gallego Santos
Dpto. de Lengua Castellana y Literatura

José Manuel García Lorenzo
Dpto. de Inglés

Nuria Hernández Lorenzo
Dpto. de Economía

Ada Nafría Prada
Dpto. de Imagen y Sonido

Patricia Menéndez Ramos
Dpto. de Lengua Castellana y Literatura

Begoña Crespo Díez
Dpto. de Formación y Orientación Laboral

Lucia Nuevo Valle
Dpto. de Administración

Mercedes Guervós Mariño
Dpto. de Administración

Roberto Enríquez Salvador
Dpto. de Cultura Clásica

Leticia Martín Montejo
Dpto. de Administración

Alejandro Encinas Rojo
Dpto. de Inglés

Ester Gonzalo Velasco
Dpto. de Francés

"LAS NIEVES DEL TIEMPO PLATEARON MI SIEN"

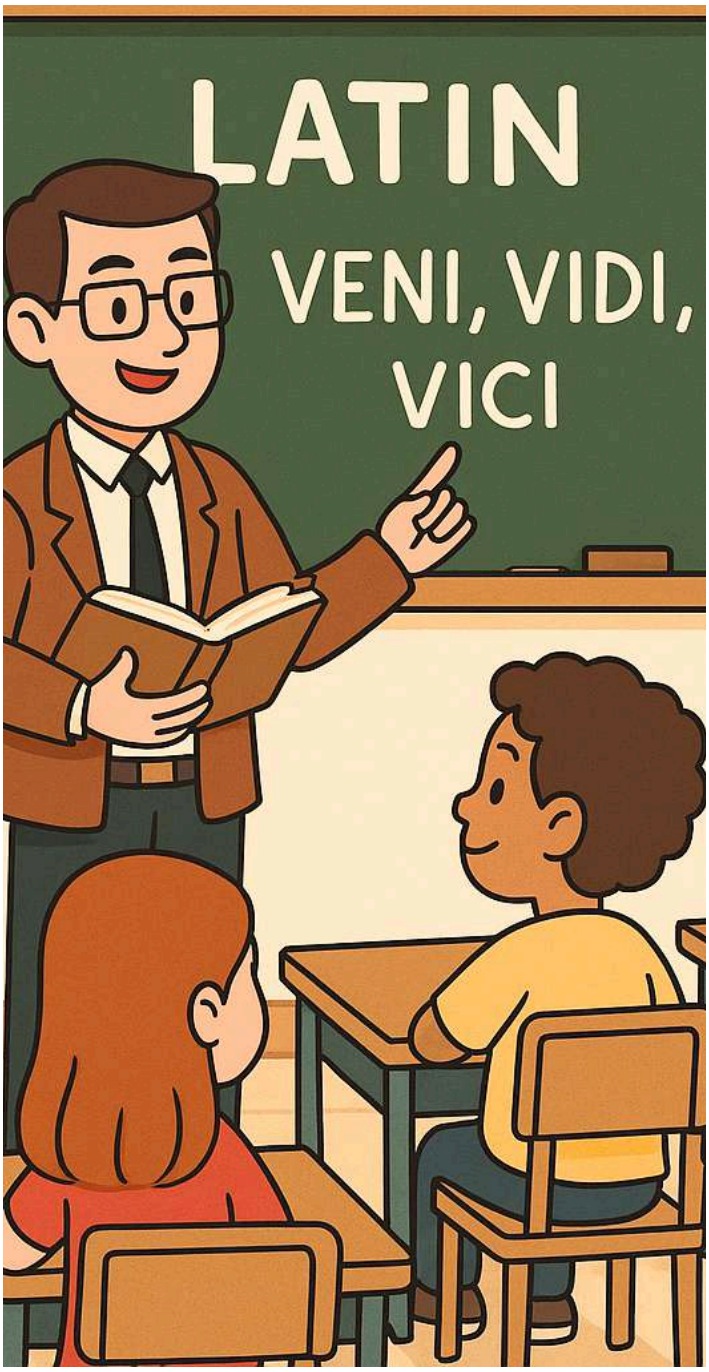
Desde *El Cabás* se me ha invitado a escribir una pequeña colaboración teniendo en cuenta que está cerca el final de mi labor docente institucional (la vocacional no termina hasta minutos después de cerrar los ojos).

Estos últimos once años he estado destinado en La Vaguada, en el departamento de Cultura Clásica, donde me he dedicado a difundir lenguas y culturas de entre 2000 y 2500 años de antigüedad (latín y griego, Roma y Grecia clásicas), sin que en ningún momento haya tenido sensación de que eran materias "viejunas" o no adaptadas al mundo contemporáneo; más bien, han sido fuente de aprendizaje para nuestras vidas, que eso viene siendo o debería ser, en mi opinión, la Enseñanza Secundaria. Los últimos ocho años han sido sin duda los más activos de mi carrera docente, ya que, aunque tenía menos carga lectiva, la función que he desarrollado como Jefe de Estudios ha sido y sigue siendo ciertamente más intensa que la que desarrollé en los cursos precedentes. Estos últimos ocho años en jefatura me han acercado mucho más a toda la comunidad educativa, puesto que he tenido que tratar, discutir, negociar, pactar, enfadarme y disculparme con casi todos los alumnos, profesores y personal no docente; ello ha supuesto para mí, sin duda, un enriquecimiento personal inigualable que me dispone para lo que me espera a partir de ahora.

Hace ya 38 años di mis primeros pasos en la Enseñanza Secundaria, en un pueblo del Bierzo de nombre Fabero donde imaginad por qué extraña razón recibí el mote de *Billy el niño*. Desde entonces, lo mismo que yo he cambiado, (¡ay! nieves del tiempo), ha cambiado la concepción de la enseñanza haciéndose cada vez más integradora y centrada en las personas casi por encima de lo académico. Y no está mal que sea así, pues la comunidad educativa se ha convertido en algo insustituible en el proceso de formación de los ciudadanos contemporáneos y el profesorado muchas veces es el modelo de conducta que el alumnado va a tener a falta de otros referentes.

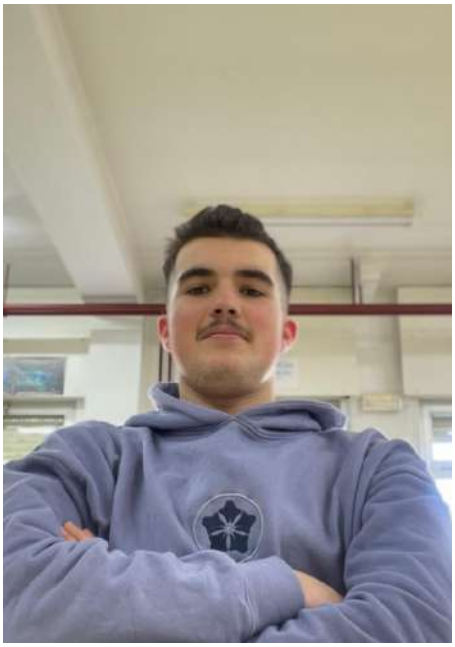
Vaya desde aquí un saludo y recuerdo para el resto de compañeros que también entrarán o han entrado ya este curso en fase jubilar, las profesoras (Begoña A. Lorenzo Bailador de Inglés y Mª Luz Carrasco Sánchez de Física y Química, ambas luciendo sin duda una excelente cabellera) y los profesores Manuel Osorio Chana de Inglés y Manuel Poves Paredes de los ciclos de imagen (estos ya sin nieves que plateen sus sienes).

Pedro. E Megido Lahera
Jefe de Estudios del IES La Vaguada



¡Bienvenidos a La Vaguada!

Diégo, Louna y Emma son tres alumnos franceses que estuvieron de intercambio en febrero en el instituto gracias al programa Erasmus+. Theeske, Alba y Jule son estudiantes alemanes que también pasaron por La Vaguada



Soy Diégo Pons y les contaré mi experiencia en la vida española. Esta duró un mes, en la cual fui muy bien recibido.
El comienzo se remonta tiempo atrás, cuando me pidieron ser parte de esta aventura. Acepté inmediatamente.
El 1 de febrero salió el avión. El viaje fue bien y, al llegar al aeropuerto, me recibió la familia, que me trató como a un hijo.
El primer día en el instituto hice amigos. Admito que me arrepiento de haberme ido, pero quería ver ya a mis padres.
La vida española me gusta mucho, sobre todo porque encuentro puntos positivos, por ejemplo: los horarios de las clases dejan mucho tiempo libre a los jóvenes, las actividades que se ofrecen son diversas y variadas, la actitud de la gente es positiva y se basa en el humor.
Sin embargo, también hay puntos negativos, porque nada es perfecto: es difícil entender todas las lecciones, porque los profesores hablan rápido; es difícil acostumbrarse a los horarios (por ejemplo, el almuerzo es a las 15.00 horas) y me parece que la gente juzga mucho.
Diría que la vida en España, como en todos los países, tiene puntos negativos y positivos y que lo importante no es dónde vivimos, sino a dónde vamos.

Soy Louna, una alumna francesa que ha estado de intercambio en casa de Mara, de 3º ESO A. Me he quedado en su casa durante un mes en febrero y ella estuvo en mi casa también durante un mes en septiembre. En febrero, hemos ido al instituto, he visto ciudades y he hecho actividades con su familia y amigos. Encuentro que este intercambio es una experiencia, porque descubrimos un nuevo país y aprendemos una lengua.
Es normal si al principio no entiendes ni hablas bien, porque es una lengua diferente, pero siento que en este mes hemos progresado mucho en español.
Despegamos de Lyon el 1 de febrero y aterrizamos en Madrid; nos marchamos el 1 de marzo para volver a Lyon.
Estar de intercambio es realmente algo para vivir, porque hemos hecho nuevos amigos, hemos descubierto nuevas ciudades, comidas y unas costumbres que no tenemos en Francia.
Quiero dar las gracias a la familia de Mara por haberme acogido. También quiero agradecer a nuestros profesores de Francia por habernos propuesto este intercambio y al instituto La Vaguada por habernos acogido.
Aconsejo a todo el mundo que alguna vez viva esta experiencia.

Hola, soy Emma, una alumna de Francia. Me he quedado un mes en febrero en casa de Alba, de 3º ESO A. Alba estuvo en mi casa en septiembre también durante un mes. Hemos sido tres alumnos franceses en el IES La Vaguada: un chico, Diégo; una chica que se llama Louna y yo.
Para las clases, hemos venido al instituto acompañando a nuestra correspondiente. La primera semana, estuvimos en todas las clases y, después, con la ayuda de la profesora de Francés, cambiamos un poco el horario para ir a la biblioteca a ponernos al día con nuestras clases en Francia. Ha estado muy bien poder hacerlo así.
Al principio, no entendía nada, pero poco a poco, después de la primera semana, he ido entendiendo mejor cuando me hablaban en español.
Durante mi estancia, he podido visitar Madrid y Zamora. Son ciudades muy bonitas. En casa de Alba, he estado muy bien. Quiero dar las gracias a la familia y al instituto por habernos acogido tan bien.
La experiencia ha sido increíble, porque hemos descubierto una cultura, una gastronomía, unas costumbres y unos paisajes muy diferentes a los que hay en Francia. Ha estado muy bien, ha sido una experiencia que recordaré toda mi vida. Además, he mejorado mucho mi español.

El 2 de noviembre de 2024 llegamos cuatro alemanes, Theeske Neunaber, Jule Pöhl y Alba Rexha, a Zamora y conocimos a nuestras familias anfitrionas. La primera semana presentó algunos retos.

En primer lugar, tuvimos que acostumbrarnos a la comida, ya que en Alemania hay una cultura gastronómica diferente. En el instituto también tuvimos que acostumbrarnos. Las clases son más largas y hay menos descansos que en las escuelas alemanas. Además, aquí en el instituto se cambia de aula después de casi cada clase, a diferencia de Alemania. Lo que nos sorprendió fue que se escribieran más trabajos, pero había muy poca participación oral en las clases. Además, aquí en España se llama a los profesores por su nombre de pila, lo que ha sido una novedad para nosotros, ya que en Alemania todos los profesores se llaman por su apellido.

La ciudad nos gustó a primera vista y es hermosa. Hay muchas tiendas y lugares de interés. Los edificios también están muy bien construidos y nos resulta muy fácil orientarnos en la ciudad. Lo que más nos gustó fueron los diferentes puntos de vista desde los que se podía ver la ciudad y el río. También nos encantan los pequeños cafés en los que se puede pasar una tarde muy agradable.

Estamos muy contentos de hacer el intercambio en una ciudad tan hermosa y conocer gente tan agradable. Estamos encantados de compartir nuestra vida con nuestros estudiantes de intercambio y mostrarles Alemania y nuestras ciudades.

¿En qué consiste el programa Erasmus+?

Son proyectos colaborativos internacionales financiados con fondos europeos al 100% para realizar intercambios

En 2º ESO se realiza la primera movilidad en grupo que sirve a los alumnos de iniciación en el mundo de la internacionalización. Se trata de un intercambio de una semana al que asisten todos los alumnos que cursen el segundo idioma, francés o alemán, y deseen realizarlo.

En francés, participamos junto al Collège Marthe Dupeyron de la localidad francesa de Langogne, y tiene como objetivo trabajar la sostenibilidad a través del aprovechamiento del agua. El proyecto se titula *HarvestH2O – Dropping Seeds – Growing sustainability through water-wise practices and cultivation wisdom.*

Cada estudiante tiene un correspondiente extranjero en cuya casa se alojará esa semana. Los profesores acompañan a los estudiantes en esta movilidad. Durante dichas estancias, se realizarán talleres y visitas en los dos países relacionados con esta temática y que culminan con el proyecto final, que consiste en plantar un bosque de encinas en Valorio.

En 3º ESO, se realiza una movilidad de un mes a través de un programa interno del Centro llamado *School to School* en el que los profesores de ambos países eligen hasta un máximo de cinco alumnos para que realicen esta actividad de inmersión cultural y lingüística. En este caso no van profesores. Los alumnos viajan en avión con el servicio de acompañamiento al menor de las aerolíneas y allí les reciben las familias que se hacen cargo de ellos. Los estudiantes asisten a las clases de sus correspondientes extranjeros y hacen las mismas actividades. Se trata de una experiencia más madura y enriquecedora que la anterior, ya que los alumnos aprenden el idioma mejor y se empapan de la cultura del país extranjero.

Al igual que en el intercambio de 2º ESO, los alumnos franceses pertenecen al Collège Marthe Dupeyron de Langogne. En algún caso puede incluso que los estudiantes quieran repetir con sus antiguos correspondientes de 2º ESO. Es muy positivo que conozcan ya el lugar porque se animan más a participar.

En 4º ESO, se realiza una movilidad de seis semanas en cada país organizada por la Junta de Castilla y León. La zona elegida para este intercambio es la de Grenoble-Valence. Este curso escolar el centro francés elegido ha sido el Lycée Général et Technologique la Pléiade que se encuentra en la localidad de Pont de Chéruy.

Fue una experiencia muy enriquecedora.

Ester Gonzalo Velasco
Profesora de Francés

Alumnos plantando una encina en Valorio.

Intercambios sostenibles en La Vaguada

Durante el curso 2024-2025 los departamentos de Francés y de Inglés organizaron sendos intercambios con los centros College Marthe Dupeyron de Langogne (Francia) y el Gymnasium Isernhagen de Hannover (Alemania).

Los intercambios estaban destinados al alumnado de segunda lengua extranjera de 2º de ESO y se llevaron a cabo de manera simultánea.

Entre los días 17 y 25 de marzo, veinticinco estudiantes de Alemán del IES La Vaguada – acompañados de tres profesores – nos desplazamos a la localidad alemana de Hannover para llevar a cabo la primera semana de intercambio con el centro Gymnasium Isernhagen.

Durante esta primera semana pudimos disfrutar de un programa de actividades basado en la sostenibilidad y la protección medioambiental.

Entre el 27 de marzo y el 3 de abril, veinticinco estudiantes de Español del Gymnasium Isernhagen – acompañados de dos profesores – fueron acogidos por otros tantos estudiantes de Alemán pertenecientes a los tres grupos de 2º de ESO.

Durante esa semana en Zamora, cumplimos con el programa de actividades incluido en el proyecto *Agua, Bosque y Otros Tesoros*. Nuestro proyecto aborda el importante papel que ha desempeñado el agua en la historia de nuestra ciudad y provincia. Tratamos aspectos que van desde la importancia histórica del agua como impulso industrial para la transformación alimentaria en la Edad Media que generó la riqueza necesaria que impulsó la importancia actual de nuestro patrimonio románico; hasta el papel actual del agua en nuestra provincia desde el punto de vista turístico, científico y generador de energía.

Como actividad final de nuestro proyecto *Agua, Bosque y Otros Tesoros*, tanto los cincuenta alumnos del intercambio Hannover-Zamora como los cuarenta alumnos del intercambio Langogne-Zamora, llevamos a cabo la plantación de unos 120 árboles en distintas zonas del Bosque de Valorio de nuestra ciudad.

A pesar de que la gran mayoría de árboles han sido robados o vandalizados, nos hemos sentido muy orgullosos y orgullosas de haber contribuido a la mejora de este espacio natural para que nuestros vecinos y vecinas puedan disfrutarlo.

Agradecemos la amabilidad de todo el personal que nos ha atendido durante estas semanas y que ha contribuido a que nuestro disfrute fuese máximo: conductores de autobuses, personal del Casa del Parque Natural del Lago de Sanabria, personal de la Escação Biológica Internacional Miranda do Douro, a los concejales del Ayuntamiento de Zamora Cristoph Strieder (Concejalía de Turismo) y Pablo Novo (Concejalía de Urbanismo) y al personal de ambas concejalías. Y, por supuesto, a todos nuestros profes acompañantes y a los que han impartido talleres tanto en Hannover como en Zamora. ¡Gracias a todos!

Alumnado de Alemán de 2º ESO

Una semana descubriendo Alemania

El programa de internacionalización del IES La Vaguada nos ofreció este año, a los alumnos de 2º de ESO, un intercambio maravilloso y muy bien organizado.

Durante nuestra estancia, visitamos lugares muy interesantes. Uno de ellos fue los Jardines Barrocos, donde paseamos entre diferentes esculturas y un laberinto. También fuimos al zoo, donde nos impresionó la gran variedad de animales: leones, lobos, elefantes, monos y muchos más. Además, ha sido premiado cuatro veces como el más bonito de Europa. También, visitamos el Klimahaus, donde pudimos experimentar el clima de distintas partes del mundo, como la Antártida o el desierto.

Otra actividad destacada fue el taller con abejas, donde aprendimos cómo viven y trabajan en grupo. La ciudad que más nos impresionó fue Hannover, por sus monumentos y lugares turísticos. Allí, nuestras familias nos llevaron al parque de colchonetas, una experiencia que sin duda recomendamos.

Tuvimos la oportunidad de probar comidas típicas alemanas, como el delicioso *Currywurst*. Algo que nos llamó la atención fue que allí todo se hace a una hora más temprana que en España.

En el instituto alemán, conversamos con otros estudiantes y descubrimos que incluso tienen una asignatura dedicada exclusivamente a política.

En conclusión, teníamos mucha ilusión por este intercambio y ha superado nuestras expectativas.

Pedro González Escudero
Pablo Huerga Calveche
Aakash Méndez Mato
Alumnos de 2º ESO

Hicieron una visita al zoo.

Kimahaus.

Alemania, mucho más que un intercambio

Iraida disfrutó de los paseos por la ciudad.

Mi estancia en Alemania ha sido una experiencia increíble y que, sin duda, volvería a repetir. He aprendido mucho no solo en cuanto al idioma, sino también en cuanto a la cultura, la gastronomía y la gente.

Los primeros días fueron un poco difíciles ya que los horarios son muy distintos y al principio cuesta un poco acostumbrarse, pero me adapté muy rápido y poco a poco todo fue a mejor. Hice muchos amigos, tanto alemanes como de otros países que estaban allí de intercambio también, como peruanos o franceses.

El instituto allí es muy diferente, el trato con los profesores no es tan cordial como en España. Además, las clases duran menos y hay más descansos tanto entre clases como en los recreos. Algunos días escolares eran más largos que otros, por lo que nos teníamos que quedar a comer en la cafetería del instituto, en la que muy a menudo ponían platos típicos como el *snitzel* o la *curry Wurst*.

También hemos hecho mucho turismo no solo por Alemania, sino también por Dinamarca. Visitamos las ciudades más importantes de Alemania, edificios y monumentos emblemáticos, la playa, etc. Las ciudades y pueblos alemanes son muy diferentes a las españolas: los edificios y construcciones no tienen nada que ver.

El cambio que más noté fue el tiempo: allí hace mucho más frío y además casi todos los días llueve o nieva, pero fue divertido ya que aquí en Zamora no suele nevar y allí pudimos hacer muchas actividades como tirarnos con trineo o hacer peleas de bolas de nieve.

Aunque seis semanas en principio parecía mucho tiempo, se pasó muy rápido y me dio mucha pena irme, pues dejaba atrás un montón de amigos y momentos inolvidables.

Iraida Rodríguez Martín
Alumna de 4ºESO B

Salida al teatro de los alumnos de Francés

El martes 28 de enero de 2025, la compañía BHM Producciones presentó la obra de teatro *Souvenirs, les mémoires d'Etienne.*

Esta obra pretende ser un recorrido por las memorias de infancia de un científico ficticio que está perdiendo la memoria y todos los días hace ejercicios para recordar con la ayuda de la inteligencia artificial.

Ese recorrido es también un viaje por diferentes obras literarias y cinematográficas muy célebres como *20.0000 leguas de viaje submarino* de Julio Verne, El Principito de Saint-Exupéry o Viaje a la Luna de Georges Méliès.

Dicha obra de teatro está adaptada a estudiantes de toda la ESO y Bachillerato y cuenta con un dossier para trabajar previamente en clase. Así lo hicieron nuestros estudiantes de francés de 1º, 2º, 3º, 4º ESO y DIR2. Fue una actividad muy bonita y que gustó mucho entre los alumnos.

Los alumnos disfrutaron de la representacion.

Ester Gonzalo Velasco
Profesora de Francés

Seis semanas inolvidables en Alemania

Una de las experiencias más bonitas que puedes tener es viajar y conocer diferentes culturas.

Este año tuve la suerte de participar en un intercambio a Alemania, en el norte de Baja Sajonia. Mi compañera, que previamente había venido a España en noviembre, me esperaba en el aeropuerto junto a su familia con los brazos abiertos.

Toda su familia, desde los abuelos hasta los primos, me trató como una más. Aunque al principio no sabía mucho alemán, poco a poco fui aprendiendo y comprendiendo mejor el idioma.

Vivía en un pequeño pueblo llamado Ardorf, en la región de Wittmund. Para ir al instituto, teníamos que coger el transporte escolar hasta la ciudad de Essens. El instituto era grande y los compañeros de clase muy amables; disfruté mucho con ellos durante el mes y medio que estuve allí. En mis horas libres, me dejaban un aula solo para mí, ya que no había más estudiantes de intercambio. Aun así, durante los recreos, mis amigas siempre venían a visitarme.

Por las tardes, al salir del instituto, volvíamos a casa para comer. La comida estaba riquísima y me enseñaron platos típicos alemanes. Dependiendo del día, íbamos a la ciudad o participábamos en actividades como el coro del instituto o clases de bailes de salón, como los martes y jueves.

Semanas más tarde, llegó otra chica de intercambio, de Brasil. Rápidamente nos hicimos amigas, ya que podíamos comunicarnos en inglés y ayudarnos mutuamente cuando no entendíamos algo. Todas las amistades que hice en este tiempo las recordaré siempre, y espero que podamos reencontrarnos algún día.

Durante mi estancia allí, coincidió mi cumpleaños. Al principio estaba un poco triste por no poder celebrarlo con mi familia y amigos, pero mi familia alemana se encargó de sacarme siempre una sonrisa. Me hicieron varias fiestas sorpresa, tanto con nuestros amigos como con la familia. Incluso invitaron a dormir a casa a una compañera de mi clase, que también hacía el intercambio, para celebrarlo mejor.

En enero, aunque tenían clase, al terminar el trimestre tuvieron una semana de vacaciones. Durante esos días, su familia nos llevó a visitar Ámsterdam. Dormíamos en un chalé en Volendam, junto al mar o a un lago precioso. La ciudad me encantó y pasamos momentos inolvidables.

Aunque parezca mentira, las seis semanas pasaron muy rápido. Después de todos los lugares visitados y momentos compartidos, llegó el momento de despedirse. Fue triste, pero también me fui feliz por llevarme tantos recuerdos bonitos. Los viajes de ida y vuelta fueron largos y algo cansados, pero los disfrutamos porque viajamos con españoles de muchas ciudades distintas e hicimos nuevos amigos.

Cuando llegué a casa, mi familia me recibió con mucha alegría y también me prepararon una fiesta sorpresa con mis amigos. Sin duda, es una experiencia que nunca olvidaré.

Yaiza Martín Montero
Alumna de 4º ESO B

Yaiza junto a su familia alemana.

Durante su estancia, Yaiza hizo buenos amigos.

Yaiza celebró su cumpleaños en Alemania.

Una segunda familia

Durante la semana en Alemania nos lo hemos pasado genial conociendo lugares nuevos, pero aquí queremos hablaros especialmente de las familias que nos acogieron.

Nada más llegar, nos recibieron con una sonrisa. ¡Todos fueron muy amables y simpáticos! La mayoría de las familias eran bastante numerosas, con unos cuatro miembros más o menos.

Nos sorprendieron algunas costumbres diferentes, sobre todo los horarios de las comidas y el tipo de viviendas. En España casi todos vivimos en pisos o casas pequeñas, pero en Alemania casi todos vivían en casas grandes. Muchas eran muy luminosas, con varios pisos, jardín, garaje... ¡y hasta piscina o cama elástica!

Al principio nos costó un poco adaptarnos a sus horarios, especialmente a la hora de la cena, que allí es sobre las 6 o las 7 de la tarde. ¡Nos pareció rarísimo! En España estamos acostumbrados a cenar mucho más tarde.

Otra cosa que nos llamó la atención fue la estatura de las personas. Nada más bajar del tren, nuestra primera impresión fue: ¡todos son altísimos! Pero también fueron muy atentos y se preocuparon mucho por nosotros.

En cuanto a la comida, probamos platos típicos que nos encantaron, como el *Currywurst* o el *Schnitzel*. Y aunque al principio tuvimos alguna dificultad con el idioma, la mayoría de las familias hablaban inglés; y si no, nuestras parejas de intercambio nos ayudaban. Con el paso de los días fuimos cogiendo más confianza... ¡y hasta nos animamos a hablar un poco más en alemán!

Uno de los momentos más especiales fue el fin de semana, cuando ya teníamos más confianza con nuestras familias y compartimos planes muy divertidos con ellos.

En resumen, esta experiencia ha sido inolvidable. Recomendamos a todo el mundo vivir algo así, ¡al menos una vez en la vida!

Celia Gutiérrez Rodríguez
Jimena Sotomayor Orduña
Alumnas de 2º ESO

Más allá de nuestras fronteras

Una de las cosas más importantes de nuestro intercambio a Alemania ha sido la comunicación. Al fin y al cabo, este es el principal objetivo del intercambio: que utilicemos diferentes idiomas y podamos comunicarnos de manera fluida y fácil. En este breve texto, os contaremos algunas de nuestras experiencias sobre este tema. Si estás pensando en ir de intercambio, a lo mejor te resultan útiles para conocer cómo será tu experiencia.

Mayoritariamente, usamos el inglés, y realmente, cuando estábamos más seguros, el alemán. Raramente hablamos en español durante este viaje, solo para traducir algunas palabras y ayudarles cuando intentaban hablar nuestro idioma. Al igual que ellos, nosotros intentamos hablar su idioma, aunque no siempre con éxito. A veces, de broma, se reían un poco de nuestra pronunciación, pero al final, siempre nos intentaron ayudar, al igual que nosotros a ellos.

Nuestra experiencia con el alemán no ha sido tan mala como pensábamos, ya que hemos podido descifrar e intuir algunas frases solo con entender ciertas palabras. Nos ha costado explicarnos algunas veces, sobre todo cuando teníamos que contarles tradiciones de aquí o cosas que para nosotros son obvias y no encontrábamos las palabras adecuadas.

Todos teníamos claro que íbamos a hablar en inglés, aunque también hemos utilizado algunas expresiones que conocíamos en alemán, que nos ha costado.

Hemos comprobado que nuestro inglés era bastante bueno, porque

Alumnos en el intercambio de Alemania.

no es lo mismo estar en clase estudiando inglés que hablarlo con personas de otro país. También hemos aprendido nuevo vocabulario, ya que a veces hemos utilizado el traductor de Google en más de una ocasión.

También ha habido momentos graciosos en los que hubo pequeños problemas con el idioma, no solo nuestros, sino de toda la familia en general, como que escribieran mal nuestros apellidos o que no supiéramos pronunciar bien los nombres de los integrantes de la familia.

Héctor Baz Ufano
Miguel Campo Fernández
Cintia Prieto Rodríguez
Alumnos de 2º ESO A

Nuestra experiencia en un instituto alemán

Durante nuestra estancia en Alemania, tuvimos pocos días de clase normal. Sin embargo, el día que tuvimos clase, pudimos apreciar cómo era un día de escuela en Alemania. No hay mucha diferencia en la enseñanza ni en la forma de explicar los contenidos, pero en cuanto a las normas y el horario, comprobamos que no eran iguales. Algunas de las diferencias eran que allí podían hacer uso del móvil sin muchas restricciones, tenían dos recreos de 20 minutos cada uno, y a diferencia de España, solo tienen tres clases de dos horas cada una. En cuanto a las instalaciones, estas eran mucho más modernas y avanzadas en comparación con España, y las sillas de las clases eran mucho más cómodas.

Nuestros compañeros alemanes nos ayudaron y nos tradujeron todo lo posible. Cuando hicimos el taller de las abejas, nos ayudaron a entender las explicaciones del profesor; estuvo muy bien.

En cuanto a las asignaturas, no había muchas diferencias con las que damos en España. Una de las diferencias que más hemos notado ha sido la asignatura de Política, que aquí en España no la damos hasta cursos superiores. La otra diferencia es que, en Alemania, Física se da por un lado y Química por otro, mientras que en España las damos juntas.

Otra diferencia que hemos notado en Alemania es que a los profesores los llaman por su apellido, añadiendo delante ″señor″ o ″señora″.

Hannover.

También, al saludarlos, se levantaban a la vez y les saludaban diciendo ″señor″ o ″señora″ y su apellido.

Hemos llegado a la conclusión de que en Alemania las clases son bastante dinámicas, aunque, en nuestra opinión, el nivel de enseñanza aquí es un poco más alto.

Olga Antón Delgado
Naia de Ana Montero
Nerea Blanco Gullón
Alumnos de 2º ESO A

Reflexión sobre el intercambio a Alemania

Alemania ha superado nuestras expectativas. Nos esperábamos una buena experiencia, pero ha sido aún mejor de lo esperado.

Lo que más nos ha sorprendido ha sido lo bien que nos hemos llevado entre todos. Una de las cosas que más nos llamó la atención fue el horario del instituto. Allí solo tienen tres clases al día, de una hora y media cada una. Además, allí salen más temprano que aquí; entran a las ocho y nosotros entramos a las 8:30. También es distinta la hora de salida: allí salen a las 13:00 y aquí salimos a las 14:00.

Lo más fácil de la experiencia para nosotras ha sido la comunicación. Aunque a veces no nos entendíamos o nos costaba expresarnos, la mayor parte del tiempo nos hemos entendido muy bien. Al principio, nos preocupaba no saber cómo comunicarnos, pero nos sorprendió que lo que realmente fue más difícil fue adaptarnos a una familia nueva con costumbres diferentes. Al principio, todo nos daba bastante vergüenza, pero poco a poco fuimos cogiendo confianza con la familia.

Nos esperábamos Alemania de una manera distinta, pero realmente no es mucho más diferente a como me lo habían explicado en España en aspectos como en la limpieza, la organización, etc. En cuanto a los alemanes, siempre nos habían contado que eran muy serios, pero en realidad son muy amables y graciosos. Nos lo hemos pasado muy bien con ellos y, además, son todos muy educados, tanto en clase como con nosotros.

Uno de los mejores momentos con los alemanes fue cuando estábamos con nuestras amigas. También nos han gustado mucho las actividades del instituto, especialmente cuando estábamos todos juntos. Para nosotras, la forma de ver el idioma no ha cambiado mucho; ahora entendemos un poco más que antes.

Recomendamos a todos que se animen a participar en el intercambio, ya que es una experiencia única que a nosotras nos ha encantado. Os aconsejamos que vayáis tranquilos, porque no vais a tener problemas ni con la comunicación ni con la cultura alemana, ya que al final nos llevamos todos muy bien.

Tania Martín Montero
Emma el Mazzouzi Merchán
Abril Rodrigo López
Alumnas de 2º ESO A

Alumnos participantes en el intercambio.

Y... el reencuentro en Zamora llegó

Pocos días después de que los españoles regresaran de Alemania, llegó la hora de que los alemanes vinieran a España a devolvernos la visita. El día del reencuentro, todos nos encontrábamos muy emocionados por ver a nuestra pareja de intercambio de nuevo. Aunque hubiera pasado tan poco tiempo, ya los extrañábamos.

Ahora que los españoles nos encontrábamos en un entorno más familiar, era su turno de guiar a nuestras respectivas parejas para que pudieran comunicarse de la mejor manera posible. Una de las diferencias es, por ejemplo, que algunos de los alemanes tuvieron que especificar que querían agua con gas en los bares o restaurantes, algo a lo que nosotros no estamos acostumbrados.

Cuando finalmente llegaron a nuestras casas después del largo viaje en autobús, lo primero que hicieron la mayoría de las familias fue enseñarles nuestra casa. Y, como estaban todos muy cansados, no dio tiempo para mucho más, simplemente cenar y deshacer su maleta.

Sin embargo, al día siguiente, viernes, tocaba una excursión a Las Aceñas de Olivares; con lo cual iban a tener que

Alumnos alemanes junto a los del IES La Vaguada en Zamora.

poner a prueba su nivel de español si querían entender algo.

Su primer desayuno en España fue algo tradicional: chocolate con churros, para comenzar a adaptarse a la gastronomía española.

Al finalizar el día escolar, regresaron a casa y pasaron su primera tarde completa conviviendo con nuestra familia. La mayoría se adaptaron bien, y disfrutaron mucho de las actividades en familia, pero como es inevitable, muchos extrañaban a su familia. Aprendieron de todo sobre la vida en España: horarios, juegos, expresiones, etc.

Todas las actividades programadas ayudaron a estrechar el vínculo entre las parejas, pero aquellos momentos en los que necesitábamos ayuda fueron los que más nos unieron; como por ejemplo en la ruta en Sanabria, cuando algunos se perdieron o necesitaban agua, el resto del grupo estaba siempre dispuesto a ayudar.

En conclusión, los alumnos supieron adaptarse a las distintas costumbres de ambos países, aunque eso haya supuesto tener que salir de su zona de confort.

Sara Martín Esteban
Sandra Vega Alejo
Alumnas de 2º ESO B

Yincana matemática en el Museo de Zamora

Tuvieron que resolver problemas y acertijos.

El miércoles 21 de mayo, ocho alumnos de 1º ESO A y C de apoyo de Matemáticas de La Vaguada fuimos de excursión. Nos dirigimos al museo de Zamora en la plaza Santa Lucía. Nos acompañaron Nuria y Mercedes, las dos profesoras de Matemáticas.

Tomamos una ruta corta para llegar antes al museo. Cuando entramos, nos dijeron que Clara iba a ser nuestra guía ese día. Hicimos una yincana, en la que participamos grupos de dos, que trataba sobre las matemáticas. Nos dieron una ficha en la que tuvimos que responder preguntas, problemas y acertijos. Clara nos llevó de sección en sección. Vimos esculturas de la época Helenística, mosaicos, tumbas antiguas, collares, vasijas y muchas más cosas, como la famosa Venus de Willendorf, una figurilla de casi once centímetros de altura que fue tallada hace 30.000 años y que representa a una mujer de anchas caderas y grandes senos. Había carteles con información.

Lo pasamos bien en todas las actividades, fue una experiencia única, además, aprendimos muchísimas cosas sobre la antigua ciudad de Zamora.

Amelie Guerrero Ayala
1º ESO A

"EL SISTEMA EDUCATIVO NORUEGO ES MÁS FLEXIBLE Y ESTÁ ENFOCADO A LA AUTONOMÍA DEL ESTUDIANTE"

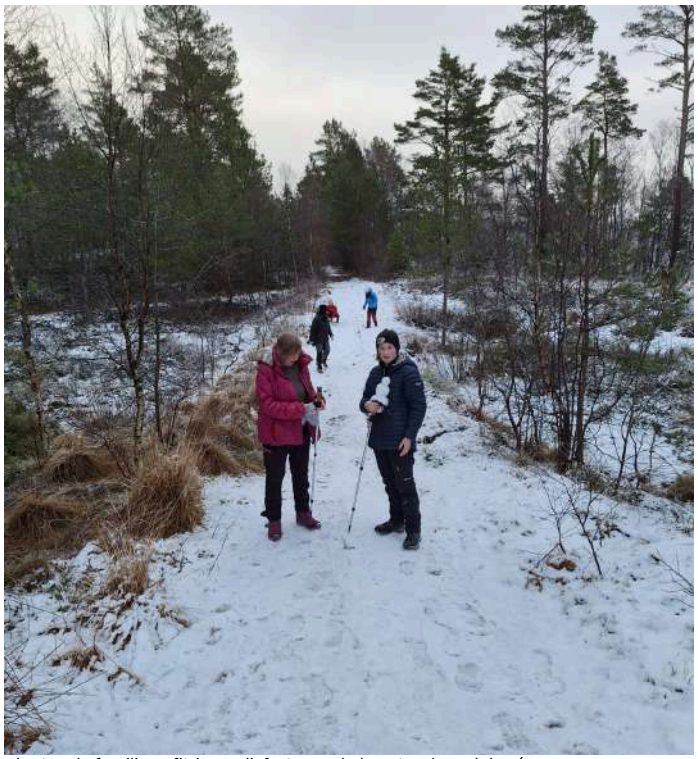
DOS ALUMNAS DE 1º DE BACHILLERATO PARTICIPAN EN UN INTERCAMBIO EN NORUEGA

El intercambio a Noruega en primero de Bachillerato fue una experiencia inolvidable. Desde el momento en que nos enteramos de la oportunidad, supimos que era una ocasión única para aprender, explorar y conectar con una cultura distinta. Este intercambio no solo nos permitió mejorar nuestras habilidades en inglés, sino también vivir en un ambiente completamente diferente al que estábamos acostumbradas.

Al llegar a Noruega, nos sorprendió la belleza de su naturaleza. Los paisajes eran impresionantes, con montañas cubiertas de nieve, fiordos espectaculares y bosques interminables. En las ciudades como Stavanger y Kopervik pudimos conocer tanto museos fascinantes como los edificios típicos.

En el instituto, las diferencias fueron notables. En Noruega, el sistema educativo es más flexible y enfocado en la autonomía del estudiante. Las clases eran muy interactivas y los profesores fomentaban el debate y la reflexión, lo que nos permitió aprender de una manera más dinámica. Sin embargo, también hubo desafíos, ya que el idioma noruego, aunque no era un requisito para el intercambio, estaba presente en muchos de los materiales y conversaciones diarias. Gracias a la colaboración de nuestros compañeros noruegos y a la inmersión en su cultura, pudimos adaptarnos rápidamente.

Uno de los aspectos más enriquecedores fue la convivencia con la familia anfitriona. Desde el primer día, nos hicieron sentir como parte de su hogar. Además, tuvimos la oportunidad de participar en actividades al aire libre, como caminatas por los fiordos y practicar deportes de invierno, como esquiar, lo cual nos permitió apreciar aún más la relación de los noruegos con la naturaleza.



Junto a la familia anfitriona, disfrutaron de la naturaleza del país.

También tuvimos la gran oportunidad de probar algunos de los platos típicos del país. Estos suelen estar compuestos por patatas, carne y verduras cocinados de innumerables formas desde patatas rellenas de carne hasta un guiso de carne con verduras.

Probar estos platos nos permitió aprender muchísimo sobre su gastronomía.

Al regresar a España, nos sentimos enriquecidas no solo por el conocimiento adquirido, sino también por las conexiones personales que hicimos y cultural que adquirimos. El intercambio a Noruega fue mucho más que una simple excursión académica; fue una experiencia inolvidable. Sin duda, fue uno de los momentos más destacados de nuestra vida hasta ahora en bachillerato.

Celia Enríquez Gago
Aitana Nieto Moyano
Alumnas de 1º Bachillerato

Las alumnas pudieron practicas deportes de invierno.

Échange en France: inoubliable

Amanda durante su estancia en Francia.

Cette expérience inoubliable a eu lieu du 12 janvier au 23 février. Je ne peux pas nier que j'étais très nerveuse les jours précédant mon arrivée en France, mais je peux assurer que cela en valait complètement la peine.

Pendant ces six semaines, j'ai logé dans un petit village accueillant appelé Chamagnieu, situé au sud du pays, à environ 30 minutes de la grande ville de Lyon. Il faut dire que le village ne comptait pas plus de 400 habitants, mais toutes les personnes qui y vivaient m'ont accueillie à bras ouverts.

Chaque matin, je me levais à six heures car à sept heures et demie, le bus partait en direction de Pont-de-Chéruy, où nous avions cours tous les matins.

Le premier jour, mes impressions étaient étranges car je n'étais jamais entrée dans un lycée aussi grand.

Chaque matin, je me levais à six heures car à sept heures et demie, le bus partait en direction de Pont-de-Chéruy, où nous avions cours tous les matins. Le premier jour, mes impressions étaient étranges car je n'étais jamais entrée dans un lycée aussi grand.

Pour entrer, il fallait une carte et passer par des portes coulissantes que je n'avais jamais vues auparavant. Le lycée était composé de six bâtiments différents, reliés par des passerelles vitrées où nous nous asseyions chaque matin en attendant le début des cours.

Beaucoup de choses m'ont surprise dans ce lycée : entre chaque cours, ils avaient environ quinze minutes de pause pendant lesquelles ils pouvaient rester dans les couloirs avec leur téléphone ou manger, chaque jour les cours finissaient à six heures du soir (même si l'emploi du temps variait beaucoup), ils déjeunaient dès onze heures et demie du matin (l'heure à laquelle nous prenons notre collation), et en plus, ils avaient un gymnase avec un immense mur d'escalade pour pratiquer ce sport.

Pendant mon séjour, je me suis sentie très bien accueillie par toutes les amies de Jade, ma correspondante française, qui ont tout fait pour que je me sente comme chez moi dès le premier jour. Sa famille aussi m'a traitée comme une des leurs.

Quelque chose qui m'inquiétait avant de partir était la nourriture, mais absolument tout ce que j'ai goûté là-bas m'a plu, et si jamais quelque chose ne me plaisait pas, je pouvais le dire sans aucun problème.

J'ai adoré visiter des villes françaises et découvrir le mode de vie d'autres personnes pendant six semaines, car on apprend beaucoup sur les différentes cultures. Nous avons visité des villes comme Lyon où nous avons vu de nombreux monuments et pris beaucoup de photos. Nous avons aussi visité la Suisse, un pays où je n'étais jamais allée mais dont j'ai adoré le mode de vie.

Mais sans aucun doute, l'activité que j'ai préférée a été le ski, que je n'avais jamais pratiqué auparavant. Je ne peux pas nier que cela a été difficile à apprendre, mais à la fin j'ai adoré, et je suis certaine que je recommencerai.

Cet échange m'a permis d'apprendre énormément de français et j'en suis très fière. Je me sens également beaucoup plus indépendante dans mes activités, et j'ai appris à parler avec des inconnus sans aucune difficulté.

Pour conclure, je dirais que je referais cette expérience encore et encore, car je ne l'oublierai jamais et elle m'a énormément appris. Je recommande à tout le monde de tenter l'aventure au moins une fois dans leur vie.

Amanda Lorenzo Chaguaceda
Alumna de 4º ESO B

Dinámicas teatrales en el aula de Francés

Las alumnas de 4º de ESO trabajaron en diciembre la narración de cuentos para practicar la gramática del discurso directo e indirecto a través de un pequeño taller de teatro.

Hicieron una adaptación de la obra *Le petit chaperon rouge* (Caperucita Roja) que las alumnas representaron en la clase de Francés como parte de un examen oral. El taller quedó tan bien que decidimos representarlo en una clase de 1º de ESO.

Así lo hicimos el jueves 12 de diciembre. Los alumnos de 1º de la ESO quedaron muy contentos y comprendieron perfectamente la obra que conocían de antemano.

Ester Gonzalo Velasco
Profesora de Francés

Alumnas de cuarto de la ESO de Francés preparadas para la representación.

Austausch nach Deutschland

Nadia con sus compañeros alemanes.

Das beste Abenteuer meines Lebens, bei dem ich die Kultur anderer Länder kennengelernt, mein Deutsch verbessert und vor allem viele neue Freunde gefunden habe, begann am 18. Januar. Zum Glück kannte ich meine Partnerin Alba bereits, denn im November verbrachte sie anderthalb Monate mit mir in Zamora, wo wir eine tolle Freundschaft schlossen.

Wir kamen an einem Samstag an und die Familie erwartete uns bereits sehnsüchtig am Flughafen. Die ersten paar Wochen waren eine kleine Umstellung, aber am dritten Tag fühlte ich mich wie zu Hause, da ich sowohl in der Schule als auch außerhalb ein paar tolle Freunde gefunden hatte. Die Schule ist sehr unterschiedlich; Sie haben deutlich mehr Pausen und nur drei Fächer pro Tag, die dafür aber jeweils zwei Unterrichtsstunden dauern. Sowohl die Lehrer als auch die Familien begrüßten uns freudig mit einem Geschenk der Schule und halfen uns, uns so schnell wie möglich einzuleben.

Wir hatten Freizeit, in der wir mit dem Spanischunterricht Schritt halten konnten, und auch Unterricht, in dem wir jüngeren Kindern halfen, ihr Spanisch zu verbessern. An Wochentagen machten wir nach dem Abitur einen Ausflug in die Stadt Buxtehude, wo wir die Sehenswürdigkeiten, Geschäfte und Restaurants besichtigten. An den Wochenenden besuchten sie mit mir Städte wie Hamburg, Berlin, Lübeck und viele umliegende Städte. Hamburg lag ganz in der Nähe von Buxtehude und gelegentlich trafen wir uns mit einem anderen deutschen Mädchen und ihrer spanischen Freundin und verbrachten den Tag zusammen in der Stadt. Wir waren eine tolle Gruppe und kamen super miteinander aus. Ich erinnere mich an einen Freitagnachmittag, als wir mit meinen Klassenkameraden Schlittschuhlaufen gingen. es hat viel Spaß gemacht.

Zu den Dingen, an die ich mich nur schwer gewöhnen konnte, gehörten die Essenszeiten und das Essen selbst. Ihre Zeitpläne waren völlig anders als die in Spanien und das Essen hatte überhaupt nichts mit der spanischen Küche zu tun, aber ich musste mich anpassen.

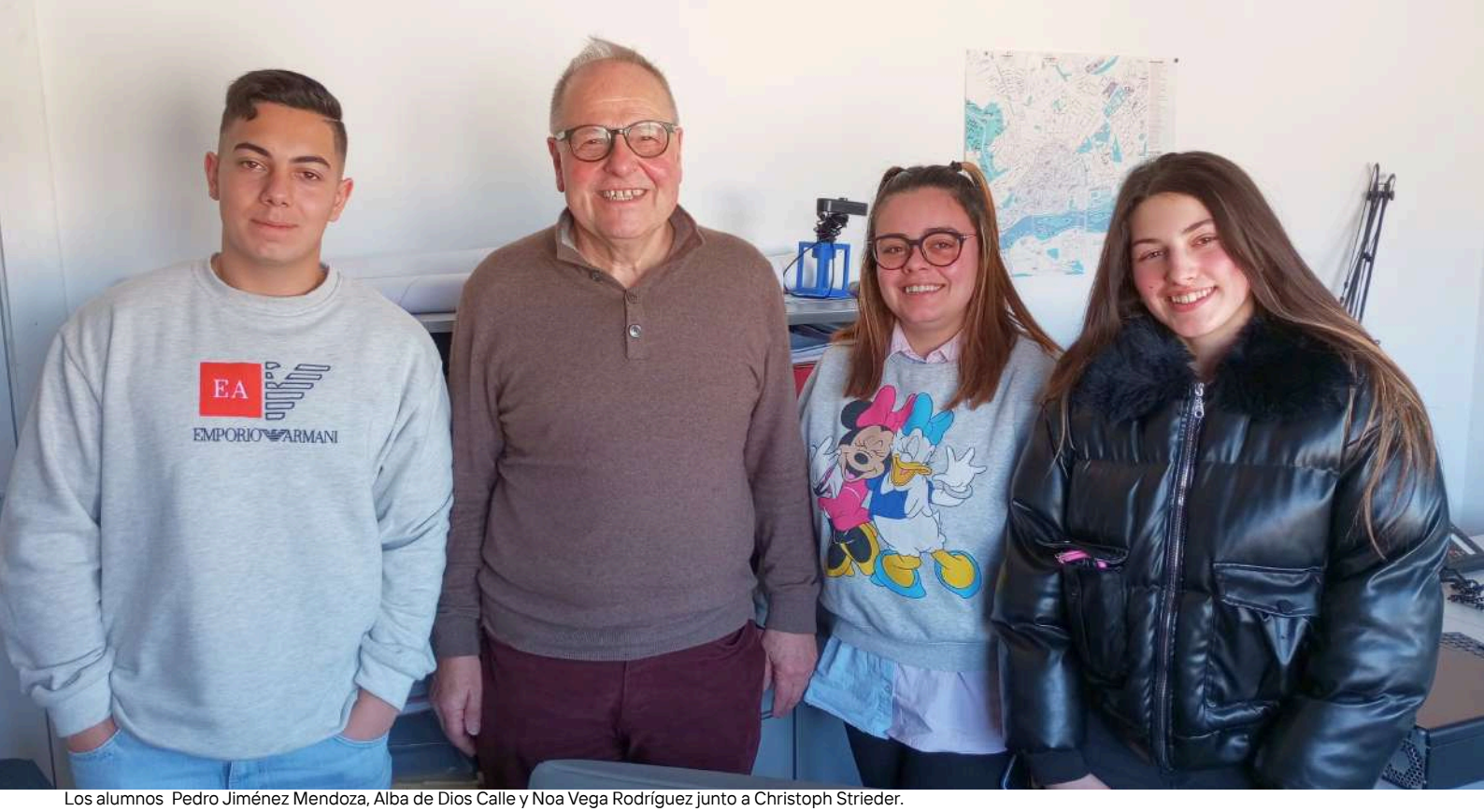
Auch die Sprache war für mich eine große Herausforderung, aber schon nach der dritten Woche konnte ich mich verständigen und hatte viele Ausdrücke gelernt, die ich im Alltag verwenden konnte.

Für mich war der Austausch ohne Zweifel die beste Erfahrung meines Lebens und ich würde ihn immer wieder machen, also empfehle ich Ihnen, ihn zu genießen. Mir ist klar, dass ich lebenslange Freundschaften geschlossen habe, von denen es unglaublich schwer war, mich zu verabschieden, und dass ich bei einer unglaublichen Familie ein zweites Zuhause gefunden habe, wo ich immer willkommen bin. Trotz der Traurigkeit war es Zeit, nach Hause zurückzukehren und uns mit unseren Familien und Freunden wieder zu vereinen, allerdings mit großer Traurigkeit, da wir alle in Deutschland bleiben wollten.

Nadia Rodríguez Reguilón
Alumna de 4º ESO B

Nadia ha hecho muy buenos amigos durante su estancia.

SERVICIO ESPAÑOL PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN



Los alumnos Pedro Jiménez Mendoza, Alba de Dios Calle y Noa Vega Rodríguez junto a Christoph Strieder.

"A NIVEL POLÍTICO, SE SACA MUCHO MÁS PARTIDO DE LA AUSENCIA DE POBLACIÓN"

LOS ALUMNOS DEL 2º CURSO DE LA FP BÁSICA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS ENTREVISTAN AL CONCEJAL DE TURISMO DE ZAMORA, CHRISTOPH STRIEDER, SOBRE CÓMO COMBATIR LA DESPOBLACIÓN APOYÁNDONOS EN EL TURISMO

Como alumnos de Formación Profesional Básica, hemos tenido la oportunidad de debatir en clase sobre los problemas que afectan a nuestro territorio, y quizá el más importante sea el de la despoblación.

Hemos elegido el tema de la despoblación para concienciar a los zamoranos de la importancia del turismo como recurso económico para la capital y su provincia. Para ello, nos hemos puesto en contacto con el concejal de Turismo Christoph Strieder.

Christoph Karl Albert Kaspar Strieder nació en Munich (Alemania) en 1958. Es licenciado en Filosofía, Filología Alemana y Filología Hispánica. En 1998, se trasladó a Madrid y, desde el 2000, vive en Zamora. En 2005, tal y como nos asegura, comenzó a participar en el movimiento vecinal de Zamora, y desde 2015, es concejal de Turismo y Desarrollo en el Ayuntamiento de la capital zamorana. Además, trabaja en cooperación cultural internacional.

¿Qué hace un alemán en Zamora?

Desde niño tenía cierta relación con España a través de un primo mío que vivió una temporada en Salamanca. Cuando yo tenía unos diez u once años, me explicó el capitalismo jugando al Monopoly. Me contaba cosas de España que me provocaban una gran curiosidad.

En el año 75, hice mi primer viaje a España para hacer el Camino de Santiago. Más tarde, estudié Filosofía, Filología Alemana y Filología Hispánica. Estuve viviendo un tiempo en Berlín y me trasladé a Madrid en el año 97, porque el Estado Español me concedió una beca de investigación.

En Madrid conocí a gente de Zamora Zamora, entre ellos, a mi compañera sentimental. Ella consiguió trabajo en el Gabinete de Comunicación de la Diputación de Zamora y, finalmente, nos trasladamos aquí en 2002.

¿Cuántos años lleva de concejal en Zamora y qué balance hace?

Diez años. Estar en un ayuntamiento implica solucionar problemas muy concretos de la gente y mejorar su vida y la de la ciudad. A veces, los trámites son muy lentos cuando quieres empezar proyectos. Por ejemplo, hemos tardado ocho años en empezar la reforma del Mercado de Abastos. Pero tengo un equipo muy majo que no está aquí para hacer carrera política, sino que somos un grupo de gente aficionada que queremos mejorar nuestra ciudad.

¿En qué punto está el proceso de solicitud para que Zamora sea Patrimonio de la Humanidad?

Encargamos un informe sobre el románico a una persona de confianza y nos dijo que ya había mucho Patrimonio de la Humanidad sobre eso y que no tenía mucho sentido. Por eso, en 2018, empezamos a trabajar en la candidatura *Paisaje Cultural*. Es un proyecto común con Portugal, sobre todo con la región de Tras os Montes, la cual tiene identidades comunes con Zamora: agricultura, ganadería, arquitectura; y patrimonio inmaterial como

la historia, la lengua o los rituales, como las mascaradas. Zamora siempre ha sido fronteriza, en la Edad Media con los musulmanes y actualmente con Portugal; por tanto, ha sido zona de intercambio económico y cultural.

¿Qué otros proyectos se están ejecutando para atraer turismo?

Estamos trabajando en estructurar el turismo. Estamos creando unos aparcamientos disuasorios en la orilla izquierda del Duero. Los turistas aparcan sus coches en la zona de Los Pelambres, que es la vista más bella de la ciudad, y van caminando hacia el centro mientras observan otros monumentos.

Vamos a rehabilitar el Camino Pastelero. Es un edificio casi caído de adobe que está representado en muchas de las imágenes de los siglos XVII y XVIII, y lo vamos a convertir en centro de interpretación del paisaje cultural y del tipo de gente que cultivaba las huertas. También allí vamos a trabajar en un centro gastronómico.

En Las Aceñas de Cabañales queremos hacer un centro de interpretación de Zamora como cuna de la electricidad y del papel que ha tenido en el desarrollo de la energía hidroeléctrica y las primeras presas.

¿Algún plan para revitalizar el casco antiguo?

El casco histórico no es el centro de la ciudad. Debería ser muy importante, pero no hay una oferta turística. No hay restaurantes ni bares, y está despoblado de negocios. Con el *boom* inmobiliario, la gente compró edificios, los derribaban y quedaban los solares. En un principio, los compraban particulares que los vendían a constructoras, que fueron a pique con la crisis de 2008-2009 y todo se lo quedaron los bancos. Los solares quedaron tal cual, y en parte no sabemos de quiénes son. Otras veces esos solares son propiedad de una burguesía potente, van pasando a herederos que se desentienden de ellos y las casas se acaban cayendo. Además de tener la ciudad perforada, el Ayuntamiento se tiene que hacer cargo del mantenimiento de los solares para que no haya incendios. Habría que construir edificios para viviendas sociales, y no solo en el casco histórico. Se pide mucho dinero por el alquiler de los locales comerciales, por eso las marcas se van a los centros comerciales que se construyen a las afueras de la ciudad, y el centro de la ciudad se queda vacío.

¿Cómo se promociona Zamora en el exterior?

Se organiza una agenda en la que se buscan empresas turísticas y operadores a los que les explicamos lo que es Zamora y sus posibilidades. Vamos a ferias en el extranjero, porque la mayoría de turistas vienen de Portugal y Francia, y después de Latinoamérica, Alemania y Reino Unido. Una segunda forma es contratar un operador concreto para que venda Zamora. La tercera es hacer reuniones con tour operadores de países como Polonia o Estados Unidos aprovechando

Aceñas de Olivares.

las ferias.

Trabajamos mucho con la Diputación de Zamora. Antes había mucha tensión y competencia, pero cuando entramos en el Ayuntamiento decidimos que es absurdo discutir y que tenemos que colaborar.

¿Los pisos turísticos suponen un problema en Zamora?

En 2015, había 5000 pisos vacíos. Tenemos un Plan General de Ordenación Urbana que se hace cada 20 años para organizar la ciudad y planificar las cosas que quieres hacer. No se puede construir todo en el centro histórico, hay que planificar los terrenos que se dedican a la agricultura para convertirlos en edificables. En 2015, se planificó que en 20 años la población de Zamora podría subir a 120.000 habitantes y se recalificó pensando en esa cantidad de gente, que es totalmente absurda. Los pisos turísticos plantean el problema de que, si buscas un piso como estudiante o para más largo plazo, es más difícil. Recientemente, me he reunido con inmobiliarias y comentan que apenas hay nueva construcción, y como el alquiler de pisos turísticos es un gran negocio, acceder a un alquiler de larga duración se está haciendo muy difícil. Si los alquileres turísticos siguen creciendo a este ritmo, el Ayuntamiento tendrá que intervenir para que la gente tenga pisos para vivir.

¿Cómo se puede combatir la despoblación a través del turismo?

La despoblación depende de cómo el Estado reparte la economía. Si se repartiera los centros de producción, se repartiría la población. Aquí tenemos una economía industrial basada en la agricultura y la ganadería. Si tienes una megagranja de 5000 cabezas de porcino, eso crea muy pocos puestos de trabajo, porque todo está automatizado. Los trabajadores trabajan como esclavos y las ganancias se las llevan grandes industrias o fondos de inversión. Antes había pequeñas explotaciones que movían a más gente y las ganancias se quedaban en la zona.

Nuestra región está muy vacía, ¿para qué la utilizamos? Para construir aerogeneradores, complejos solares, centrales de biogás y ahora hay proyectos de minas. No sé si queda espacio para el turismo cuando nosotros vivimos del paisaje y del patrimonio histórico. Las ganancias de esas instalaciones no se quedan aquí y encima nos quitan el turismo, por lo que no nos queda financiación para el desarrollo de las zonas rurales. Es una situación neocolonialista.

No estamos en contra de las renovables, pero estamos a favor de implantarlas de manera organizada para no sacrificar el turismo. Se necesita un plan general de desarrollo que deje espacio al turismo y a los pequeños negocios rurales que también atraen turismo.

A nivel político, se saca mucho más provecho de la ausencia de población; nadie protesta y tú puedes hacer grandes negocios en la zona: las minas, el biogás, las macrogranjas... Pero estos grandes negocios no cuidan del territorio como, por ejemplo, lo hacen los pequeños ganaderos cuyos rebaños nos previenen de incendios.

¿Existe alguna propuesta para atraer al turismo joven?

Se están organizando actividades deportivas, competiciones de videojuegos como el *CyL Game Show*, festivales de música como el *Z Live*, diversas ferias... El objetivo es que toda esa gente conozca Zamora a través de esos eventos y luego repita.

Tenemos pensando construir un camping para la gente que se mueve con menos dinero y para el turismo más joven, con menos recursos, que se mueve en transporte público.

La Universidad de Salamanca ha puesto en marcha un grado que se dedica a desarrollar videojuegos, porque hay una gran empresa en Zamora que se dedica a eso. Podría estar en Madrid o en Barcelona, pero está aquí, en Zamora. Eso también atrae población joven.

¿Cómo podemos concienciar a la juventud zamorana del potencial económico?

¿Cómo podemos concienciar a la juventud zamorana del potencial económico?

Se podría fomentar más la economía a través de la energía, la protección del medio ambiente y favorecer a los emprendedores que se dediquen a estos sectores. Se pueden hacer muchas cosas si hay voluntad, pero para eso tienes que cambiar la estructura económica. Aquí tenéis posibilidad de empezar, la vivienda es más barata, cursos para aprender idiomas y espacios para poder trabajar. Quiero que haya oportunidades de trabajo y que se cumpla vuestro derecho a poder acceder a un mercado de trabajo.

¿Cómo combatir con el vandalismo?

Tenemos que pensar por qué ocurre esto. ¿Por qué la gente es tan hostil con lo que les rodea? ¿Por qué no cuidan y aman las cosas? Tal vez somos nosotros quienes cuidamos poco a los jóvenes. Las ciudades son tan hostiles que las personas reaccionan sistemáticamente de manera hostil.

¿Cómo podemos convencer a la juventud de Zamora de que existe un futuro profesional en el turismo?

Existen muchas posibilidades con el turismo. Siempre se echa de menos qué hacer cuando vienen turistas. Podrían existir empresas que controlen el ocio en Zamora, que sepan quién organiza viajes, alquila buses, alquila kayaks, hace rutas guiadas, quién alquila bicicletas, etc. que puedan dar servicio a grupos de personas extranjeras que vengan a Zamora.

Otra de las razones por las que el futuro del turismo es incierto es el cambio climático. Hay un movimiento del sur al norte que huye del calor y del que podemos sacar provecho. Hay un boom inmobiliario en Cantabria, Asturias y Galicia, y aquí tenemos una pequeña oportunidad, porque el mercado inmobiliario no está tan caro.

Pero el turismo es solo una parte, necesitamos otras economías: comercio, ganadería, sector alimentario, servicios, medio ambiente...

Desde nuestro punto de vista como personas jóvenes a las puertas de un futuro profesional, esta entrevista nos ha servido para concienciarnos de que existe un futuro en Zamora a través del turismo, pero también de otros sectores. Esté donde esté nuestro futuro laboral, sabemos que aquí siempre tendremos oportunidades.

Noa Vega Rodríguez
Alba de Dios Calle
Pedro Jiménez Mendoza
Alumnos de FP Básica – Servicios Administrativos 2

Panorámica de la ciudad de Zamora.

Cultura y diversión en la excursión a Mérida

El viernes 4 de abril los alumnos de Cultura Clásica, Latín y Griego de 4º ESO y 1º y 2º de Bachillerato del IES La Vaguada acudieron a una representación dentro del XXVII Festival Juvenil de Teatro Clásico en el Teatro Romano de Mérida.

Se trataba de una comedia, titulada *Andria*, del autor latino Terencio; esta obra trata sobre el amor, los malentendidos y los lazos familiares. Cuenta la historia de Pánfilo, un joven enamorado de Gliceria, al que su padre quiere casar con otra mujer, pero finalmente, los amantes pueden estar juntos.

Además de la obra, también pudimos visitar algunos monumentos romanos de la ciudad como el puente o el arco de Trajano.

Fue una excursión muy disfrutada.

Paula Julián
Alumna de 1º de Bachillerato de Humanidades y CCSS

Alumnos y profesores en la salida a Mérida.

Representación de 'Andria'.

El arte de la palabra en la publicidad y la señalización: Una mirada desde Londres

Los estudiantes de 1º de Bachillerato de nuestro centro han tenido la oportunidad de ir a Londres en su viaje de fin de curso. Entre visitas a monumentos icónicos como el *Big Ben*, el *Tower Bridge* o el *British Museum*, algo llamó especialmente su atención: la publicidad y la señalización en las calles de la capital.

La publicidad

Lo primero que les sorprendió fueron los juegos de palabras utilizados en los carteles publicitarios. En Londres, muchas marcas, tiendas y locales optan por el humor, los dobles sentidos y los juegos de palabras para atraer la atención del público. Por ejemplo, a Alba Calvo Fernández del Campo (1º BCT) le sorprendió el juego de palabras para anunciar un batido, en el que modificaban la palabra *literally* (literalmente) como *litrelly* jugando con la pronunciación y con la palabra *litre* (litro).

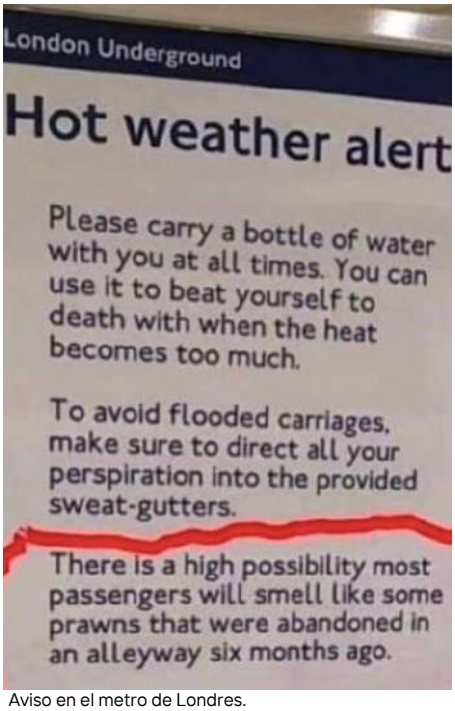
Hay alumnos que han tenido presente lo que han aprendido en la asignatura de inglés, como el vocabulario relacionado con el dinero y, Alba Temprano Fernández (1º BCT) se fijó en un cartel publicitario de una aplicación de inversión en bolsa donde aparece un hombre sentado relajadamente sobre una nube con su móvil con el eslogan *Investing on easy mode*, invitando al público a invertir en bolsa de una forma sencilla.

Cartel publicitario.

Esta creatividad contrasta con la publicidad en España, donde los eslóganes suelen ser más directos y menos centrados en el juego de palabras. Aunque también existen anuncios ingeniosos en nuestro país, en Londres parece una estrategia muy extendida para conectar con el público y hacer que la publicidad sea más memorable.

La señalización

En el humor británico es muy común utilizar exageraciones o hipérboles y, Enrique Moral Martín (1º BCT) se fijó en un cartel de una estación de metro, en el que se avisa del calor que puede llegar a hacer dentro de este transporte y de la falta de higiene de las personas, alegando que "los pasajeros olerán a gambas abandonadas en un callejón hace 6 meses".



Aviso en el metro de Londres.

Otra diferencia que notaron fue la señalización de tráfico. Por supuesto, el icónico *Mind the gap* del metro de Londres no pasó desapercibido para estudiantes como Javier Macías Madero (1º BG) o Marcos Molinero de las Heras (1º BCT), quienes nos comentan que esta frase, repetida constantemente en los andenes para advertir del espacio entre el tren y la plataforma, además de prevenir accidentes, se ha convertido en un símbolo de la ciudad. Nos comentan que, en España, las señales suelen ser directas y funcionales y no han logrado tener ese impacto.

Hay otra señalización icónica que tampoco pasó desapercibida, se trata de las instrucciones que aparecen en el suelo en los pasos de peatones *look left* o *look right*. Ana Lorenzo Fincias (1º BCT) fotografió este recordatorio, ya que es algo poco común en España, pero muy útil para turistas en un país donde se conduce por la izquierda.

Señales en los pasos de peatones.

Siguiendo con la señalización, Rocío Vega Alejo (1ºBCT) capturó una señal de tráfico en la que se puede leer *diverted traffic*, puesto que, en español, este *diverted* puede generar confusión, ya que se trata de un fenómeno lingüístico conocido como "falso amigo", que nos lleva a pensar en "divertido" en vez de en su significado real, "desviado".

Señal en las calles de Londres.

Alejandro Encinas Rojo
Profesor de Ingles

50 años cuidando de valiosos tesoros

El miércoles 23 de octubre de 2024, los alumnos y alumnas de cuarto de la ESO A y de Diversificación fuimos a visitar la residencia de mayores 'Los tres árboles' con motivo de su 50 aniversario.

La residencia 'Los tres árboles' es pública y tiene 169 plazas para mayores de 60 años. Los servicios que ofrece son: alojamiento, alimentación, atención social, asistencia médica, cuidados sanitarios y asistencia farmacéutica. Está gestionada por la Junta de Castilla y León.

Antes de realizar las actividades, hicimos seis grupos combinando usuarios de la residencia y alumnos/as. Una vez formados los grupos, cada uno de ellos tenía que pasar por cada una de estas actividades: diana, rana, futbolín, herradura y 'cae en el hoyo'. En esos puestos, se adjudicaban puntos dependiendo del esfuerzo de cada grupo. Al finalizar la tarea, se hizo un reparto de medallas a los grupos que habían sacado mayor puntuación. Ganaron los equipos: blanco, negro y rojo, y se les entregó unas medallas a los/as campeones/as.

En el recinto, había varios puntos de comida y bebida en los cuales se encontraba: agua, coca-cola, leche, galletas, bombones....

En conclusión, la actividad fue un rotundo éxito y fue muy agradable ver cómo los usuarios pasaron un buen momento con nosotros, pues conseguimos que así no se sientan tan solos.

Alumnos/as de 4º de Diversificación

Encima de estas líneas, los alumnos de La Vaguada realizan actividades con los mayores de la residencia. Abajo, los usuarios del centro posan con los chicos y chicas del instituto.

¿QUÉ FUE DE...?

DOS DE NUESTROS ANTIGUOS ALUMNOS RECUERDAN SU PASO POR LA VAGUADA Y NOS CUENTAN CÓMO LES VA AÑOS DESPUÉS DE DEJAR EL INSTITUTO

Soy Diego Calvo y estuve desde 2017 hasta 2023 estudiando en el IES La Vaguada los cuatro años de la ESO y los dos de Bachillerato. Mi vida académica estuvo llena de desafíos y logros, desde madrugadas estudiando para los exámenes hasta las risas con amigos en los recreos. Cada momento dejó una huella en mi camino. Durante esos años, pasé por todo tipo de asignaturas, algunas que me encantaban y otras que se me hicieron cuesta arriba. Disfruté especialmente de Economía e Historia del Arte, dos materias que hoy en día me siguen interesando. Aun así, cada asignatura tuvo su papel en mi formación, ya fuera ayudándome a desarrollar habilidades o a ver el mundo de otra manera. Descubrí que los profesores no solo estaban allí para enseñar, sino también para guiarnos y apoyarnos. Algunos marcaron la diferencia con su paciencia y dedicación, siempre dispuestos a escuchar, motivar y ofrecer un consejo.

Si tuviese que destacar algo del instituto sería las excursiones e intercambios; fueron fundamentales en mi experiencia. Durante esos momentos, descubrí que el instituto no solo se trataba de estudiar, sino también de crear recuerdos inolvidables junto a mis amigos.

Pero no todo fue un camino de rosas. Hubo muchos momentos de estrés, especialmente en Bachillerato en las épocas de exámenes, cuando parecía que el tiempo nunca era suficiente para estudiar todo lo necesario.

Ahora, fuera del instituto, creo que se debería fomentar más charlas sobre temas útiles para la vida, como la educación financiera o expresarse mejor en público.

Despedirme del instituto fue un momento emotivo, pero también el comienzo de una nueva etapa llena de posibilidades. Ahora, en Salamanca, estoy construyendo la vida que siempre imaginé, estudiando aquello que me apasiona y viviendo nuevas experiencias.

Mi nombre es Juan Rodríguez Reguilón y me dirijo a vosotros para compartir, de forma resumida y con algunos detalles significativos, cómo viví la experiencia de ser alumno del IES La Vaguada durante una gran parte de mi vida.

Para mí, el IES La Vaguada fue durante muchos años como una segunda casa. Allí me formé no solo como estudiante, sino también como persona, gracias al apoyo de todos los profesores que contribuyeron a mi desarrollo académico. Entre ellos, me gustaría hacer una mención especial a Sonia Lorenzo, quien fue mi profesora de Lengua Castellana y Literatura en 1º de Bachillerato. Además de ser una gran profesional, es una persona cercana, empática y muy comprometida con su alumnado. Siempre se preocupó no solo por nuestra formación, sino también por nuestro bienestar, tratando de que afrontáramos el estrés del Bachillerato de la forma más llevadera y humana posible.

En cuanto a mi paso por el centro, me gustaría destacar y recomendar algunas experiencias que considero especialmente valiosas, como los intercambios que realicé en Holanda y Alemania. La Vaguada cuenta con un programa bilingüe envidiable, que prepara a los alumnos de manera excelente, y estas dos experiencias me ayudaron enormemente a crecer como persona, mejorar mis competencias lingüísticas, vivir momentos inolvidables y conocer a personas maravillosas. Son vivencias que recomiendo completamente y que, sin duda, merecen la pena disfrutar.

En resumen, no puedo estar más agradecido por haberme formado en este centro. Cuenta con grandes profesionales, apasionados por ver crecer al alumnado, y me llevo de ellos un recuerdo imborrable. Desde 1º de la ESO hasta mis últimos días en el instituto, siempre hicieron que todo fuera más fácil, y eso es algo que siempre llevaré conmigo con mucho cariño.

Profesores que recuerdo con mucho afecto:

Sonia Lorenzo, Jesús Ángel Salvador, Teresa Fínez Vara, María Luz Carrasco Sánchez, Marta Pérez Folgado y Sonia Alejo Martín, entre otros.

¡Muchas gracias a todos!

Cuarto de la ESO se va al teatro

El pasado 29 de octubre de 2024, el grupo de 4º de la ESO fuimos al Teatro Principal de Zamora para ver la obra *Don Juan Tenorio* representada por el grupo teatral La Tijera Teatro.

En el teatro no estábamos nosotros solos, también había más institutos, pero todos eran de 4º de la ESO, ya que la sesión a la que fuimos era una sesión especial para el alumnado de Secundaria y Bachillerato, porque *Don Juan Tenorio* se representa el día de Todos los Santos, pero como ese día no hay clase, hicieron una sesión adaptada para nosotros.

En la obra representaron las escenas más conocidas, como la conversación entre Don Juan Tenorio y Don Luis Mejía o la muerte de Don Juan Tenorio en el cementerio. Como dato curioso, esa escena se representa también al día siguiente en el cementerio de Zamora.

En mi opinión, la obra estuvo muy bien y se notaba que la tenían muy ensayada, especialmente en las escenas de pelea, ya que sabían perfectamente cómo moverse. Fue muy buena salida y yo creo que al resto de compañeros les gustó bastante la obra.

David Caro García
Alumno de 4º ESO A

Alumnos que asistieron a la representación.

La Vaguada, en la lucha por la PAZ

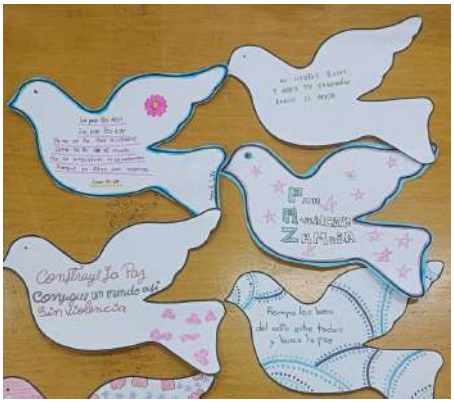
En tiempos de conflicto, de guerras entre seres humanos se hace más necesario luchar y trabajar por la paz .

Todo el mundo puede aportar ese granito de arena y desde las aulas el IES La Vaguada, los alumnos han escrito varios poemas para alzar su voz contra la violencia, para pedir un mundo más justo y para pedir respeto entre los hombres.

Con voluntad y ganas, los alumnos han realizado diversos *Haikus*, poemas de origen japonés, únicamente compuesto de tres versos con la peculiaridad de que el primer y el tercer verso están compuestos por siete sílabas y el segundo por cinco. Toda una aventura de síntesis para crear un mensaje con alma.

El alumnado del IES La Vaguada seguirá trabajando cada día por la paz en el centro y por el respeto entre desiguales.

Camino Gallego Santos
Profesora de Lengua Castellana y Literatura



Alumnos y profesores en la tradicional chocolatada.

Jornada de donación de sangre.

Conferencia de la olímpica María O`Mulloni .

Charla del equipo de reinserción de la prisión de Topas.

Los alumnos de 3º ESO A en una charla de Amnistía Internacional.

Varios alumnos haciendo cola el día de la chocolatada.

VII Semana Solidaria en el IES La Vaguada

DEL 3 AL 7 DE FEBRERO TUVO LUGAR LA TRADICIONAL SEMANA SOLIDARIA DEL INSTITUTO, QUE CONTÓ CON UN COMPLETO E INTENSO PROGRAMA DE ACTIVIDADES EN LAS QUE PARTICIPÓ TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA. ESTE AÑO LA RECAUDACIÓN FUE DESTINADA A LAS VÍCTIMAS DE LA DANA.

"LA SEMANA SOLIDARIA ES DE TODOS, SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN PARTE DE LA IDENTIDAD DE LA VAGUADA"

A Goyo eso de la cocina no se le da muy bien, pero si su cometido es organizar una Semana Solidaria, él es el mejor en preparar todos los ingredientes con mucho mimo para que el resultado del guiso sea estupendo. Por eso, ya lleva siete años organizando la Semana Solidaria del IES La Vaguada, una cita anual que se ha convertido en ineludible para toda la comunidad educativa.

¿Cómo nació la idea de organizar una Semana Solidaria en el instituto?
En el curso 2015-16, había organizado una exposición de ACNUR *Ponte en sus zapatos*, la cual tuvo una buena acogida y repercusión. Este tipo de iniciativas solidarias siempre me han atraído. Es fundamental inculcar valores democráticos, de paz, tolerancia y de solidaridad entre todos y todas. Es nuestro deber insoslayable como profesores y como personas adultas. Y siendo profesor de Historia es inherente a nosotros. El Plan de Dirección de La Vaguada con Ezequiel Álvarez al frente siempre ha ido también en este camino y con él estoy.

¿Cuáles son los principales objetivos de esta iniciativa?
El objetivo principal es que sea una semana solidaria en la que estemos todos involucrados, que la consideremos nuestra, de La Vaguada, de los trabajadores, de todos, profesores y demás personal contratado y de todos los estudiantes y también de las familias. La participación por parte de los alumnos me parece fundamental y así se ha querido que se diese esa relevancia con los alumnos/as voluntarios.
Igualmente, contribuir a esos valores que dijimos antes como parte de esa misma educación transversal tan necesaria hoy en día. Debemos estar ojo avizor ante tantos retos que se nos presentan cada vez más rápidos y que las generaciones, estas y venideras, han de saber acometer de la manera mejor. No es ni será fácil, pero, el menos, a los que nos corresponden, darles recursos para ello.

José Gregorio Cordero, Goyo, jefe de Estudios.

¿Qué tipo de actividades suelen incluirse en la Semana Solidaria?
Actividades de todo tipo. En primer lugar, siempre colabora con nosotros el Banco de Alimentos, cuyo director Andrés siempre nos tiene en consideración, y Cruz Roja, cuya relación con ellos es durante todo el curso, con otro tipo de actividades. También están presentes todos los años el Servicio de Hematología de CyL, a los que les agradecemos el despliegue que hace en el centro y su labor. Las charlas y talleres a los diferentes cursos constituyen el centro de la Semana, son diferentes asociaciones asociaciones a las que se han invitado y que participan de manera altruista, lo cual agradecemos enormemente. La chocolatada del último día es el colofón de la Semana Solidaria, siendo lo recaudado para una asociación, como este año fue para Cruz Roja de Paiporta. He de decir que ha sido muy emotivo, porque nos han distinguido a través de su presidente, Ramón, con una foto dedicada por nuestro granito de arena.

Foto de agradecimiento de Cruz Roja Paiporta.

¿Cómo se eligen las causas o proyectos solidarios a los que

van destinados los recursos recaudados?
Se plantea entre todas las asociaciones participantes y se decide de manera colegiada; principalmente, se toma la decisión en el equipo directivo.

¿Cómo se involucran los alumnos y alumnas en la organización y desarrollo de las actividades? ¿Estás satisfecho con su participación?
Podemos estar satisfechos, pero siempre se quiere más, así que animo a que los siguientes años, llevamos ya unos cuantos, a que sean más, que se involucren de manera más directa, en la organización, en proponer ideas... Es importante la labor de los tutores/as sobre todo, que les animan a que se presenten y participen. Así que, desde aquí, dar las gracias a los tutores y tutoras por su implicación, porque de ellos dependen muchas veces que salgan las cosas. También gracias a los jefes y jefas de Departamentos.

¿Qué papel juegan el resto de profesores y el personal del centro en esta iniciativa?
La Semana Solidaria es de todos, se está convirtiendo en una especie de símbolo o parte de la identidad de la Vaguada y el papel de todos es impresdindible. Es así, in el apoyo de todos no saldría y hay que reconocer la ayuda que prestan. Este año surgió por primera vez la Pasarela Solidaria, idea de Ada Nafría, profesora de Imagen y Sonido, que fue un éxito. Gracias a la familia de Imagen y Sonido, profesores/as y alumnos/as, y permitidme gracias especiales a María Marcos.

Cuéntanos alguna anécdota que haya ocurrido durante estos años.
Todos los años se tienen muchas anécdotas y los propios alumnos pueden contar muchas, estoy seguro, porque algunas me llegan. El curso pasado, tengo que reconocer, que la llegada de los protagonistas de la película Campeones fue un hito muy destacable para recordar, porque fue impresionante la cantidad de gente que quiso hacerse fotos con ellos, incluso viandantes fuera del centro que se paraban a verlos.

Los protagonistas de Campeones el el instituto. Imagen de La opinion de Zamora.

¿Has notado algún cambio en el alumnado o en la comunidad educativa desde que comenzó esta actividad?
Se ha notado que algunas veces me han preguntado si iba a haber semana solidaria ese curso y querían ser voluntarios. La Semana Solidaria forma parte de la Vaguada y creo que esto ya está interiorizado en todos. Estoy seguro que los cambios se producen, que se remueven conciencias y sé, fehacientemente, que ha habido muchos testimonios que han calado hondamente.

¿Cuál ha sido el momento más emotivo o significativo vivido durante una de estas semanas?

Ha habido muchos, porque cada momento vivido ha sido muy intenso y cada uno ha de elegir el suyo; he visto emocionarse, he visto llorar, he visto impresionarse y para mí eso es emocionante. Lo mejor para mí, y me repito, es que la Semana Solidaria es nuestra.

¿Tienes ya alguna idea para el próximo año?
Siempre se tienen ideas e, incluso, ya hay algunas asociaciones que me han transmitido su interés en participar en siguientes ediciones. Decidme los alumnos, que sois los protagonistas reales. Aquí seguiremos tramando y escuchándoos a todos. Estamos manos a la obra ya para la edición 2026.

Para terminar, quiero dar las gracias a todos y todas. He personalizado en algún momento de esta entrevista. No debería hacerlo, porque agradezco sinceramente y enormemente el trabajo, la tolerancia y paciencia que a veces tienen todos conmigo. Pero sé que me perdonáis que, por razones personales nombre a Paqui y a Toñi, de Conserjería, o a Sonia Lorenzo, porque aguantan mis nervios y desvaríos. Y, por último, quiero agradecer encarecidamente a Chema, profesor de Religión, ya felizmente jubilado, pero que sigue en la brecha y con el que seguiré contando para que nos consiga *absolutely free* el *gazacao* para la chocolatada.

Álvaro Pulido González, 3º ESO A
Cristina Coco Núñez, 3º ESO C
Íker Martín Manjón, 3º ESO C
David Hernández Cantuche, 3º ESO C
Raquel Rufo González, profesora de Lengua castellana

Logo de la VII edición de la Semana Solidaria.

La pasarela de moda que ayudó a miles de perros afectados por la DANA

Organizada por el departamento de Imagen y Sonido dentro de la VII edición de la Semana Solidaria del instituto

El pasado jueves 6 de febrero se estrenó en el pabellón deportivo del Instituto de Educación Secundaria La Vaguada una pasarela de moda. Esta pasarela se creó por motivo de la Semana Solidaria, en la que se dio algún que otro taller a lo largo de toda la semana en distintas aulas del instituto, con el fin de ganar algo de dinero para donarlo a una asociación de Protección de Animales de Valencia por motivo de la DANA, desastre que tuvo lugar poco tiempo antes.

Comenzando con el equipo de Imagen y Sonido, tanto el profesorado como todos los alumnos presentes comenzaron el montaje de la pasarela desde temprano. Montando escenario, iluminación, el sonido y la grabación de la pasarela, montaje que ya llevaba ensayado y preparado varias semanas antes del gran día. Para ir comenzando, llegaban los alumnos del instituto, los cuales serían los modelos con la ropa que previamente se tenía preparada. Cada modelo tuvo la oportunidad de elegir las prendas que más les gustasen y poder desfilar con ellas en el momento de la pasarela. Una ropa que proporciono Gráficas Sfera, ademas de las donaciones de particulares de toda la comunidad educativa. Todo siempre en el mejor estado posible, ya que toda esa ropa también se puso en venta durante y tras la pasarela, a un precio asequible y cómodo, permitiendo que tanto los modelos como el público pudieran llevarse la prenda que más les hubiera gustado.

Este desfile de moda se hizo por primera vez este año y fue una experiencia divertida para los modelos a la vez que fue una experiencia única de practicar y de aprendizaje para todo el alumnado (y por supuesto también profesorado) de imagen y Sonido.

Una experiencia inolvidable y al cien por ciento seguro de que todos querrán repetir el año que viene.

Selena Miguel Birdici
Alumna de C. G. Superior de ITC1

Tanto alumnos como profesores no dudaron en participar en el desfile.

Alumnos y profesores de ITC 1 que organizaron la pasarela.

Escenario del desfile.

La inflación, ¿cómo afecta a los jóvenes?

Tenemos que competir con nuestro dinero contra los que nos venden. Hay que ahorrar y comprar solo lo necesario

La inflación es el aumento de los precios de bienes y servicios en una economía sobre un periodo de tiempo. Por ejemplo: la comida, gasolina u ocio cuestan más, pero seguimos cobrando lo mismo.
La inflación aumenta si los costes de producción aumentan. Las empresas tienen que pagar más por todo lo que necesitan para producir sus productos: la energía, el transporte o las materias primas.
Cuando muchas personas quieren comprar algo y no hay suficiente cantidad disponible, los precios también suben. Esto se denomina inflación de demanda.
Los gobiernos o los bancos centrales, como el Banco de España, pueden tomar decisiones que aumentan la cantidad de dinero en la economía. Si hay más dinero en circulación, pero no más productos disponibles, los precios pueden subir.
Nuestro dinero pierde valor, los precios suben, pero si tu salario se queda igual pierdes poder adquisitivo. Por ejemplo, si antes podías comprar diez cosas con 50 euros, ahora solo te llega para ocho. Al igual que nuestros ahorros pierden valor, si la inflación sube un 10% tus 1000 euros de antes se convertirán en 900.
También aumenta la deuda. Si tienes una deuda, como por ejemplo una hipoteca, la inflación puede hacer que te cueste más pagar las cuotas porque el costo de la vida básica sube.

Cómo nos afecta a los jóvenes
Muchos jóvenes dependemos de nuestros padres o de trabajos a tiempo parcial para cubrir nuestras necesidades. Si los precios suben y nuestros ingresos no aumentan, puede resultar más difícil permitirse cosas como el transporte, la comida, los útiles escolares o incluso salir con amigos.
Los jóvenes que intentamos ahorrar para nuestro futuro – viajar, estudiar en el extranjero o comprar nuestro primer coche – también tenemos mayor dificultad. Aunque ahorremos la misma cantidad de dinero cada mes, lo que podemos comprar con ese dinero disminuirá con el tiempo.
En cuanto al empleo, en una economía con alta inflación, algunas empresas pueden tener que recortar costes; lo que podría dar lugar a despidos o a una menor creación de puestos de trabajo. Esto es algo nos preocupa a los jóvenes que estamos empezando.

¿Cómo podemos combatir la inflación?
Los gobiernos y los bancos son los que controlan la inflación, pero nosotros a nivel personal podemos hacer algo para manejarla de la mejor forma posible.
Ahorra; compara precios entre distintos establecimientos, busca descuentos; no compres por impulso, compra lo necesario.
Para que baje la inflación, necesitamos que la demanda disminuya para que aumente la oferta. Tenemos que competir con nuestro dinero contra los que nos venden. Si el que nos vende ve que aguanta las subidas, el precio seguirá subiendo, aunque los costes de producción sean los mismos.

Pedro Jiménez Mendoza
Alumno de FP Básica- SA 2

¿Sabías que...?

- En mayo de 2025, la inflación en España se situó en el 1,9%, su nivel más bajo en siete meses, a pesar de un aumento puntual en la factura de la luz tras el apagón .
- En agosto de 1977, España alcanzó su récord histórico de inflación con un 28,4%, en un contexto de crisis energética y transición política .
- En los últimos años, se ha notado un fenómeno curioso: los productos no suben de precio, pero vienen con menos cantidad. Es la llamada *reduflación.*
- Un euro de 1954 (166 pesetas) equivale a 66,73 euros actuales, lo que refleja una pérdida de poder adquisitivo acumulada del 4.588% en las últimas décadas .
- La Escuela de Salamanca, en el siglo XVI, fue pionera en estudiar los efectos inflacionarios de la entrada masiva de metales preciosos en Europa, anticipando conceptos modernos sobre la relación entre oferta monetaria y precios .
- En 2021 y 2022, el precio de la luz en España batió récords, lo que contribuyó significativamente a la inflación. La electricidad pasó a ser un tema central en la vida diaria de los ciudadanos.

Banco de España.

Aprender francés nunca fue tan dulce

El 2 de febrero los franceses cocinan crêpes para festejar la Candelaria, *Chandeleur*. Por ello, los alumnos de francés aprenden a elaborar esta receta típica en la clase de Francés. El objetivo es que dominen la técnica para que puedan cocinarlas en sus casas con sus familias.

Primero estudiamos en clase el vocabulario y la preparación y luego van pasando los grupos de Francés en sus horas de clase a elaborar la receta y degustar los crêpes. Los alumnos, divididos por grupos, traen sus propios ingredientes para cocinarlos. La profesora instala tanto fuegos con sartén como una crepera para que aprendan las dos técnicas.

Este curso escolar 2024-2025 el taller de crêpes se ha celebrado el 3 y 4 de febrero. Los alumnos lo disfrutan mucho y todos los años piden repetir el taller.

Ester Gonzalo Velasco
Profesora de Francés

Alumnos de Francés de 1º ESO.

Alumnos de Francés de 2º ESO.

Alumnos de Francés de DIR2.

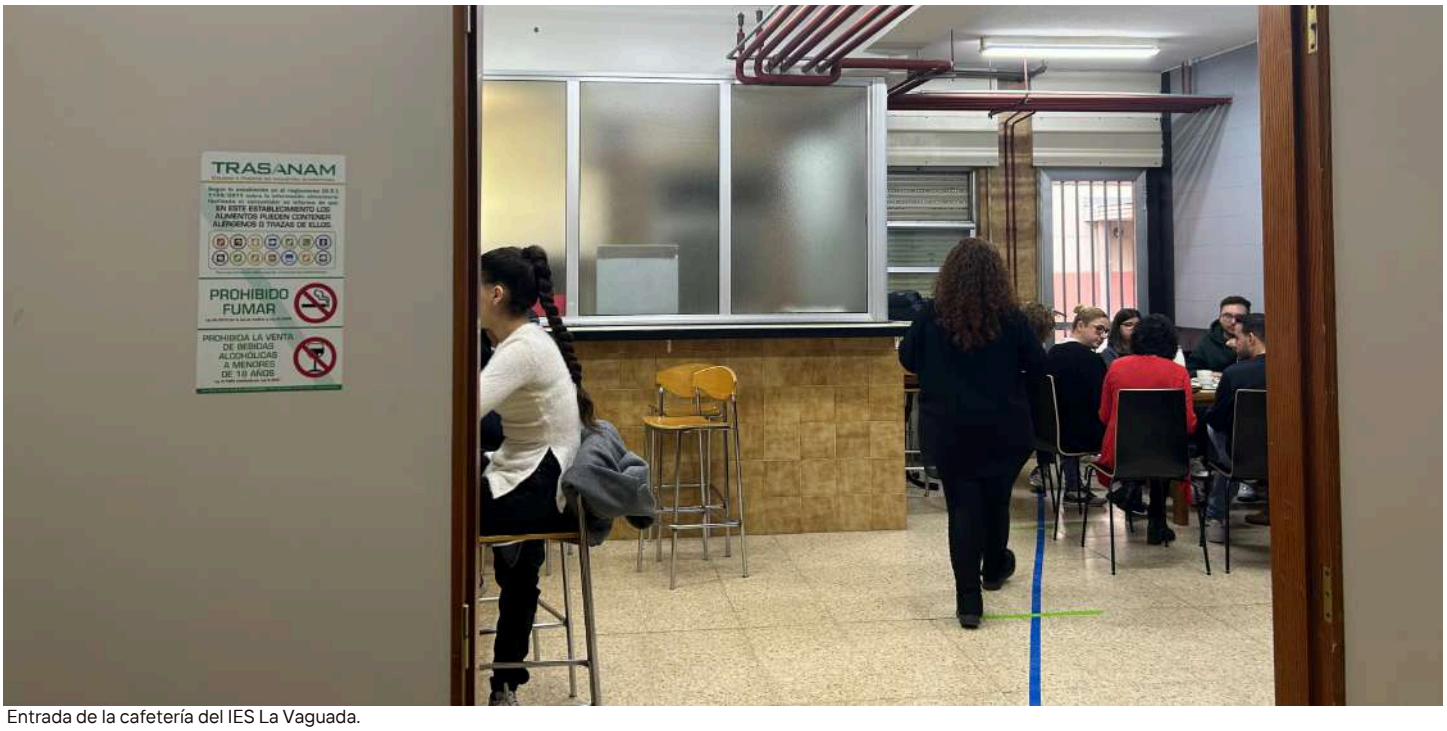
Alumnos de Francés de 3º ESO.

Alumnas de Francés de 4ºESO.

Alumnos de DIR2.

EN EL 2020, LA CAFETERÍA DEL INSTITUTO CERRÓ DEBIDO A LA PANDEMIA QUE DESENCADENÓ EL VIRUS COVID-19. ESTE AÑO HA REABIERTO SUS PUERTAS OFRECIENDO UNA GRAN VARIEDAD DE PRODUCTOS

"Los alumnos me lo pusisteis muy fácil"



Entrada de la cafetería del IES La Vaguada.

Noelia es una joven zamorana de 35 años que ha decidido tomar las riendas de la cafetería del instituto, después de que en el 2020 el Covid-19 provocara su cierre. En estas líneas, Noelia detalla cómo está siendo su experiencia en una cafetería de un centro educativo.

¿Qué diferencia hay de trabajar en una cafetería normal a una cafetería de instituto?
El horario, la comodidad de los cierres y que no vendes alcohol.

¿Por qué decidiste trabajar en la cafetería del instituto?
Porque puedo compaginar el horario con el de mi hijo.

¿Qué dificultades encontraste al empezar?
Ninguna, me lo pusisteis fácil los alumnos.

¿Cuál es el producto más vendido?
Los bocadillos en los recreos.

¿Cómo organizas el momento de recreo?
Con otra chica que viene, una se queda en la ventanilla y la otra en barra.

¿Quién os suministra los productos?
Varios distribuidores como frutos Alonso, Montecelio para el café, congelados Oceáno y alguna carnicería como Melquiades o alguna otra.

¿Qué consejo le das a los alumnos que piensen en emprender un negocio?
Les diría que estudien mucho y que si emprenden un negocio que sea el último recurso.

¿Qué es lo que más te gusta? ¿Y lo que menos?
Lo que más me gusta es el horario y el trabajar con alumnos porque soy maestra y, al final, he cogido algo parecido; y lo que menos que no ejerzo de maestra aunque este en un instituto.

Cuéntanos cómo es tu día a día en la cafetería.
Mucha rutina y mucha costumbre. Llegas, siempre tienes que enchufar todo, y lo primero que tengo que hacer son los bocadillos para tenerlos listos para el recreo y, a la vez, ir atendiendo los cafés, que como no son muchos, me permite bien hacerlo yo sola.

Gisela Jiménez García, 3º ESO B
Miguel Yeguas Hernández, 3º ESO B
Marcos Quintero Viñas, 3º ESO B

Actualmente, la cafetería está cerrada porque Noelia está malita. ¡Te deseamos una pronta recuperación!

UNA ZAMORA DE PASIÓN

LA SEMANA SANTA ES EL ACONTECIMIENTO CULTURAL MÁS RELEVANTE EN LA PROVINCIA DE ZAMORA. SU ORIGEN SE REMONTA AL 1273 Y ES UNA DE LAS MÁS ANTIGUAS Y PRESTIGIOSAS DE ESPAÑA

La procesión del Cristo de la Buena Muerte.

La Semana Santa es una manifestación religiosa popular cristiana que celebra anualmente la pasión, muerte y resurrección de Cristo. La fecha de la celebración varía cada año en función del calendario lunar, en lugar de seguir nuestro calendario habitual. El inicio de la Semana Santa se celebra en función del Domingo de Resurrección, que corresponde al domingo después de la primera luna llena de primavera. Esta primera luna primaveral ya se conmemoraba como rito pagano anterior al cristianismo para celebrar el inicio de la campaña agrícola.

Es el acontecimiento cultural más relevante en la provincia, siendo su desarrollo reflejo de su propia historia y evolución.

La Semana Santa zamorana destaca por la devoción, la sobriedad, la austeridad, el silencio, el respeto y el fervor con el que se vive, tanto por parte de los cofrades, como por los espectadores. Su origen se remonta al 1273, es una de las más antiguas y prestigiosas de España, además de contar con una gran repercusión a nivel internacional. Desde 1957 tiene su propio museo. El testimonio más antiguo de nuestra Semana Santa es del año 1179, en la Edad Media, y su cofradía más antigua es la Vera Cruz.

Durante la edad moderna se modificó la celebración anual de la Semana Santa; se fundaron nuevas cofradías y se orientó a las ya existentes hacia la observación de la disciplina y la penitencia pública. El obispo don Antonio Jorge Galván la reorganizó con el propósito de eliminar elementos poco ortodoxos, configurando una pasión que se asemeja totalmente a la actual.

Anteriormente a la edad contemporánea, la desamortización de bienes eclesiásticos hizo mermar muchas de las pertenencias de parroquias y cofradías, por lo que el número de imágenes disminuyó.

Como consecuencia, aparecieron en España varias escuelas de imaginería que relanzaron la creación de nuevos pasos. Ramón Álvarez, nacido en Coreses (Zamora), aportó numerosas imágenes y pasos, que supusieron una mejora de la celebración durante el siglo XIX.

La Esperanza, por las calles de la ciudad.

El siglo XX fue la etapa más productiva en cuanto a fundación de nuevas cofradías y popularización de la Semana Santa fuera de Zamora. El nacional catolicismo que impulsó el Franquismo contribuyó enormemente a su esplendor.

Los primeros años del siglo XXI han supuesto una gran relevancia social y cultural, así como una muy alta participación. Se han incorporado nuevos pasos y grupos escultóricos. Este auge no está exento de problemas, como las largas listas de espera para ingresar en muchas hermandades, que mantienen cupos cerrados; o las polémicas derivadas de la incorporación de la mujer a los desfiles.

Entorno a esta fiesta, existen varios platos y dulces típicos de Pascua; son una importante seña local. Por ejemplo, el Domingo de Resurrección es típico comer el dos y pingada, mientras que en otros días se degustan dulces como las aceitadas o las rosquillas. Los congregantes, durante las procesiones, reparten almendras garrapiñadas.

La Semana Santa de Zamora fue declarada de Interés Turístico Internacional en 1986. En 2015 la Junta de Castilla y León la declaró *Bien de Interés Cultural*, siendo la primera en recibir este título.

Noa Vega Rodríguez
Alumna de FP Básica – Servicios Administrativos 2

El Museo Británico eclipsa a Bachillerato

El 13 de marzo tuvimos la gran oportunidad de visitar el Museo Británico de Londres, gracias a un viaje de fin de curso que realizamos con el instituto. Vimos innumerables obras muy importantes de casi todas las partes del mundo, pero sobre todo de Egipto, Grecia y Roma. Este museo es uno de los más grandes e importantes del mundo ya que contiene piezas destacables para la humanidad, como objetos originales de Grecia, la piedra Rosetta, gracias a la cual se descifraron los jeroglíficos egipcios; los mármoles de Elgin o esculturas y relieves asirios.

Se podría decir que lo que tiene de importante también lo tiene de injusto, ya que la mayorías de las cosas que contiene son robadas de otros países, a los cuales se les debería devolver todo ya que forma parte de su historia y legado.

A pesar de todo, visitar el Museo Británico es una de las mejores experiencias posibles, puesto que logra hacer que cada cosa te impresione más que la anterior, incluso hace que te sumerjas en distintos tipos de situaciones preguntándote cómo fueron capaces de construir todo eso o tener pensamientos tan desarrollados en el tipo de época en la que vivían.

Esta experiencia es recomendable tanto para adultos, los cuales conseguirían captar las distintas culturas, como para niños, que aprenderían que todo se puede conseguir si realmente te lo propones.

Aitana Nieto
Alumna de 1º de Bachillerato de Humanidades y CCSS

Los alumnos de 1º de Bachillerato en su viaje a Londres.

EL SEFED,

Alumnos y profesores en el aula SEFED.

UNA OFICINA EN EL AULA

LA IMPLEMENTACIÓN DE EMPRESAS SIMULADAS EN EDUCACIÓN ES UNA ESTRATEGIA INNOVADORA Y EFECTIVA PARA LA FORMACIÓN DE FUTUROS PROFESIONALES EN EL SECTOR DE LA ADMINISTRACIÓN

En el IES La Vaguada, para los ciclos de la familia de Administración y Gestión, se encuentra el aula SEFED, donde se aplica la metodología *learning by doing it*, es decir, aprender haciendo.

Gracias a la Fundació Inform, el proyecto SEFED (Simulación de empresas con Finalidades Educativas) se inició en el instituto en el año 2009, y a partir de ese año, cada grupo de los Ciclos de Grado Superior de Administración y Finanzas, yAsistencia a la Dirección, así como los Ciclos de Grado Medio de Gestión Administrativa en turno de mañana y vespertirno usan esta aula para completar su formación.

Para una mayor coordinación, los grupos anteriores se dividen en tres empresas simuladas, que son: *Ofivaguada*, *Mobizamática* e *Impredipa*. Las cuales se dividen, dentro del aula SEFED, en 4 departamentos: Contabilidad, Comercial, Recursos Humanos y Relaciones Públicas.

El grupo de la clase realiza una rotación cada seis semanas aproximadamente a un nuevo departamento. Así, cuando finaliza su curso académico, han pasado por los cuatro departamentos trabajando las diferentes funciones.

Es muy interesante lo anterior, porque así pueden ver de manera global las tareas que desempeña una empresa.

n las encuestas de valoración finales, el alumnado transmite la gran utilidad de desarrollar las competencias antes de realizar las prácticas en los centros de trabajo.

En el departamento de Contabilidad, algunas de las funciones que realizan son: extraer recibos y extractos bancarios, punteo de asientos, auditoría interna, documentación con la agencia tributaria (modelos 303, 390 y 115)... Para los alumnos, este departamento "juega un papel clave, asegurándose de que las operaciones financieras estén bien registradas y los informes sean claros y precisos. Aunque es un entorno simulado, demuestra un buen manejo de los principios contables, las normas de valoración, cumplimiento fiscal en tiempo y forma, y el control de presupuestos". "Se destaca por su trabajo en equipo y su habilidad para resolver problemas reales, lo que lo hace muy práctico y cercano a la realidad, lo que va a hacer que cuando salgamos al entorno laboral nos facilite

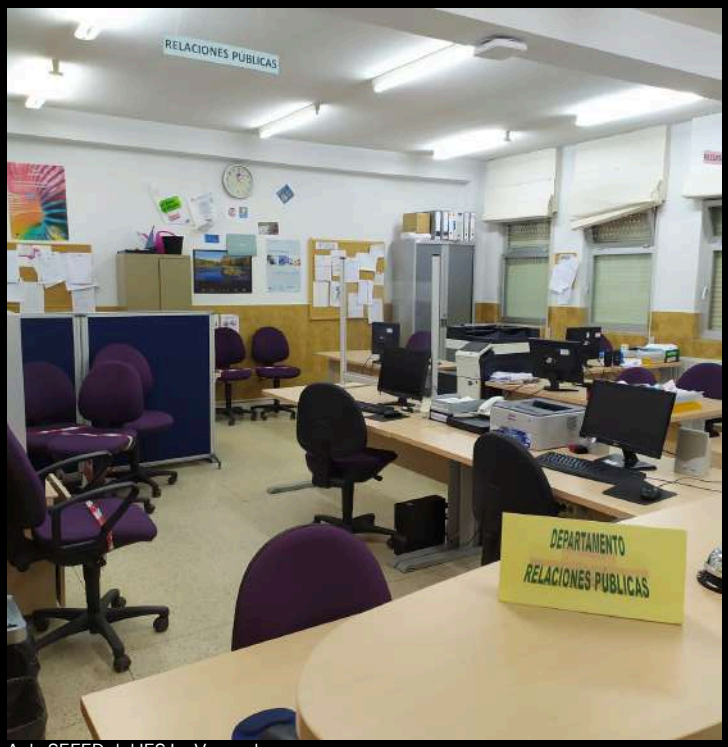
las tareas, ya que hemos estado practicando durante un periodo largo de tiempo. En resumen, es una base sólida para aprender y desarrollar habilidades contables útiles en el mundo real", aseguran.

Por su parte, el departamento comercial se encarga de la recepción de pedidos, de revisar el stock de productos o de la compra de productos para satisfacer la demanda. Estas tareas a los alumnos les han parecido "muy entretenidas" porque "siempre hay algo que hacer", las funciones a realizar serán muy similares a las que tengan "que desarrollar a la hora de realizar las prácticas, ayuda a trabajar en equipo, a mantener el orden, se aprende a usar el equipo y material de oficina".

En cuanto al departamento de Recursos Humanos, las tareas son: selección de personal, control de asistencia, nóminas y pagos, realización de los modelos de la Agencia Tributaria en materia de personal (111 y 190) y tramitación de documentación de despido de personal, entre otras. Además, se adquieren otras habilidades como el trabajo en equipo, la resolución de conflictos, el desarrollo profesional, así como la organización y la planificación. Según los estudiantes, "desarrollar estas habilidades no solo mejora la efectividad del departamento de Recursos Humanos, sino que también contribuye al bienestar general de la organización. Un buen profesional de Recursos Humanos debe estar en constante aprendizaje y adaptación a las nuevas tendencias y desafíos del entorno laboral". Para ellos, "el departamento de Recursos Humanos es fundamental para el éxito de una organización. Su enfoque a las personas no solo mejora la satisfacción laboral, sino que también mpulsa el rendimiento general de la empresa. Sin embargo, su efectividad depende de la capacidad de adaptarse a las necesidades cambiantes del entorno laboral".

Por último, el departamento de Relaciones Públicas se encarga de la atención al cliente, de la organización de eventos y ferias, de la publicidad y el marketing, de la gestión de protección de datos, de la gestión de las redes sociales y la página web... "Es un departamento que, si te gusta trabajar de cara al público, es tu sitio. Recomendamos esta experiencia, porque se ve cómo es el trabajo, aprendes y es una simulación para poder aprender de algunos errores que se cometen y no aplicarlos en la empresa real", aseguran los alumnos.

Su profesora, Leticia Martín Montejo, considera que "la implementación de una oficina como empresa simulada en un curso de administración es una metodología pedagógica altamente efectiva. No solo permite a los estudiantes aplicar conocimientos teóricos en un contexto práctico, sino que también desarrolla habilidades esenciales para el ámbito laboral y empresarial. Con este enfoque, la educación en administración se transforma en una experiencia más dinámica, interactiva y enriquecedora para los futuros profesionales del área". Añade que el SEFED "es un buen aprendizaje antes de comenzar su periodo de prácticas. Los alumnos adquieren el manejo de las aplicaciones informáticas específicas de la especialidad, pero también habilidades como la responsabilidad, trabajo en equipo y organización, imprescindibles para ejercer su labor en una oficina. Estos aspectos son



Aula SEFED del IES La Vaguada.

Alumnos y profesores trabajando en el aula SEFED.

esenciales para su inserción en el mercado laboral y les otorgan una ventaja competitiva en el momento de buscar un empleo".

Respecto a la experiencia con el grupo de 2º de grado medio (G2RD) en el aula SEFED asegura que "ha sido enriquecedora". "Es un alumnado muy motivado e implicado con el proyecto", concluye.

Alumnado de 2º de Gestión Administrativa
Leticia Martín, profesora de FP en Gestión Administrativa

Un ‘escape room’ para fomentar el espíritu emprendedor de los alumnos

El pasado 25 de febrero de 2025, el grupo de primer curso del ciclo formativo de grado superior en Asistencia a la Dirección participó en la actividad *FINEXIT. EL ESCAPE ROOM FINANCIERO,* organizada por la Cámara de España y la Fundación Mapfre.

Un *escape room* o *sala de escape* es un juego en el que los participantes son encerrados dentro de una habitación y tienen como objetivo salir de la misma en un tiempo determinado. Para conseguirlo, deben trabajar en equipo y resolver diferentes pruebas aplicando conocimientos o habilidades concretas.

El grupo participante de la actividad.

Los participantes resolvieron diferentes pruebas.

Los alumnos realizan las actividades propuestas.

La actividad fue organizada en un autobús instalado en el recinto del IES La Vaguada. Constaba de una plataforma ambientada en el planeta Marte, con una guía denominada a sí misma *humanoide*, quien les ayudó a descifrar ciertas pruebas. Estas consistían en rescatar a Erika Mida, una empresaria exitosa que estableció una colonia en Marte.

Para lograr salvarla, debían solucionar diferentes retos relacionados con la materia financiera, eludiendo a *Kassandra*, una inteligencia artificial que trataba de evitar que consiguieran el objetivo.

Los conceptos financieros y aseguradores que se tratan en la versión itinerante de FINEXIT son las cuentas anuales y el análisis de la información contable, como el balance, ratio de liquidez, descubierto en cuenta, resultados...; la documentación bancaria y el IBAN, la forma jurídica de la empresa, los recursos humanos en la empresa, el análisis DAFO, las divisas y el tipo de cambio, los tipos de interés, y los conceptos aseguradores: la prima, coberturas, derechos y obligaciones de las partes.

Según los participantes, la actividad fomenta el trabajo en equipo y la comunicación entre los compañeros, teniendo en cuenta que sin esas aptitudes no se podía conseguir el objetivo. Además, se desarrolló la escucha activa y la capacidad de comunicación.

La actividad sirvió para ver la organización grupal, el desenvolvimiento de cada participante, liderazgo, toma de decisiones e iniciativa, además de la resolución de problemas

En resumen, la actividad resultó muy didáctica, divertida y entretenida.

Lucía Nuevo
Profesora de FP de Asistencia a la Dirección

El propio Manuel Poves explicando sus cuadros a los visitantes.

‘Lugares que fueron, lugares que son’

Una exposición del profesor Manuel Poves Paredes

El día 6 de marzo de 2025, nuestro querido profesor de Toma fotográfica en el departamento de Imagen y Sonido, Manuel Poves Paredes, inauguró en el museo Etnográfico de Zamora una exposición fotográfica en la que hay presentadas, a lo largo del pasillo de la entrada del museo, varias fotos tomadas desde el año 2011 hasta la última, hacía apenas dos semanas.

Una exposición de fotos de lugares de Zamora que, durante décadas, fueron los lugares más visitados, a la vez añorados, ahora que muchos de ellos se encuentran cerrados.

Tal y como Poves explicó en el texto inicial de la exposición, estas fotos han sido tomadas en base a una emoción que surgió con una composición de elementos, ya fuera pequeños, grandes, reflejos, sombras, naturaleza, objetos cotidianos y, sobre todo, partes de los comercios antiguos de Zamora.

Como ya sabemos, a él siempre le han gustado mucho más las fotos en blanco y negro pero, hay fotos en color debido a que, sin el color, la foto perdería su esencia, su significado inicial.

A las 11.00 horas de la mañana, tuvimos el placer de asistir a la inauguración de esta exposición fotográfica y escuchar la explicación de lo que cada foto significaba para Poves y la manera en que fue tomada. Trípode, flash rebotado, desenfoques, postproducción y muchas otras técnicas que nos dejan el resultado de todas esas fotos, que ya a primera vista impresionan con sus composiciones y texturas.

La exposición ha estado abierta al público desde el 6 de marzo hasta el 8 de junio de 2025.

Selena Miguel Birdici
Alumna de C. F. Superior de ICT 1

Sala de la exposición.

El Museo Etnográfico de Zamora acogió la exposición.

‘Los Sanfermines’: una de las fiestas más populares que atrae a miles de turistas

Se celebran entre el 6 y el 14 de julio y son los encierros más famosos y peligrosos del país y del mundo

A pesar de la creencia de que San Fermín es el patrón de Pamplona, en realidad lo es San Saturnino. Cuenta la leyenda que San Fermín de Amiens fue el hijo de Firmus, un alto cargo de la administración romana en la entonces Pompaelo del siglo III. Fermín fue convertido al cristianismo y bautizado por San Saturnino en Toulouse; y viajó Roma, donde fue nombrado obispo. Regresó a Pamplona para evangelizar al pueblo trabajador y librarlo de sus supersticiones, con lo cual se ganó la antipatía de los opositores al cristianismo, en manos de los cuales fue finalmente decapitado en el año 303. Desde la Edad Media, San Fermín es considerado el patrón de la ciudad francesa de Amiens y también de toda Navarra.

Las fiestas de Pamplona, celebradas en honor a San Fermín, son consideradas las fiestas más populares de España, y los encierros son sus actos centrales. Se celebran entre el 6 y el 14 de julio aproximadamente, y son los encierros más famosos y peligrosos de España y del mundo.

El encierro es una costumbre taurina tradicional en las fiestas de numerosos pueblos y ciudades de España. Consiste en la conducción de reses bravas desde una feria de ganado a una plaza de toros. Tradicionalmente, unos pastores guiaban a las reses y otros iban detrás conduciéndolas por el lugar correcto. Antiguamente, en el último traslado a la plaza, el mayoral subido a un caballo abría la marcha acompañado de un cabestro – res mansa que servía de guía – seguido del resto de la manada de toros, y en algún momento indeterminado, los mozos se unían.

En la actualidad, la idea de encierro se asocia a correr durante este último traslado delante de una manada no muy numerosa de toros, novillos o vaquillas. Los mejores corredores intentan correr lo más cerca posible de los toros, pero sin llegar a tocarlos. El mayor peligro de estos festejos lo generan los corredores inexpertos que terminan chocándose o provocando tropiezos. La edad permitida para correr en los encierros varía según la ciudad, pero está estimada entre 16 y 18 años.

Noa Vega Rodríguez
Alumna de FP Básica – Servicios Administrativos 2

¿Cultura o tortura?

Una gran polémica rodea a los encierros desde hace algún tiempo. Los taurinos consideran que el espectáculo que ofrecen los toros es cultura y tradición, y que pasa de padres a hijos y que no se debe perder.

Los antitaurinos están en contra de esta tradición en la que consideran que divertirse a costa del sufrimiento de un animal es una forma muy cruel de diversión.

¿Sabías que...?

Los encierros de Cuéllar (Segovia) están considerados los más antiguos de España. Su existencia está documentada desde el año 1215. Están declarados Fiesta de Interés Turístico Nacional y comienzan siempre el último domingo de agosto. En la provincia de Zamora, concretamente en Fermoselle, existe una gran tradición taurina, cuya fama ha transcendido los límites de la comarca y de la provincia.

Metodologías de integración en el aula

La gestión de la diversidad es fundamental en nuestras aulas más heterogéneas y esto implica reconocer y atender las diferencias entre estudiantes para crear un ambiente inclusivo y equitativo. Las dinámicas de trabajo en equipo fomentan la colaboración y el aprendizaje colectivo, creando sinergias y *Feedback* entre nuestros estudiantes dentro del aula, enseñándoles la importancia del trabajo en equipo y la comunicación con los compañeros, desde el respeto.

En los Ciclos de Grado Superior de Administración y Gestión, se han realizado en el presente curso diferentes metodologías de integración en el aula, directamente relacionadas con la integración de todo el alumnado y la creación de equipos de trabajo para su posterior explicación y puesta en práctica en nuestra aula SEFED.

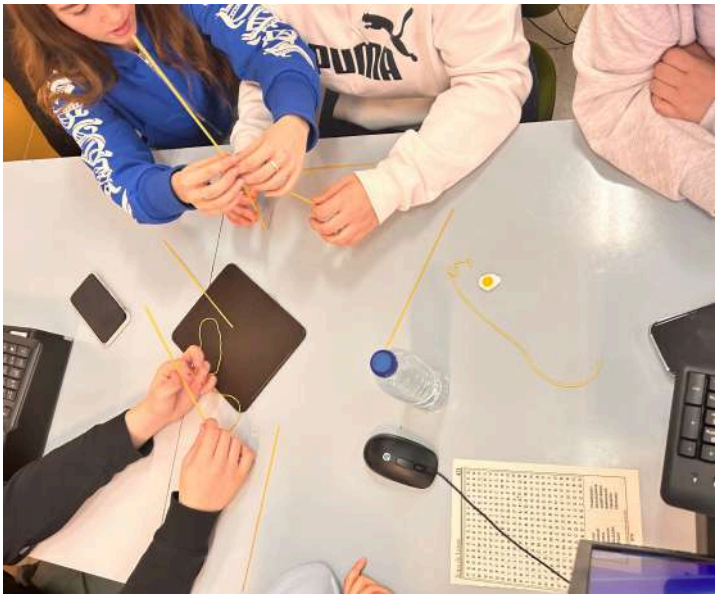
Las dinámicas de trabajos en equipo donde se valoren las distintas perspectivas y experiencias de los estudiantes pueden ayudar a desarrollar la comprensión y el respeto por la diversidad.

En el segundo trimestre, se ha trabajado la famosa Dinámica de la *Torre de Espagueti* en la asignatura de Comunicación y Atención al Cliente impartida.

Dicha dinámica necesita de la colaboración de todos los alumnos de cada grupo creado y consiste en construir una torre con espaguetis, cinta adhesiva, cuerda y coronarla con una nube. Es una actividad que fomenta habilidades como la creatividad, el trabajo en equipo y la resolución de problemas con recursos escasos y bajo la presión del tiempo marcado. Ganará aquel equipo cuya torre se sostenga y sea la más alta.

Una vez más con este tipo de metodologías, se muestran y demuestran todas las habilidades de cada uno de los alumnos, enseñándolas también y evidenciándolo a sus compañeros, que posteriormente escribieron anónimamente qué fortalezas se destacaban, realizando así un "refuerzo positivo" en el alumnado.

Mercedes Guervós Mariño
Profesora de FP de Administración y Finanzas



En las imágenes, los alumnos trabajan en equipo para intentar hacer la torre.

‘El reto de los 5 euros’: todo un desafío para el alumnado por una buena causa

Los alumnos recaudaron 110 euros que fueron destinados a la Asociación por los Animales Abandonados de Toro

Cartel de la actividad.

A mediados del mes de octubre, la profesora Begoña Crespo propuso a sus alumnos del Módulo de Empresa e Iniciativa Emprendedora del IES La Vaguada el *Reto de los 5 euros*, inspirado en aquel llevado a cabo en su día por Tina Seeling, directora de un programa de emprendimiento de la Universidad de Standford.

El reto consistía en lo siguiente: los alumnos debían ser capaces de elaborar una estrategia de negocio para rentabilizar un capital semilla de tan solo cinco euros que la profesora les había aportado. Para ello, disponían de un plazo máximo de cinco días y su objetivo era lograr el mayor beneficio posible.

Tras un fin de semana de por medio, y después de evaluar distintas ideas, decidieron dinamizar los dos recreos libres de los que disponían esa semana ofreciendo a toda la comunidad educativa un servicio de fotografía profesional por el módico precio de dos euros la toma. No harían uso del capital semilla: “No lo necesitamos…”.

Comprendieron que los cinco euros tan solo suponían una limitación a sus ideas, y que de donde podían obtener mayor beneficio era haciendo uso de sus propias cualidades; esas son las que realmente valen mucho más. ¡Objetivo cumplido!

En tan sólo dos periodos de media hora los alumnos consiguieron una recaudación de 110 euros que, posteriormente, tras la exposición en clase del plan seguido, fue donado a la Asociación por los Animales Abandonados de Toro.

Además de poner en práctica sus competencias emprendedoras, los alumnos demostraron su compromiso con la sociedad. En concreto, mediante esta experiencia, contribuimos al logro del ODS 3, *Salud y Bienestar*: puesto que el cuidado de los animales y en concreto tener mascotas, quererlas y hacerse responsables de su cuidado, con todo lo que ello implica, se refleja en reducción del estrés, generando un efecto relajante en las personas. Por otro lado, brindan compañía y afecto incondicional, lo que puede ayudar a aliviar la soledad y la depresión, una de las mayores pandemias actuales.

Begoña Crespo Díez
Profesora de Formación y Orientación Laboral

Logo de la asociación.

La recaudación fue destinada a la Asociación por los Animales Abandonados de Toro.

‘Streaming’ con espíritu emprendedor

La formación integral del alumnado es fundamental en las aulas. En este curso, en los Ciclos de Grado Medio de Administración y Gestión, se ha utilizado las nuevas tecnologías para conectar en directo con las charlas impartidas desde la Fundación de Empresa Familiar de Castilla y León, conectando en *streaming* y aportando en el chat nuestras impresiones y dudas.

Las charlas en *streaming* aportaron conocimientos desde la experiencia del mundo laboral, complementando la formación del aula y ayudando a desarrollar la comprensión y el respeto por el empresariado de nuestra comunidad. En este último trimestre, se ha trabajado el espíritu emprendedor en el aula.

El Foro de Emprendimiento es un espacio inspirador para compartir experiencias y aprendizajes en el ámbito emprendedor que se ha podido seguir en el aulas a través de *streaming* y verlo posteriormente en diferido.

En este foro, Enrique Hornos, Director General y Socio Fundador de ICON Multimedia, compartió su valiosa experiencia y visión sobre cómo ″innovar para destacar″ en el sector digital, brindando a los alumnos de Formación Profesional una perspectiva práctica sobre los primeros pasos para emprender, las claves para evolucionar en un mercado competitivo y la importancia de la innovación en el crecimiento empresarial.

En esta ocasión, también se ha contado con Paula Fernández, emprendedora rural y fundadora de los proyectos *Lago Sahechores* y *Aitalas Cheese & Grill*. Bajo el título *Mujer, emprendedora y rural: El éxito nace de la actitud*, Paula compartió su inspiradora trayectoria como impulsora de un complejo medioambiental y turístico que ha revitalizado una zona afectada por el declive económico y demográfico, generando empleo y fomentando el turismo sostenible.

Aportaron mucha información y formación, debatiendo en clase la actualidad sobre emprendedores y empresas visualizadas en las charlas antes de su inicio en las prácticas en el entorno laboral de nuestra comunidad.

Mercedes Guervós Mariño
Profesora de FP de Administración y Finanzas

Alumnos asisten a la charla de Enrique Hornos.

Sesión impartida por la Fundacion de Empresa Familia de CyL.

Alumnos de La Vaguada participan en el Certamen de Lectura en Público

Pese a que no pudieron alzarse con el premio, los estudiantes que acudieron realizaron un extraordinario papel

Los alumnos del IES La Vaguada reciben un diploma por su participación.

El pasado jueves 13 de marzo, diez alumnos de 3º de la ESO del IES La Vaguada participamos en el Certamen de Lectura en Público que organiza la Junta de Castilla y León. El evento tuvo lugar en la Biblioteca Pública de Zamora y reunió a estudiantes de distintos institutos de la provincia, con el objetivo de fomentar la lectura expresiva y en voz alta entre los jóvenes.

De los diez compañeros que asistimos, cinco fuimos seleccionados como lectores titulares, mientras que los otros cinco acudieron como suplentes. Aunque no sabíamos con certeza quiénes leerían hasta el mismo día del certamen, todos estuvimos preparados para participar si era necesario, lo que añadió un toque de emoción e incertidumbre a la jornada.

El tema de esta edición fue el agua, y las lecturas seleccionadas giraban en torno a este elemento. Entre los textos propuestos, destacaron fragmentos de obras tan conocidas como *Moby Dick*, de Herman Melville, o *La sirenita*, del célebre autor danés Hans Christian Andersen. Precisamente, este último fue el texto que nos tocó leer en público, lo cual fue un alivio, ya que lo encontramos más accesible y familiar que otros con los que habíamos practicado durante las semanas anteriores con las profesoras de Lengua Castellana y Literatura.

Durante el certamen se valoraron aspectos como la entonación, la pronunciación, la expresividad y la fluidez de la lectura. A pesar de que el tiempo para preparar el texto antes de leerlo en voz alta fue bastante breve, todos supimos adaptarnos rápidamente. Aunque hubo que improvisar un poco, conseguimos mantener la calma y disfrutar del momento, superando los nervios iniciales.

Pese a que no obtuvimos el premio, la experiencia fue muy enriquecedora para todos. Nos permitió mejorar nuestras habilidades de lectura en voz alta, trabajar en equipo y enfrentarnos a un público real, algo que sin duda nos será útil en el futuro. Además, fue una jornada diferente, en la que pudimos compartir con otros institutos una actividad cultural muy especial.

Desde aquí animamos a todos los alumnos que tengan la oportunidad de participar en futuras ediciones a que lo hagan sin dudarlo. Más allá del resultado, lo importante es la experiencia, el aprendizaje y la satisfacción de haber representado a nuestro instituto con esfuerzo y entusiasmo.

Carla del Bosque Martín
Alumna de 3º ESO B

1º ESO A

1º ESO B

1º ESO C

2º ESO A

2º ESO B

2º ESO C

3º ESO A

3º ESO B

3º ESO C

4º ESO A

4º ESO B

4º ESO C

3º DIV

4º DIV

1º BCT

1º BHS

2º BCT

2º BHS

1º SA

2º SA

1º GRD

2º GRD

1º ADF

2º ADF

1º DIR

2º DIR

1º ITC

2º ITC

1º RAE

2º RAE

HASTA SIEMPRE, PERO NUNCA ADIÓS

Este curso en el IES La Vaguada tiene un sabor especial. Un curso que no solo marca el final de etapas para nuestros alumnos, sino también para quienes han dedicado su vida a la enseñanza, al cuidado del centro y al acompañamiento de generaciones enteras de estudiantes. Este curso se jubilan Mari Luz Carrasco, Begoña Lorenzo, Pedro Megido, Manuel Osorio, Manuel Poves y Carlos, nuestro querido conserje. Y con ellos, se va una parte imprescindible de la historia viva de este instituto.

Cada uno deja tras de sí mucho más que años de servicio. Dejan huellas. Dejan anécdotas, clases memorables, consejos sabios, charlas en los pasillos, paciencia infinita, alguna que otra regañina bien merecida, y sobre todo, un compromiso firme con la educación pública y con el crecimiento personal y académico de sus alumnos.

Mari Luz, con su templanza y su entrega, ha sido más que una profesora: una guía discreta pero firme.

Begoña, siempre cercana, ha sabido estar al lado de sus estudiantes con una humanidad que cala hondo.

Pedro, apasionado y riguroso, ha demostrado que enseñar es también una forma de cuidar.

Manuel Osorio, sereno y sabio, ha encarnado el respeto por el saber y el buen hacer en el aula.

Manuel Poves, infatigable, ha llenado su carrera de energía y compromiso con su alumnado.

Y **Carlos**, desde su lugar en la puerta del instituto, ha sido el primero en dar los buenos días, el que siempre tenía una sonrisa y una solución para todo.

No es fácil decir adiós a quienes han sido pilares de esta comunidad educativa. Pero sí es fácil agradecer. Gracias por todo: por la paciencia, por las enseñanzas, por el tiempo, por los desvelos, por el cariño, por formar parte de este centro.

Sabemos que el instituto no será el mismo sin vosotros, pero también sabemos que habéis dejado una marca imborrable en La Vaguada. Os lleváis con vosotros una historia llena de momentos compartidos.

Disfrutad de esta nueva etapa. Que la jubilación os regale tiempo, descanso, alegría y la satisfacción del deber cumplido. Y recordad: esta siempre será vuestra casa.

¡Gracias y hasta siempre!

Raquel Rufo González
Profesora de Lengua Castellana y Literatura

EXPERIENCIAS...

Llegada aquí de forma fortuita, sin buscarlo ni esperarlo. Pero no podía desaparecer algo que es importante para la gestión de cualquier centro de educación que se precie: la representación de las familias de los alumnos como parte importante del centro. Es importante para su gestión y como representación de las familias en situaciones que necesite el centro o las propias familias o alumnos. Entiendo que no se es consciente de esa importancia hasta que no estás involucrado de alguna manera, en situación o cuando eres parte de la directiva y te toca hacer movimientos.

Al mirar los años transcurridos en que he tenido la responsabilidad, queda la sensación de haberme visto superada por muchas situaciones y también por mi voluntad de tratar de cumplir con mi deber. Nadie me obligó, pero también alguien tenía que dar el paso.

No voy a hacer un balance de lo que me encontré al asumir la responsabilidad, ni hacer una memoria de lo que hemos hecho e intentado llevar a cabo, porque hay cosas que salen y otras que se intentan. Los que han participado lo saben.

En estos años, he procurado que las decisiones fueran adoptadas de forma democrática y colectiva, que fuéramos un equipo. Por esa razón, no puedo adjudicarme los éxitos, aunque sí debo disculparme por los fallos al no ser capaz de hacerlo mejor.

Hemos tratado de mantener un talante de diálogo y colaboración con el centro, ya sea con Dirección, Secretaría, etc, con otras ampas, con la Federación de ampas, con las propias familias...

Quedan más cuestiones que se hubiera deseado que salieran, pero hay que amoldarse al dinamismo de los socios y de los tiempos que nos toca vivir... Me apena pensar lo que nos perdemos que está a nuestro alcance y no aprovechamos.

Y ha llegado el momento de dar paso a otras personas (madres o padres) que sigan, o que vengan nuevos, al frente colaborando por la educación de nuestros hijos, porque la Asociación no es propiedad de nadie ni es instrumento de nadie, porque es de todos, de todas las familia socias, y a todos debe incluir.

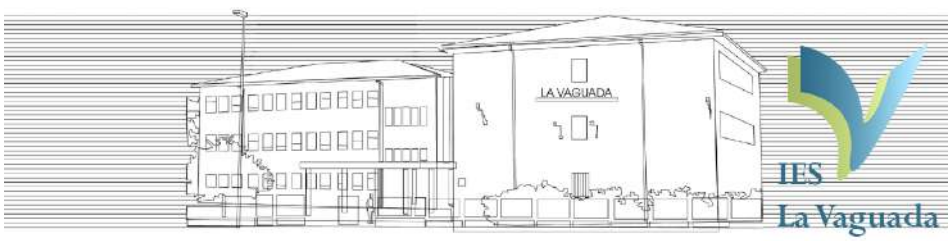
A los partícipes de la Junta Directiva, todo el personal del Instituto La Vaguada, a todas las personas que de una u otra manera se han acercado y colaborado, os digo con gratitud, gracias por vuestra colaboración y dedicación. Estos años han sido de ilusiones, de aprendizaje, de satisfacciones, toda una experiencia.

La Asociación de Madres y Padres de Alumnos La Vaguada (la AMPA) está en buenas manos, hay personas, y otras que vendrán, muy capaces y que van a hacer tiempo para que esto siga.

Como dijo Henry Ford: "Juntarse es el principio, mantenerse juntos es el progreso, trabajar en equipo es el éxito".

¡Muchas gracias!

Marisa Domínguez
Presidenta de la AMPA del IES La Vaguada



¿Quieres unirte?

La intervención de los padres y madres (o tutores legales), en lo concerniente a la educación de nuestros hijo/a, es nuestro derecho y nuestro deber. La AMPA es el cauce natural de participación colectiva de las familias en el centro educativo.

La Junta Directiva somos un grupo de madres y padres con ganas de colaborar para que sea lo más beneficiosa posible.

Las finalidades de la AMPA son, entre otras, informar, asesorar, apoyar y ayudar a las familias que lo soliciten en todos los aspectos referentes a la dinámica educativa del centro escolar, a iniciativa de ellos o de los componentes de la AMPA.

Para que cumpla su cometido en la comunidad escolar del IES, se necesita la ayuda de todos y creemos en la implicación de todas las familias en esta labor.

Si quieres formar parte, puedes ponerte en contacto con la Junta Directiva:

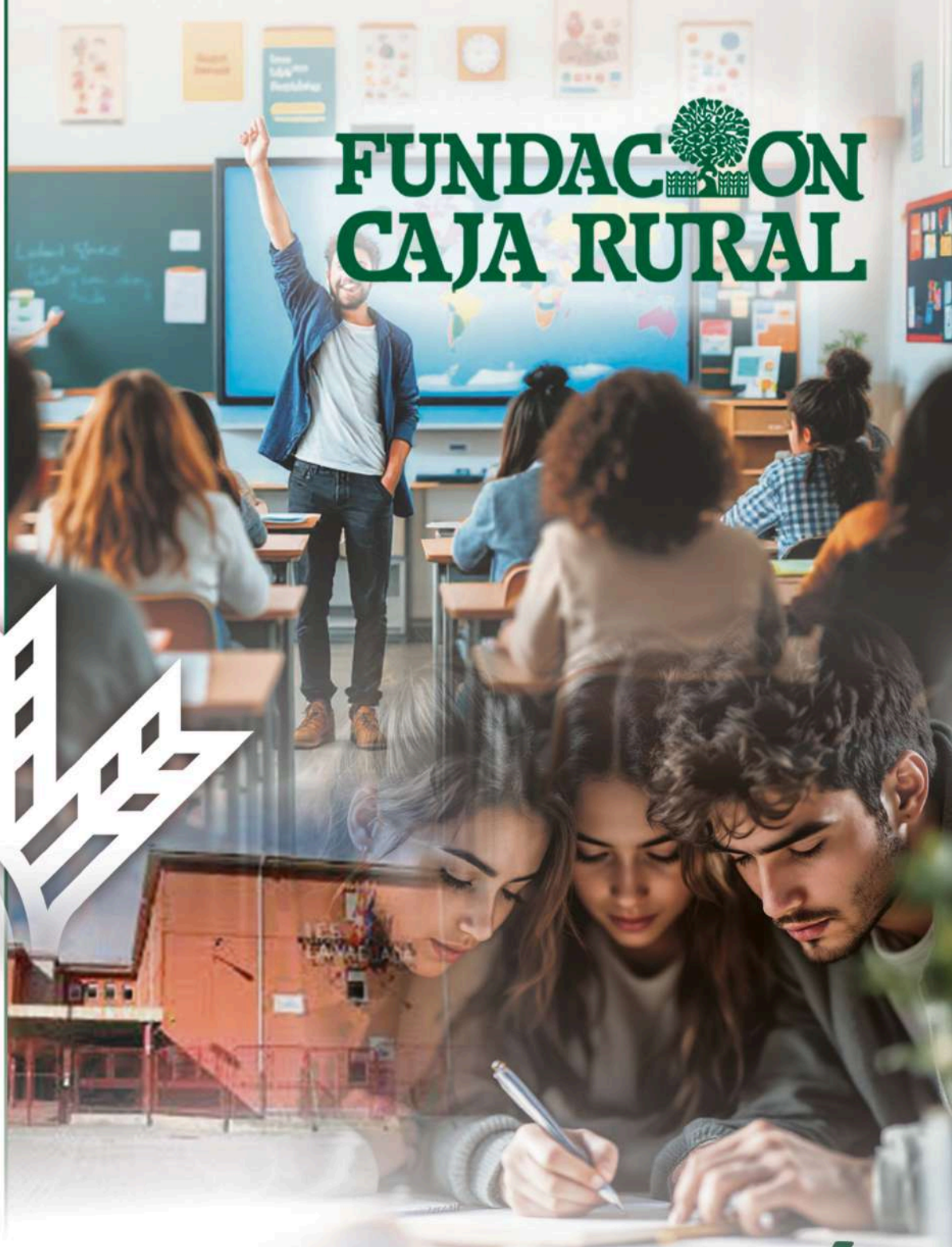
- Por wassap al teléfono 637994332
- A través de alguno de los integrantes de la Junta Directiva.
- Enviando un mail a: ampaieslavaguada2021@gmail.com
- Estamos en redes, Facebook.
- A través del Centro.

La cuota es de 10 euros por familia y el nº de cuenta en el que debes ingresarlos, sin olvidar poner en el concepto el nombre del alumno/a/as/os y el curso, es :

Caja Rural ES67 3085 0011 1610 9630 9925

¡Benefíciate de las ventajas, asóciate!

Contra la violencia de género
Servicios Sociales de Castilla y León



FUNDACIÓN CAJA RURAL

Apostando por una educación de calidad como tú

*En **Caja Rural**, siempre apoyaremos la **excelencia en la educación**, así como a quienes la imparten y la reciben confiando en nosotros por cercanía, eficacia, profesionalidad y compromiso con nuestra tierra.*

CAJA RURAL DE ZAMORA

Gente como tú

www.cajaruraldigital.com