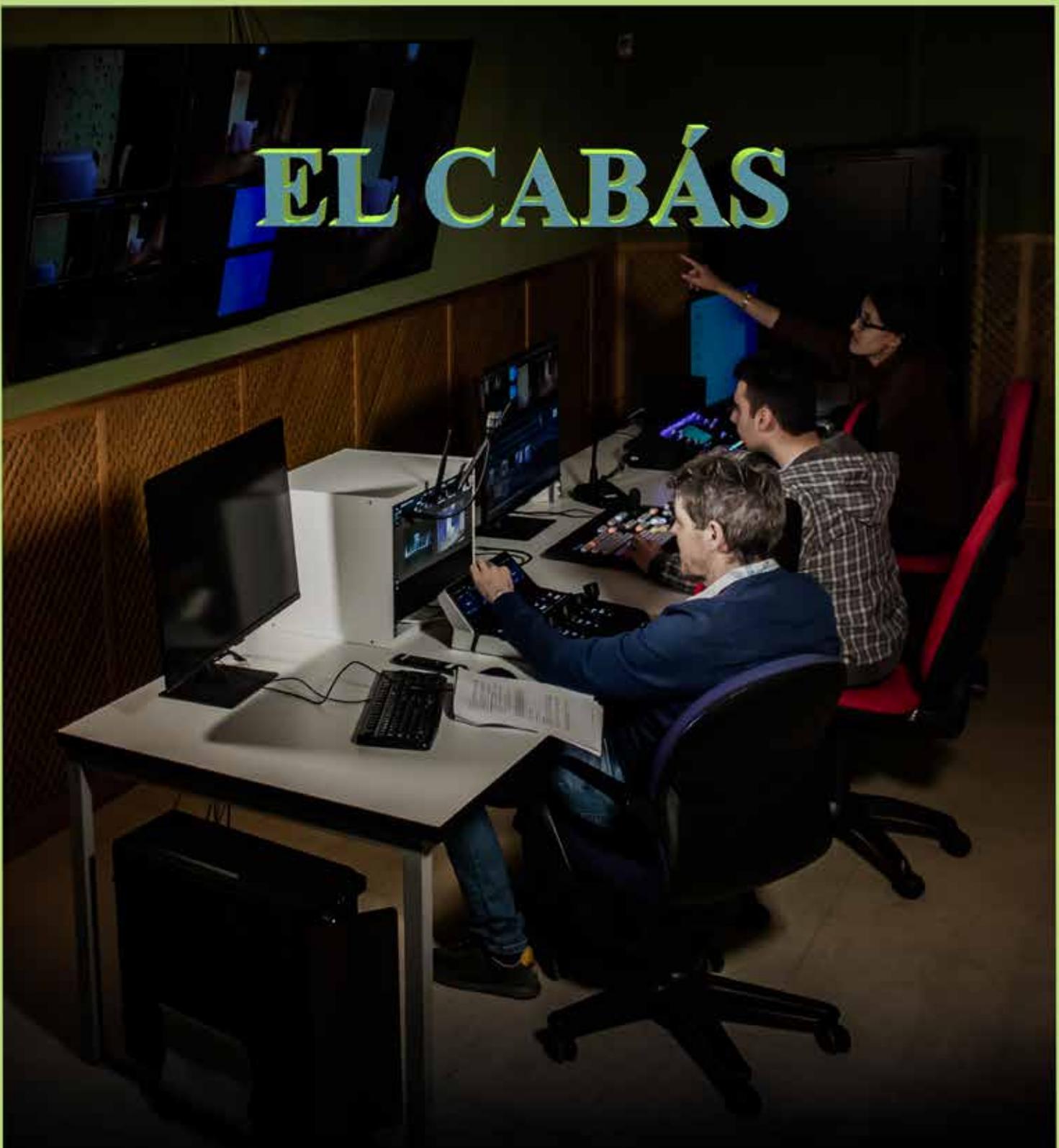


EL CABÁS



ÍNDICE

Saluda Director -----	4
A replantar la Sierra de la Culebra----	5
Cadáver Exquisito -----	6
I Concurso de Fotografía Literaria -----	7
Del pasado al futuro -----	8
Día del libro -----	9
Marcapáginas literarios -----	9
XX Concurso Literario “La Vaguada” -----	10
Conociendo la Agencia Tributaria -----	12
El ciego que ve y el sordo que oye -----	13
Agitar las manos en el aire -----	14
La Iluminación por David Picazo -----	15
Etnovideográfica -----	16
Descubriendo mujeres... Un mural por el 8M -----	17
La Vaguada habla Idiomas -----	18
Intercambio en Francia 2º ESO -----	18
Intercambio en Francia 4º ESO -----	19
Nos vamos a Italia. Erasmus 2023 -----	20
Aquí estamos todos: fotografías de grupos -----	21
Should science communication be funny? -----	27
Water can make a difference: Erasmus + -----	28
My Erasmus experience in Slovakia	29
Viaje a Irlanda: experiencia en Sligo	30
Entrevista a Julian Kadjevic, portero del Módena FC.....	31
Food for thought.....	33
Premios Talento	35
Nuestra FP Dual.....	36
Entrevista a Enrique Caballero, estudiante de CAAP.....	37
Visitamos nuestra biblioteca.....	38
Realización de un programa de radio musical	39
El libro del mañana.....	39
Entrevista a Paqui, conserje del IES La Vaguada.....	40
Actividad Road Safety Tunes	42
Física y aceleradores.....	43
Aprendiendo primeros auxilios.....	44
El IES La Vaguada en el I Meeting Point.....	45
Este año hemos sido noticia.....	46

Estimado lector de la revista *El Cabás*:

Un año más llega la esperada revista del centro. En este primer año postpandemia han sido muchas las cosas que han pasado en nuestro centro. Esta publicación se hará eco de muchas de ellas, otras se quedarán en la memoria de cada persona.

Quiero dar importancia a un aspecto muy importante en este curso: La internacionalización de las enseñanzas en La Vaguada.

Debemos congratularnos con los objetivos que se van cumpliendo en este proyecto. Durante este curso, en la ESO y Bachillerato un total de 100 alumnos y alumnas (en realidad han sido 99) han disfrutado de un intercambio de 7 días o más con familias de otros países (Alemania, Francia, Italia, Eslovaquia, Noruega y Canadá). Algunos de ellos han pasado un mes, incluso mes y medio, conociendo otras culturas y otros idiomas. Y todas estas visitas han tenido su contraparte. Hemos acogido a esos 100 alumnos, hemos mostrado Zamora, nuestra cultura, nuestro paisaje y nuestro instituto a 100 familias de diversos lugares del mundo. Nos sentimos orgullosos de que nuestros alumnos conozcan mejor este mundo diverso en el que habitamos y también nos sentimos orgullosos de poner a Zamora en el mapa internacional. Estos proyectos se desarrollan en gran medida dentro de un programa Erasmus+ que promueve valores de ciudadanía europea y que fomenta mediante la financiación de los gastos la inclusión del alumnado independientemente de los ingresos familiares.

Además, nuevamente, se nos ha concedido la participación en los programas de intercambio de la Consejería de Educación para que nuestros alumnos puedan visitar Canadá, Noruega, Francia y Alemania durante unas seis semanas. Se trata de una convocatoria exigente a nivel regional en la que nuestro centro lleva siete años consecutivos participando y resultando seleccionado gracias al esfuerzo de todos.

En los estudios de Formación Profesional, con la implantación del bilingüismo en todos nuestros Ciclos Formativos de Grado Superior, tanto en la familia profesional de Imagen y Sonido como en la de Administración de Empresas, estamos ofreciendo formación internacional al alumnado y posibilitando su formación en idiomas tanto en el Instituto como en cursos en el extranjero (Reino Unido y Malta) de 15 días con todos los gastos incluidos, de los que también el profesorado que imparte bilingüismo en FP puede beneficiarse. Fruto de este trabajo un total de 15 alumnos y cuatro profesores se formaron en inglés el verano pasado y un total de 15 alumnos y 3 profesores lo hacen durante este curso.

Desde este minúsculo rincón del planeta seguiremos caminando con paso firme, sin prisa y sin pausa, para mejorar la internacionalización de la educación y con ella la vida de las personas.

Ezequiel Álvarez Jáñez

Director del IES La Vaguada

¡A REPLANTAR LA SIERRA DE LA CULEBRA!

El 19 de enero los alumnos de segundo fuimos a la Sierra de la Culebra a replantar unos árboles, ya que el 15 de junio de 2022 hubo un incendio provocado por una tormenta eléctrica y el fuego se extendió rápido porque también había fuertes vientos.

Cuando llegamos, todo estaba quemado e incluso congelado ya que un día había habido una helada; nos estaba esperando un guardia forestal y al poco rato llegó otro. Uno de ellos era el padre de uno de nuestros compañeros, y entre los dos nos explicaron la tragedia y lo que costó apagar el fuego e incluso toda la ayuda que recibieron. También nos contaron que el fuego fue de los que más hectáreas quemaron en la provincia de Zamora e incluso de España. Después

de la charla nos dijeron que los árboles que íbamos a plantar eran encinas, Al principio fue por grupos pero al final acabamos esparciéndonos por todos lados.

Nos dieron alrededor de cuatro azadas y una pala y nos mandaron que plantáramos las encinas.

Empezó a nevar mientras nos dieron una charla. Además de las encinas que nos dieron, algunos que el año pasado íbamos a bilingüe, teníamos encinas de un proyecto llamado "Adopta un árbol" que nos ayudó a hacerlo Eva, la profesora de Biología y Geología, y en aquel entonces era tutora de 1 de la ESO B. También nos acompañaron Charo y José.

Después de un par de horas nos volvimos a subir al bus que nos llevó a Villardepera. Por el viaje nos fue contando un guardia forestal cosas interesantes. Cuando llegamos comimos el almuerzo en el centro donde se celebran las fiestas como Año Nuevo.

A continuación fuimos al cuartel forestal en el que vimos un camión antiguo y otro nuevo, conectaron una manguera que nos dejaron sujetar y que tiraba mucho para atrás.

Después, volviendo para Zamora, dejamos a una compañera en su casa que quedaba de camino y llegamos a La Vaguada a las 2 y media de la tarde.

En mi opinión fue muy buena excursión porque fue entretenida y buena para el medio ambiente.

David Caro García (2 ESO C)



CADÁVER EXQUISITO

El "cadáver exquisito" es una técnica usada por los surrealistas en 1925, y se basa en un juego de mesa, en el cual los jugadores escribían por turno en una hoja de papel, la doblaban para cubrir parte de la escritura, y después la pasaban al siguiente jugador para otra colaboración. Cada persona solo podía ver el final de lo que había escrito el jugador anterior.

Pablo Neruda y Federico García Lorca los llamaron "poemas al alimón"; Nicanor Parra y Vicente Huidobro, "quebrantahuesos".

Partiendo del siguiente fragmento del romance anónimo del siglo XVI "El enamorado y la muerte", versionado en este caso por Amancio Prada:

Yo me estaba reposando
anoche como solía,
soñaba con mis amores,
que en mis brazos se dormían.
Vi entrar señora tan blanca
muy más que la nieve fr
- ¿Por dónde has entrado, amor?
¿Cómo has entrado, mi vida?
Las puertas están cerradas,
ventanas y celosías.

- No soy el amor, amante:
La muerte que Dios te envía.
- ¡Hay muerte tan rigurosa,
déjame vivir un día!
- Un día no puedo darte,
- una hora tienes de vida.

Los alumnos de 1º de Bachillerato Científico Tecnológico, por parejas, hicieron su propio "cadáver exquisito". La única condición era respetar la rima de este tipo de composiciones (versos octosílabos con rima asonante en los versos pares). El resultado fue el siguiente:

Decidiré aprovecharla
si no, me arrepentiría
de no haberla yo vivido.
Salí del "sobre" con prisa.
Fui a desayunar té
en una cafetería.
Me comí un buen bollicao
como facerlo solía.
Allá cerca de la orilla
de gran amor me moría.

En este enlace puedes escuchar la versión de Amancio Prada. <https://www.youtube.com/watch?v=vM5e-5HAJhCw>

I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA LITERARIA DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro, el Departamento de Lengua castellana y Literatura, el Plan de Lectura y la AMPA convocaron este concurso.

El estímulo inspirador para este trabajo fue la LECTURA en toda su diversidad (escritores, personajes literarios, libros, letras...)

Dos fueron los ganadores: Bruno Santos Gutiérrez (2º ESO C) con su foto "Leer ilumina" y Pablo Revilla López (ICT1) con "La madriguera del conejo se extendía en línea recta como un túnel".

¡ENHORABUENA A LOS GANADORES!



DEL PASADO AL FUTURO

Este curso comenzó con el cumplimiento de una promesa, una que llevaba tiempo en el aire, una tan esperada por alumnos como por profesores. Durante el curso pasado pudimos ver cómo la idea de renovar los equipos se iba gestando y cómo, poco a poco, se iba materializando (literalmente); pero era para este curso cuando se esperaba la “joya de la corona”: la actualización del control de realización.

El antiguo control de realización era precisamente eso, antiguo. Sistema de grabación de los programas en VHS, formato 4:3, monitores anticuados, una instalación eléctrica desfasada o cámaras viejas eran algunos de los problemas que arrastraba este control de realización, sumado al propio desgaste del tiempo y la complejidad de arreglar material cuyas piezas y recambios están descatalogados. Una auténtica reliquia, curiosa de probar y ver en funcionamiento, pero muy alejada de los estándares actuales de la industria, por lo que nuestro nivel práctico se veía lastrado de cara a la incorporación en el mercado laboral.

Por eso fue la alegría al empezar las clases viendo cómo se terminaba de instalar un control de realización totalmente nuevo, con una instalación eléctrica y unos racks nuevos y ordenados tanto en el control como en el plató, junto a tres *Blackmagic* de estudio con sus brazos para controlarlas y objetivos micro 4/3. El nuevo control sustituyó los antiguos monitores por dos televisiones Samsung de 65” e incorpora tres puestos de trabajo con monitores de 32”: uno de los puestos conectados a un pc que ejerce como tituladora, otro conectado al mezclador de vídeo y otro como fuente de medios o segundo puesto de realización.



El nuevo mezclador de vídeo es un *NewTek TriCaster*, que permite tener guardadas diferentes sesiones y varias realizaciones simultáneas; además, se pueden obtener varias salidas de vídeo a la vez, incluido a plataformas de *streaming* como *Twitch* o *YouTube*. La *TriCaster* incluye una amplia galería de efectos y transiciones, así como una herramienta de titulado propia. Todo esto junto a las herramientas de sustitución por clave de croma, la incorporación de escenarios 3D y el añadido de elementos de realidad aumentada, convierten a esta marca en la predilecta de la industria en la actualidad.

La mesa de sonido y el control de imagen tampoco se quedan atrás. La nueva mesa de sonido permite tener guardadas diferentes configuraciones, con diferentes salidas desde el máster, entre las que ir cambiando con

un botón, de esta forma puedes controlar por separado lo que se escucha en cada sala y lo que va a la señal de programa. A mayores de los *fader* y ruletas para ajustar cada canal de entrada o salida, la mesa cuenta con una pantalla táctil para cambiar las configuraciones y ver datos de las diferentes señales. Por otra parte, la nueva CCU es una *Blackmagic Atem*, un panel de control de hasta cuatro cámaras que permite modificar todos los valores de exposición, el balance de blancos, el zoom y el enfoque de las cámaras del estudio desde el control de realización, así como modificar la cromaticidad de la señal de vídeo antes de ser enviada al mezclador.

A todas estas actualizaciones y mejoras se le suman la incorporación de una cámara robotizada PTZ de la marca *NewTek* y un servidor privado de tipo NAS desde el que compartir archivos entre los equipos. Cabe añadir una mención a la nueva distribución de los equipos y los puestos de trabajo, siendo más amplios y que permiten un mejor flujo de trabajo y comunicación entre los compañeros.

Las mejoras hechas a lo largo del último año, incluidos también los ordenadores, monitores y los pantógrafos y fondos nuevos para el estudio de fotografía, han ido permitiendo al centro acercarse a la realidad actual del sector, elevando el nivel educativo y enseñando a los alumnos lo que se pueden encontrar el día de mañana.

Sergio Zazo

1º Realización de Audiovisuales y Espectáculos

DÍA DEL LIBRO

Para celebrar el Día del Libro, desde el instituto, se intentó recrear la bandera de Zamora con cintas de tela, rojas, verdes y blancas en la puerta del instituto.

Participó todo el instituto, cada alumno aportó al menos una cinta. Estas contenían citas, aforismos o versos

relacionados con la lectura. Muchos optaron por citas célebres de escritores de todo el mundo, desde zamoranos como Claudio Rodríguez o León Felipe, a internacionales como Shakespeare, Cervantes, Neruda o Virginia Woolf. Hubo una especial participación por parte de los alumnos de 1 Bach HCS.

Consideramos que fue una actividad original y enriquecedora, resultó muy interesante ver como poco a poco se iba formando la bandera mientras leíamos las citas elegidas por otros compañeros del centro.

Natalia Ferreras Sotelo y Ainhoa Pérez Del Teso (1 Bach HCS)



MARCAPÁGINAS LITERARIOS

El último día del primer trimestre, es decir, el 22 de diciembre, algunos alumnos de 2ºESO (2ºB y 2ºC) en clase de Lengua, hicimos unos marcapáginas.

A partir de libros de los más variados que trajo la profesora, cada uno elegimos un poema que nos gustó y luego lo escribimos en unas cartulinas de colores para hacer nuestro marcapáginas. Luego lo decoramos como quisimos, algunos lo dibujaron, otros le pegaron recortes de cartulina, etc. Después, la profesora nos los plastificó cuando todos lo hubimos acabado y se lo entregamos.

Opino que fue una actividad divertida para hacer el último día del año y además mezclada con el mundo de la literatura, ya que había grandes autores como Pablo Neruda, Gustavo Adolfo Bécquer y Miguel de Unamuno entre otros.

Íker Escudero Alonso (2º ESO C)



XX CONCURSO LITERARIO "LA VAGUADA"

Este curso 2022-2023 se ha llevado a cabo la XX edición del Concurso Literario que convoca anualmente el Departamento de Lengua castellana y Literatura del instituto, el Plan de Lectura y la AMPA y que por motivos relacionados con la pandemia no se había realizado en los dos últimos años.

Se decidió que el estímulo inspirador del trabajo para este año fueran las palabras de Pablo Neruda: "Hay un cierto placer en la locura, que solo un loco conoce".

En este año se cumplen cincuenta años del fallecimiento del poeta chileno, premio Nobel de Literatura en 1971 y autor del que es acaso el libro más leído de la historia de la poesía, Veinte poemas de amor y una canción desesperada, escrito a los veinte años y del que se han editado dos millones de ejemplares a la muerte de su autor.

El relato ganador es "La noche", de Berta Carrasco Martínez, alumna de 2º de bachillerato.

¡ENHORABUENA BERTA!

"La noche"

Recorre despacio su pasado,
yema sobre dorada veta,
mirada apuntando la grieta,
descubriendo recuerdos robados.
Hay un cierto placer en la locura,
que solo el loco conoce.
La libertad que con sus tiernos roces
aleja con sus fauces la cordura.
Así que baja por la escalera
y recoge una flor y un momento.
Corre huyendo de la espera.
Reúne los extraños fragmentos
y teme el fuego de la hoguera
bajo los pilares polvorientos.

XX CONCURSO LITERARIO IES LA VAGUADA

Hace 50 años fallecía Pablo Neruda, premio Nobel de Literatura y una de las máximas figuras de la lírica hispanoamericana del siglo XX.

Con motivo de este aniversario:
El departamento de Lengua Castellana y Literatura, el Plan de Lectura y la AMPA convocan este premio literario.

Consulta toda la información en el QR:



**"HAY UN CIERTO PLACER
EN LA LOCURA, QUE SOLO
EL LOCO CONOCE"**



CONOCIENDO LA AGENCIA TRIBUTARIA

El pasado 16 de diciembre de 2022 los alumnos del grupo bilingüe del 2º curso de Administración y Finanzas asistimos al edificio de la Agencia Tributaria en la Plaza de Castilla y León en Zamora, para participar en las Jornadas de Educación Tributaria.

Entre los objetivos de este programa se encuentran:

- Obtener experiencias educativas en el portal de Educación Cívico Tributaria.
- Identificar los bienes y servicios públicos, interiorizando el respeto por lo público, financiado entre todos y en beneficio común, conociendo la relación entre el gasto y el ingreso público, dentro del marco constitucional del deber de contribuir.
- Conocer la prestación de servicios online por parte de la Administración Tributaria al ciudadano.

Allí tuvimos la oportunidad de conocer las instalaciones de la Agencia Tributaria, y también recibimos una ponencia, impartida por M.^a Eugencia, sobre diferentes ámbitos relacionados con las funciones que lleva a cabo la Agencia Tributaria para conseguir el bienestar de la sociedad, explicando que la Agencia Tributaria tiene una función únicamente recaudadora y quien está encargado de la distribución de los impuestos es el Gobierno. Descubrimos los múltiples servicios públicos que tenemos los ciudadanos y conocimos de dónde se obtienen los recursos para pagar esos servicios, relacionándolo directamente con el módulo de Gestión de RRHH donde se genera una obligación de pago gestionando, por parte del departamento de RRHH, los ingresos a cuenta de las retenciones del IRPF.

Posteriormente, Javier Boronat, secretario general de Zamora, nos proporcionó información sobre las diferentes opciones de acceso a la Hacienda Pública, dependiendo del nivel de estudios, y las posibilidades posteriores de promoción interna.

Salimos de la visita satisfechos, con nuestras dudas resueltas y una idea diferente a la que teníamos anteriormente de la Agencia Tributaria. Es una actividad recomendable dado que la información que nos aportaron es útil para nuestro día a día, ahora y en un futuro.

Alumnos del grupo bilingüe del módulo de Gestión de Recursos Humanos

2º CFGS Administración y Finanzas



EL CIEGO QUE VE Y EL SORDO QUE OYE

Me llamo Palmira y estudio el curso de Especialización en subtítulos y audiodescripción en el IES La Vaguada. No imaginaba que en un futuro pudiera llegar a estar aquí. Mis estudios y mi trabajo siempre han estado dedicados al mundo audiovisual, pensado que la información que transmitía llegaba siempre a todo el mundo. Pero no es así. No podría llegar a comunicarme con el colectivo de personas con discapacidad sensorial. Este tipo de personas puede llegar a conocer siempre parte de la historia, pero no la historia completa. Supuestamente todos somos iguales, ¿no? ¿O hay personas que tienen derecho a más información que otras?

La tecnología en ese caso tiene mucho que ver. Nos ofrece muchísimas facilidades y, bien utilizada, es una de nuestras mejores aliadas. En este caso concibo el concepto de tecnología como un concepto de inclusión social y de igualdad de oportunidades.



Con ella, el mundo audiovisual se acerca mucho más a las personas con discapacidad visual y auditiva. Los ciegos podrán ver y los sordos oír.

Alrededor de 2 millones de personas, solo en España, tiene algún tipo de discapacidad de este tipo. Alrededor de 2 millones de personas en España obtienen a medias la información de películas, de series, de espectáculos en vivo, de obras de teatro, de museos, de documentales, de reportajes... ¡Un sinfín de historia y de cultura! Y que si además estuviera en la piel del director de todas ellas estaría más que encantada de poder llegar a más gente.

En definitiva, el curso de Especialización en subtítulos y audiodescripción me está enseñando otra forma de poder comunicarme y expresarme. Algo primordial en la era de la comunicación.

Palmira López García
Curso de Especialización en Audiodescripción y Subtitulación

AGITAR LAS MANOS EN EL AIRE

Me gusta el cine desde que tenía seis años. "Desde los primeros taquillazos de superhéroes según decía mi padre mientras apoyaba su mano en mi hombro como quien apoya la mano en el hombro de los hijos echados a perder. De niño solo veía las películas sobre los personajes de los cómics que leía. Sin ningún plan concreto.

Al alcanzar la mayoría de edad había visto todo lo que me permitía ser un esnob cinematográfico y solo quedaba aceptar que el destino estudiantil me conducía a la familia de imagen y sonido.

Después de haber aprendido fotografía en mi región natal, Extremadura, mi rumbo educativo me condujo al I.E.S. La Vaguada de Zamora. Durante dos años me convertí en espectador de la ciudad, establecí grandes lazos afectivos y estudié, en ese orden, Realización de Proyectos



de Audiovisuales y Espectáculos. En un pestañeo me encontraba de vuelta en Cáceres con dos títulos de audiovisuales y pocos días cotizados, planteándome cuál sería el siguiente paso para mantenerme, como mínimo, ocupado. Fue la llamada de una de esas profesoras que más marca te dejan la que agradezco por haberme animado a ingresar en el nuevo curso de especialización del instituto zamorano.

Desde que vi las primeras películas en idiomas que no conocía siempre tuve presente la necesidad de organismos dedicados a la accesibilidad de obras audiovisuales y su educación, tanto escolar como a nivel social. Por ello, entrar en el curso de Especialización en audiodescripción y subtitulación y conocer desde dentro sus objetivos, campos y métodos de aplicación, está siendo una afirmación de haber tomado la decisión correcta al volver al centro. Uno de los aspectos más reseñables de este nuevo curso es el sentido que adquiere a la hora conseguir esa completa participación ciudadana del colectivo de personas con desigualdades sensoriales. Ese niño de seis años, que se introdujo en el séptimo arte a través de una experiencia así de estimulante (sin apartar el hombro de la mano de su padre), cree hoy más que nunca que el acceso a la cultura y al entretenimiento, pero también a la comunicación y a la información, es un requisito indispensable para esta igualdad de oportunidades de la que hablo. Asimismo, por parte del profesorado que lo imparte, es incuestionable el esmero y la involucración que se reflejan un sentimiento de trabajo crítico por la causa, de compartir, que ver y oír sea para todos los usuarios, con determinados criterios de calidad.

Volver a caminar por los pasillos del centro, retomar amistades dejadas atrás, conocer nuevos compañeros y profesores y visitar los rincones de la ciudad donde mejores recuerdos guardo son pequeños placeres que valoro a fondo de los que solo puedo agradecerle al I.E.S. La Vaguada. Y si, además, esta experiencia promueve el apoyo a la comunicación y a facilitar contenidos audiovisuales de la sociedad de la información, agitaré las manos en el aire tanto como haga falta. Sin ningún plan concreto.

José Manuel Arévalo Barroso
Curso de Especialización en Audiodescripción y Subtitulación

LA ILUMINACIÓN POR DAVID PICAZO

Durante la mañana del 9 de noviembre, los alumnos de Realización e Iluminación recibimos la visita del director de iluminación David Picazo en el instituto IES La Vaguada, este encuentro fue posible gracias a El Gallinero, un espacio del Teatro Principal - llevado por Rosa - dedicado a personas aficionadas del teatro- y a Gloria, profesora de planificación de la realización de televisión en RAE.

David Picazo, actor y director de iluminación, fue el encargado de crear la iluminación de dos grandes obras que hemos podido ver en el Teatro Principal, Los Farsantes con Marina Salas y Javier Cámara y La Infamia con Marta Nieto. A lo largo de la charla además de hablarnos de sus estudios y sus comienzos nos comentó pequeñas anécdotas sobre el montaje y la iluminación de estas obras, entre ellas contó que el escenario principal de Los Farsantes ocupaba 10 m, tamaño que en nuestro teatro no cabía, así que tuvieron que adaptarlo y desde entonces pasó a 8 m en todas sus representaciones.

Fue una charla realmente interesante de principio a fin, sin duda recordaré los consejos que dio y todo aquello que contó. Agradezco a todos los que consiguieron que esto fuera posible, no hay mejor forma de aprender que ante profesionales.

Lucía Pascual Bernárdez
1º G.S. RAE



ETNOVIDEOGRÁFICA

El Museo Etnográfico de Castilla y León, ubicado en Zamora, es una de las mayores joyas culturales que conforman la Red de Museos Regionales de Castilla y León, junto a otros como el de la Siderurgia y Minería de Castilla y León.

Los pasados días 22 y 23 de noviembre, los alumnos de RAE e ICT tuvimos el privilegio de disfrutar de la agradable compañía, yendo como visitantes, de una pequeña muestra de Etnovideográfica 2022 que organiza desde hace seis años el museo, con una presencia internacional cada vez mayor. Allí hemos podido disfrutar de dos de los vídeos de esta edición:

El primero de ellos titulado Sentience, dirigido por Elliot J. Spencer, un australiano que se adentró en la provincia china de Guangxi, al sur del país asiático. Para poder entender la razón de esta localización debemos conocer dos cosas imprescindibles de la misma provincia, aplicable desde mi punto de vista al resto de provincias chinas. La primera de estas características es que la provincia contiene en su interior uno de los más majestuosos accidentes geográficos del mundo, unas cuevas de roca caliza llamadas "Reed Flute Cave" (), pero lo que salía en el vídeo, unas inmensas montañas que reinaban sobre la naturaleza, con los campesinos, los animales, las cascadas... y los turistas.

Turistas que están por todos lados, desde el que puede estar en Madrid o aquí y el que puede ser tu mismo vecino, o tú mismo. Todos en cierta manera, y más últimamente con las tecnologías, las redes sociales lo que provoca todo eso, no es otra cosa que la importancia de la imagen, su cuidado. Es esta imagen la que cuidamos, descuidando la naturaleza; la que nos tomamos tiempo para ver y editar para que quede como nosotros queremos que otros la vean, pero como no nos tomamos ni cinco minutos para poder contemplar de verdad lo que estamos viendo allí mismo en la realidad, el mundo real que sigue ahí y en el que pasan infinidad de cosas mientras nosotros nos quedamos ensimismados frente a un rectángulo que desprende luz.

Esto fue el vídeo. El contraste. La ciudad con el campo. La pose sobre la realidad que ni contemplamos y de la que tanto presumimos.

Tras ver el vídeo, analizar los elementos que utilizaba y cómo darnos cuenta de que el contraste es uno de los idiomas más fuertes en la imagen, vimos cómo lo que antes era natural porque era necesario como los trajes tradicionales, los campesinos... ahora vuelven, no por necesidad sino por turismo. Es este lenguaje de renovar lo tradicional el que se mezcla con lo más moderno y nuevo, con la realidad virtual en 3D, la cual no deja de ser irónico el que nos marchemos de nuestra casa para ir a visitar otros sitios, pero allí, no vamos a verlo nosotros, sino que vamos para que otros vean que nosotros hemos estado allí, cuando a lo mejor ni nos ha gustado. Entonces tras una interesantísima puesta en común allí, pudimos ver con otros ojos, la capacidad de transmitir que tiene, no solo la imagen, sino el montaje de las mismas y cómo no es lo mismo que esta historia la cuente una persona de allí que un extranjero.

Este punto es importantísimo porque finalmente es nuestro subconsciente el que determina, no nosotros, el cuándo coger la cámara y disparar para capturar un instante de luz.

El segundo de los documentales que pudimos ver fue Agua en las branquias (Água nas guelras), dirigida por Marco Schiavon, una película corta que nos plantea lo que es una vida de escapar de todo, luchar contra un pensamiento que también nos ataca hoy a muchos de nosotros, el sentido de desarraigo de la tierra en la que nacemos. Son las Islas Azores de Portugal, a medio camino entre Europa y América, el lugar donde se nos plantea esta historia.

En esta película, no solo podemos apreciar este sentimiento de desarraigo con la tierra, sino que también podemos visualizar cómo el uso del color,

poco vivos, cercanos todos ellos a los grisáceos, nos muestra una visión idealizada pero apagada de la vida en la isla. Con el uso de planos extintos de movimiento o personajes, durante toda ella se nos presenta un planteamiento lento, muy posiblemente el que el director obtuvo al hacer la misma. La tranquilidad de las cosas, tomarse su tiempo para tomar una taza de café, caminar, poder disfrutar del aire del mar que llega a la isla, el tiempo que muchas veces nos gustaría detener y hacer las correcciones para que las cosas fueran como queremos pero que no podemos ni parar a disfrutar de lo que tenemos ¡Cómo pretendemos tener soluciones a las cosas si no tenemos tiempo ni para fijarnos en ellas!

Esto es lo que se nos enseña en la película, el valor del tiempo, el valor de poder tomar decisiones tan inesperadas, fuertes... de dejar tu país para irte a vivir a una isla en la que no hablan ni tu mismo idioma, en la que nunca habías estado, que no sabías ni situar en el mapa. Ser libres para que cada uno sea el director de su vida, tomando decisiones que te cambien la vida. Decisiones que siempre hayas querido tomar o formar parte, esa inquietud que tenemos de decir "Qué hubiera pasado si...". Poder eliminar esta pregunta de nuestra mente e intentarlo, poder arriesgarnos. Encontrar aquello que te haga feliz, que te complete y que sea una forma de vida que a ti te valga.

Es posible que muchas veces nos gustaría lanzarnos al mar y llegar a una isla donde pudiéramos ser quienes realmente quisiéramos ser, cumplir el "Qué hubiera pasado si...", dar la cara, pero es cierto que no siempre podemos hacerlo... Pero qué importa cuando la esperanza es lo último que se pierde; siempre tendremos opciones de llegar a esa isla en la que formar parte y ser quienes somos. Al fin y al cabo, solo tenemos una oportunidad en esta vida y somos nosotros la que la vivimos.

Encontrar tu identidad, sumergirte en el agua, buceando, teniendo el tiempo para poder entrar y salir a la superficie. Encontrar un hogar bajo las aguas en el que poder sentirnos como peces.

Reconciliarnos con nosotros mismos. Ser felices.



Juan Daniel Rodríguez Hernández, RAE 1

DESCUBRIENDO MUJERES... UN MURAL POR EL 8M

Los alumnos de 2º de la ESO hemos estado realizando un trabajo por grupos con motivo del día de la Mujer.

Cada grupo ha escogido al azar una importante escritora y ha buscado información sobre ella para plasmarla en el mural.

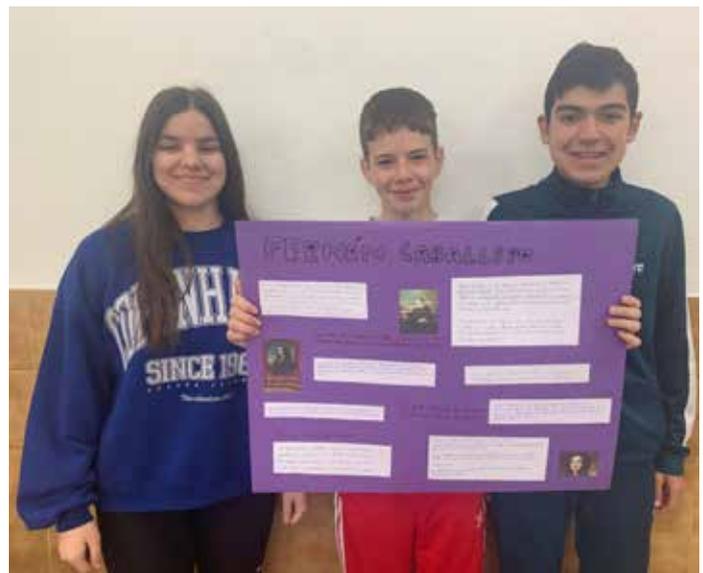
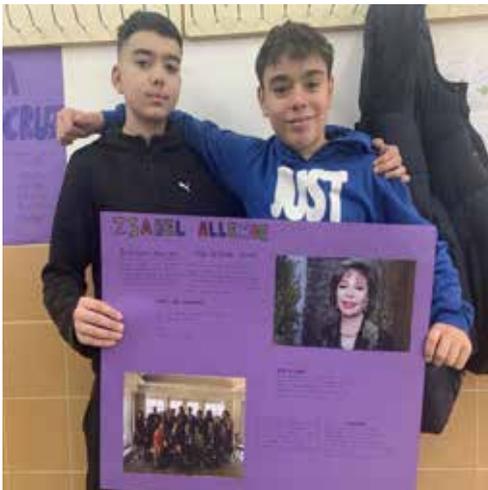
La información se basa en sus biografías, seudónimos, curiosidades... Este proyecto ha ayudado al aula, sobre todo para concienciarse sobre las figuras femeninas más importantes de la Literatura como las hermanas Brönte, Fernán Caballero, Isabel Allende, Agatha Christie, Beatriz Galindo, Gertrudis Gómez de Avellaneda...

Estos trabajos están expuestos en las aulas.

Paola Pérez del Teso

Gabriel de Dios Ramos

2ºESO-C





INTERCAMBIO EN FRANCIA 2ESO

A finales de marzo, algunos alumnos que cursamos Francés como segunda lengua extranjera en 2º de ESO viajamos a Langogne, un pequeño pueblo francés, lleno de buena gente.

El nombre del otro instituto del intercambio es "Marthe Dupeyron"; y aparte de pasárnoslo genial hemos conocido otra cultura y otras formas de aprender. Hicimos varias excursiones y actividades muy interesantes. Entre esas excursiones, visitamos la ciudad de Puy-en-Velay; en ella hicimos unos juegos de colchonetas y otros de realidad virtual.

Los profesores franceses ayudaron mucho a que la experiencia fuera tan buena, y las familias francesas nos cuidaron y fueron muy amables con nosotros. Ha sido una experiencia inolvidable y se lo agradecemos mucho a quienes nos han hecho disfrutar tanto y al resto del grupo.

Queremos agradecer a Lucía y a Asunción por haber sido tan buenas con nosotros, y también a Jefatura de Estudios y a nuestra profesora de Francés Esther Gonzalo por hacer posible esta experiencia de aprendizaje tan buena para nosotros.

Helena Medina Vega, Sofía Fradejas de las Heras y Alejandro del Campo Ferreras 2º ESOC

INTERCAMBIO EN FRANCIA 4 ESO

Este curso nos hemos embarcado en una nueva experiencia, que trata de un intercambio en Francia. Consiste en que alumnos franceses se conviertan en un miembro más de la familia durante un mes y medio. Más tarde, en febrero, nosotros iremos a Francia para hacer lo mismo que ellos.

El primer día tuvimos que ir a recoger a nuestro compañero francés a Valladolid. Estábamos muy nerviosos de conocerlos, ya que durante el verano hablamos con ellos por Whatsapp, pero en el camino de vuelta a Zamora, todos esos nervios desaparecieron porque estuvimos conversando con ellos durante todo el viaje y nos parecieron muy majos. A lo largo del tiempo, nos fuimos llevando mejor. No os vamos a mentir, convivir con una nueva persona en la familia durante un mes y medio no es tan fácil porque te tienes que adaptar, pero, al final, se convirtieron en uno más de la familia. En el instituto, ellos se sentaron al lado de nosotros para ayudarles a seguir la clase, de vez en cuando participaban y mostraban interés, aunque no entendieran todo. Hemos

aprendido que el sistema educativo francés es muy distinto al nuestro, pero ya lo comprobaremos en febrero.

Las primeras veces que salimos les enseñamos Zamora, les gustó bastante. Salir por las tardes con ellos era muy divertido, pues siempre salían temas de conversaciones entretenidas y como no entendían algunas palabras se las explicábamos. No solo les enseñamos Zamora, por ejemplo, los llevamos a Madrid y a Gijón. Madrid les pareció una ciudad muy bonita, pero tiene demasiada gente. Gijón les pareció un lugar entretenido donde podías hacer muchas cosas.

En las últimas semanas observamos su mejora en el español. La despedida fue un poco triste porque les gustó mucho esta experiencia, pero como les vamos a volver a ver, esa tristeza no duró mucho, aunque fue raro no tenerlos con nosotros en casa.

Todavía no hemos completado este intercambio, ya que, como hemos mencionado anteriormente, a mediados de febrero hasta principios de abril estaremos en Francia. Nuestros objetivos son mejorar el francés, visitar nuevos sitios, hacer nuevos amigos, conocer la cultura francesa...

Tenemos muchas ganas de ir, aunque también estamos nerviosos, ya que vamos a estar en un sitio nuevo con gente nueva y nunca hemos mantenido una conversación real en francés.

Os animamos a que participéis en este intercambio.



Candela Álvarez Martín y Adrián Prieto Alonso-Villalobos (4º ESO)

NOS VAMOS A ITALIA ERASMUS 2023

Para el curso 2022-2023 del IES La Vaguada, veinte alumnos de 2ºESO fuimos seleccionados para participar en un intercambio con los alumnos italianos del Instituto Comprensivo 4 Ovest de Sassuolo.

Cada uno de nosotros íbamos a vivir a una casa con familias tradicionales de la ciudad y también asistiríamos al instituto para hacer actividades relacionadas con nuestro proyecto Erasmus WATER.

Ahora les detallamos lo que hicimos en nuestra estancia en Sassuolo:

Martes 21 de Marzo (1ºDía): Salimos de Zamora a medianoche, llegamos al aeropuerto aproximadamente a las 3:00 de la mañana, donde lo primero que hicimos fue buscar un baño y luego ya fuimos a facturar las maletas. Cuando ya pasamos todo, estuvimos esperando a la salida del vuelo que era a las 7:10. Llegamos a las 9:30 aproximadamente al aeropuerto de Venecia, donde un autobús nos llevó directamente al instituto, situado en Sassuolo. Llegamos a la hora del mediodía, lo primero que hicimos fue presentarnos y hablar sobre nuestros gustos. A la hora de comer, todos nos fuimos a casa a descansar, debido a que no pudimos dormir ducho durante el viaje.

Miércoles 22 de Marzo (2ºDía): Empezamos el día yendo al instituto que comenzaba a las 7:50, ahí nos presentaron la ciudad de Sassuolo y las aguas que tenía a su alrededor, después nos enseñaron todo el instituto para ir conociéndolo un poco más. A las 11.00, empezamos nuestra ruta al río Secchia, río que pasa por Sassuolo, nos hicieron una guía sobre el río y estuvimos andando hasta un merendero. A las 14:00 llegamos al instituto de nuevo, para que los padres de cada uno nos llevaran a casa a comer. Por la tarde, nos reunimos la mayoría de para visitar el museo Ferrari, situado en Maranello, donde también nos acompañó nuestro profesor Jose.

Jueves 23 de Marzo (3ºDía): Empezamos el día haciendo unos trabajos relacionados con el agua en el instituto, a las 9:00, emprendimos nuestro viaje a Módena, ciudad que está situada a unos 20 kilómetros de Sassuolo. Nada más llegar, quedamos sorprendidos porque íbamos a entrar al estadio del Módena FC, donde vimos el entrenamiento de los jugadores e hicimos una entrevista al portero que era argentino. Más tarde, andamos dirección al centro, donde hicimos unas series de preguntas relacionadas con la Catedral de Módena. De vuelta, seguimos avanzando los trabajos que no habíamos acabado por la mañana hasta las 16.00.

Viernes 24 de Marzo (4ºDía): Empezamos el día terminando los últimos detalles de los trabajos que hicimos al día anterior. Más tarde, caminaríamos dirección al centro de Sassuolo para hacer unas preguntas relacionadas sobre la ciudad y el casco antiguo. Luego nos dejaron tiempo libre por si queríamos comprar algo y ya habiendo acabado fuimos de regreso al instituto, donde nos dejarían jugar al fútbol o al voleibol hasta la hora de salida del instituto.

Sábado 25 de Marzo (5ºDía): Este día conseguimos convencer a los padres para organizar un partido entre los alumnos españoles y los italianos. El partido fue cerca de las 11:00, con una duración de 1 hora y estuvo lleno de goles, pero al final se lo llevaría el equipo español por un resultado de 11-5. Ese día por la noche, nos reunimos todos y fuimos a una bolera, donde cenamos y pudimos jugar todo el rato para conseguir juguetes o lo que quisiéramos.

Domingo 26 de Marzo (6ºDía): Este día cada uno fuimos a un lugar distinto, debido a que era el día con la familia. Algunos se fueron a Pisa, Venecia, Verona e incluso hasta Florencia. Otros tuvieron la mala suerte de que se quedaron en Sassuolo.

Lunes 27 de Marzo (7º y Último Día): Comenzamos el día madrugando para marcharnos en bus a una ciudad llamada Bolonia, situada a unos 50 kilómetros de Sassuolo. Al llegar, empezamos a andar dirección al centro, donde nos explicarían los monumentos y los edificios más importantes que había en aquella zona, allí nos dijeron que iba a haber un concurso de fotos y que había premio, así que nos formamos en grupos y nos dejaron tiempo libre para hacernos las fotos, comprar souvenirs y muchas cosas más. De vuelta al instituto, nos recogieron los padres para luego prepararnos para la fiesta de despedida que organizaron en el instituto. En la fiesta, hubo un baile, se entregaron los premios del concurso de fotos, nos entregaron diplomas a los estudiantes españoles y luego estuvimos comiendo algo y de último, nos pusimos a bailar y de todo. En conclusión, nos lo pasamos genial. ¡EL MEJOR DÍA DE TODOS!

Martes 28 de Marzo: Nadie quería que llegara este día, porque no nos queríamos ir. Empezamos el día presentando los trabajos que habíamos estado realizando los días anteriores al resto de las clases del instituto. Más tarde llegó la hora de despedirse y poner rumbo de vuelta a España. A las 20:30, aterrizamos en Madrid, donde el autobús que nos trajo de ida vino para recogerlos y volver a Zamora. Llegamos a la 1:00 aproximadamente, estábamos totalmente cansados y no queríamos ir al día siguiente al instituto. Finalmente, nos despedimos todos y nos fuimos a descansar.

Esto es todo lo que os podemos contar sobre nuestra experiencia del Erasmus y que definitivamente quedará en nuestra memoria, sobre todo porque hemos formado nuevos lazos de amistad.

Gabriel De Dios Ramos, Iraida Rodríguez Martín y Nadia Rodríguez Reguilón (2 de ESO)



¡AQUÍ ESTAMOS!

1º y 2º E.S.O.



ES1A



ES1B



ES1C



ES2A



ES2B



ES2C

3º y 4º E.S.O.



ES3A



ES3B



ES3C



ES4A



ES4B



ES4C

1º y 2º Bachillerato



BHS1



BCT1



BHC2



BC2

GLD, GLV y SA



GL1D



GL1V



GL2D



GL2V



PMA2



PMA2

ADF y DIR



ADF1



ADF2



DIR1



DIR2

Imagen y Sonido



ICT1



ICT2



RAE1



RAE2



ADySub

WATER CAN MAKE A DIFFERENCE: Erasmus +

Apenas tres semanas después de haber visitado a nuestros compañeros italianos del Istituto Comprensivo Sassuolo 4 Ovest, llegó el turno de que ellos visitaran Zamora. Nuestro instituto nos tenía preparada otra semana llena de bonitas actividades y de mucha convivencia. La mayor parte de las actividades tenían como eje el tema del agua, en concreto el del aprovechamiento desde la escasez de agua y de cómo se ha gestionado esa escasez en Zamora a lo largo de los siglos.

El viernes 14 de abril fuimos a hacer una visita a las Aceñas de Olivares. Son molinos de agua que se construyeron en el río, para poder moler el trigo de la ciudad medieval de Zamora. Para poder garantizarse el agua, se embalsaba con presas construidas que se llamaban azudes. Están reconstruidas por completo, por eso hoy son visitables.

Después dimos un paseo por el río Duero y pudimos contemplar, gracias a los prismáticos, la riqueza de los pájaros que anidan y viven en las orillas de nuestro río. No fue difícil ver muchos patos; pero el ave que más me gustó es la garza real, con plumas blancas y grises y un gran pico anaranjado, que metían y sacaban en el agua, supongo que para poder buscar peces para comer. Ví otros pájaros negros, pequeños, que emitían un sonido muy característico y que me han dicho que se llamaban chivillos.

El lunes 17 de abril hicimos un foto-rally por Zamora, donde teníamos que buscar fuentes con agua, hacernos fotos en el río y fotos en la naturaleza, pero dentro de la ciudad. Aunque nos dimos prisa en llegar a las fuentes de la Plaza de Alemania y La Marina, para hacernos esas fotos en ellas, estaban apagadas y esperamos hasta las 10 de mañana, que fue cuando las encendieron y pudimos ver el agua. Al volver al instituto, hicimos un taller de música, con nuestras profesoras de esta materia. Tocamos canciones famosas para niños y disfrutamos mucho.

Por la tarde, nuestros padres nos organizaron una fiesta en el Bar Quinti, que pertenece a la madre de Lucía y que nos cedió amablemente. Nos pusieron música española e italiana y bailamos y cantamos en la pista. Además, nos dieron barritas de luces fluorescentes, que daban un ambiente neón muy llamativo. Algunos se pusieron gafas, otros hicieron pulseras o pelotas. La canción que más nos gustaron fueron Sará perché ti amo, donde lo dimos todo bailando. Además, cenamos pizzas, embutidos zamoranos, tortillas de patatas, frutos secos, etc. Acabamos cantando el cumpleaños feliz a Minerva, Dario y Asia, en inglés, italiano y español, en su honor. ¡Fue muy divertido!

El martes 18 de abril estuvimos haciendo experimentos con Charo, de Física y Química, con agua. Después, nos fuimos una excursión a Miranda do Douro, en Portugal. Allí nos montamos en el barco que nos llevó por los Arribes del Duero, compartidos entre España y Portugal. Me encantaron las vistas de los acantilados que el río ha hecho con el paso de los años. Lo más llamativo de estos acantilados es el número 2 que esconden los líquenes de la piedra más grande, que está en frente de la estación de la que sale el barco. Dimos una vuelta por la ciudad, en nuestro tiempo libre.

El miércoles 19 de abril hicimos una excursión a Sanabria. Primero, fuimos al Centro de Interpretación del Lago de Sanabria, donde nos explicaron el origen glacial del lago, la riqueza faunística y vegetal, así como la contaminación del agua. Después, fuimos a la Playa de los Enanos, donde comimos a la orilla del Lago. Tras la comida, nos fuimos a Vigo de Sanabria, donde hicimos el circuito azul y verde las tirolinas que están colocadas en los pinos de Sanabria Lake. No tuve miedo, pero la altura es importante y cuando tienes que hacer las tareas marcadas para pasar de un lugar a otro, pasando los obstáculos, a veces te da impresión y piensas que puedes caerte. ¡Gracias que llevábamos arneses y cascos protectores!

La semana ha sido buena, me ha resultado muy entretenido y me he divertido mucho, no solo con las actividades del instituto, sino con el tiempo libre que hemos pasado todos juntos.

Izan Castaño Manzano
2ºESO



MY ERASMUS EXPERIENCE IN SLOVAKIA

I returned from Slovakia 8 months ago. Fourteen students of the bilingual group of 3rd of ESO participated in the exchange with Slovak students, organized by the E+ program, in which our institute had been participating for several years. Slovak students came from May 15 to May 21. However, we had to wait until September to travel to Slovakia and meet our colleagues again. Our teachers told us that we would have fun and they were right.

Slovakia is a small country but with a long history. Slovak people are very Catholic, they practice Christianity; and in their cities, there are many churches and cathedrals of 19th Century. I lived in Michalovce for a week, a small city near Košice. Michalovce is not very well-known; moreover, there are a lot of amazing places that you should visit. If you go to Michalovce, you will visit Morske Oko lake. It is surrounded by a big forest where you can rent a house to rest some days. Furthermore, you should visit Belianska Jaskyňa cave that is more than



2 million of years old. If you like green places, you'll love that country. Besides, if you like medieval history, you can visit Stara Lubowna Slowacja Castle, where you can have a tour around it, and you will learn a lot about the life of the main royal families in Europe.

But that trip not only provided us with a different culture, we also learned how to live with different people, expand our vision of the world, communication and teamwork skills and ability to adapt to a new way of life.

In my case, it was wonderful to see how a family you had just met, treated me like their own

member. I'm very grateful for that small family that welcomed me and made me feel at home. Moreover, I'm aware that I have a friend there for the rest of my life.

Slovakia is a brilliant country, it should be visited once in your life at least. I recommend you visiting it!

Jimena González Fernández
4°ESO



VIAJE A IRLANDA: EXPERIENCIA EN SLIGO

En el verano de 2022, los alumnos de RAE-1 Andy Rodríguez, Juan Carlos Robles y Milena Gaibor realizaron un viaje a la pintoresca localidad de Sligo en Irlanda.

La experiencia fue muy enriquecedora, pudimos disfrutar de nuevos lugares, nuevas culturas e interactuar con los locales para practicar nuestro nivel de inglés.

Nuestra primera toma de contacto fue al llegar a las que iban a ser nuestras residencias, no sabíamos qué esperar, pero lo que nos encontramos fue una grata sorpresa.

Las casas de Yeats Village tenían un precioso jardín exterior, decorado con árboles, flores y fuentes, una visión muy agradable. Al entrar a la casa que se asignó a nuestro grupo, nos encontramos con otro agradable descubrimiento: la casa estaba perfectamente equipada, un salón con dos sofás y una tele en el que hicimos sesiones de noches de películas, una cocina bien equipada y dos cuartos de baño, uno para cada piso.

Las habitaciones también estaban bien amuebladas con armarios y cajoneras para dejar todo el equipaje.

Una vez instalados nos dirigimos a la Atlantic Tecnológica University of Sligo, el que sería nuestro lugar de estudio durante las siguientes semanas y quedamos absolutamente impresionados. Unas instalaciones enormes, con muchísimas aulas, espacios comunes equipados con sofás y todo tipo de comodidades.

En el tema académico pudimos disfrutar de profesores nativos, de Liverpool o Irlanda, por ejemplo, que impartieron clases que estaban basadas por completo en ser interactivas.

La experiencia con nuestros compañeros de clase también fue fantástica; establecimos lazos rápidamente y ganamos nuevos amigos con los que compartir experiencias.

Experiencias como los numerosos viajes que realizamos a impresionantes lugares, por ejemplo, Knockarea que era una colina que tras una vigorizante caminata nos recompensó con unas preciosas vistas.

Por supuesto también visitamos Dublín, donde nos hicieron una visita guiada pasando por diferentes lugares emblemáticos como el Trinity College, el temple bar, la fábrica de Guinness, el hall a Penn bridge y a mayores visitamos por nuestra cuenta la casa de Bram Stoker que fue impresionante y un sueño cumplido para una de nuestras compañeras.

Como conclusión podemos decir que fue una experiencia fantástica que repetiríamos sin dudar y que de hecho volveremos a apuntarnos a este tipo de viaje si tenemos la oportunidad.

Eso sí, una cosa que debemos relatar y que no podríamos vivir tranquilos sin contarlo, esperamos que tengáis un gran apetito por las patatas y el pollo porque, aunque no es que estuvieran malos, la variedad de comida que nos ofrecieron en la cantina de la universidad orbitaba casi por completo alrededor de estos dos platos.

Pero no dejéis que esto os frene, creednos, es una experiencia que vale mucho la pena.



Andy Rodríguez, Juan Carlos Robles y Milena Gaibor (RAE1)

"CADA EQUIPO APORTA SU PARTE"

Entrevista a JULIÁN KADIJEVIC, portero del Módena FC

Durante la semana del 21 al 28 de marzo algunos alumnos de 2ESO estuvimos en Sassuolo (Italia) de intercambio a través del ERASMUS Project. Durante esos días hicimos varias actividades y excursiones, entre ellas, visitamos la ciudad de Módena.

Una vez en la ciudad, nos hicieron un pequeño tour y tuvimos la suerte de poder ver un entrenamiento del Módena FC y poder hacerle una entrevista a Julián Kadijevic, portero de dicho club.

Julián Kadijevic es un portero argentino nacido en 2004 en Buenos Aires. Antes de llegar al Módena FC jugaba en el Comunicaciones de la segunda B de Argentina.

En tu opinión, ¿Quién es el mejor del equipo?

Todos son buenos, cada uno aporta su parte

Cuando empezaste a jugar, ¿pensaste que llegarías tan lejos?

Es un sueño haber podido llegar lejos, me encanta este lugar y este club y espero llegar aun más lejos en el fútbol.

¿Quién es el jugador en el que te fijas para mejorar?

“Intento aprender de todos los arqueros y voy sacando cosas de cada uno para mejorar”

¿De qué equipo de Argentina eres hincha?

Del Vélez Sarsfield.

¿En qué equipo te gustaría jugar?

En el Manchester City o Real Madrid.

¿Quién fue tu ídolo de pequeño?

Yo me crié viendo a Leo Messi, así que él.

¿Cuánto llevas jugando al fútbol?

Desde los 4 años.

¿Siempre quisiste ser futbolista?

Sí desde pequeño era mi sueño.

¿Quién fue el jugador que más te sorprendió en el mundial?

Enzo Fernández, Mac Allister, Julián Álvarez.

¿Messi o Diego Maradona?

No se pueden comparar son los dos muy grandes.

¿Qué tal tu estancia en Módena?

Es una ciudad muy cómoda y estoy sorprendido de lo bien que me estoy adaptando.

¿En qué idioma os comunicáis?

En italiano y lo estuve estudiando antes de venir acá.



¿Contra que equipo te gustaría jugar?

Contra los equipos de la Serie B.

¿Tu mayor sueño?

Ganar la Copa del Mundo.

¿Qué opinas del Dibu Martínez?

Es un crack y el mejor arquero del mundo.

¿Equipo favorito de la Serie A?

El Napoli por el legado que dejó el Diego.

¿Posición favorita después de portero?

Me gustaría jugar de delantero después de arquero.

¿Has ganado algún título?

Sí, dos con mi anterior club.

¿Rival más fuerte al que te has enfrentado?

Argentinos Juniors y Vélez.

¿Has jugado con algún jugador que ahora sea famoso?

Máximo Perrone o Garnacho.

¿Partido que más disfrutaste como hincha?

Cuartos de final de Argentina contra Holanda.

¿Equipo favorito de España?

El FC Barcelona.

¿Delantero que más difícil te lo ha puesto?

Ávalos de argentinos juniors.

Entrevista realizada por Mario Zarza Herrero

Íker Escudero Alonso

Adrián Tomé Heras



FOOD FOR THOUGHT: WHICH DIET IS THE HEALTHIEST FOR US AND OUR PLANET?

Food is a very important part of our lives and it also has an influence in our planet. Nowadays, we hear a lot about different types of diets (veganism, vegetarianism, low-carb diet, etc.) and about how changing our habits can reduce our carbon footprint, but... which of these lifestyles is the best for us and for the environment? Our bilingual 9th grade students have been doing some research to answer this question.

Gluten-free diet

A gluten-free diet excludes any foods that contain gluten, which is a protein found in wheat and several other grains. Some people think that gluten free means not eating any carbohydrates, but this is not true. In addition, this diet contains food like:

- Fruit and vegetables
- Beans, seeds, pulses and nuts in their natural, unprocessed form
- Lean, non-processed meats, fish and poultry
- Eggs

Most low-fat, dairy products.

This diet is usually for people who are allergic to wheat, have celiac disease or gluten sensitivity.

Some benefits of the gluten-free diet are:

- Elevated energy levels.
- It can improve our bone health.
- It increases your daily intake of fruit and vegetables.
- It helps ease joint pain.
- It eliminates unhealthy processed food.

If the growth of gluten-free food is done correctly, especially with technology helping increase the efficiency of fertilizer and irrigation, it is environmentally friendly. Non-benefits of the gluten-free diet are:

- Nutritional deficiencies
- Weight gain
- Elimination of fiber
- Higher risk of cardiovascular diseases and constipation

Furthermore, gluten-free diet may disrupt the gut microbiome, may contain heavy metals and mycotoxins, and it is a significant source of acellular carbohydrates. Also, if the growth of crops isn't done correctly, with technology, it can pollute a lot.

Vegan diet

A vegan diet is based on plants (such as vegetables, nuts, grains and fruit) and food made from plants.

Vegans don't eat food that comes from animals, including dairy products or eggs. Vegans can't drink alcohol or coffee which isn't vegan, but they can drink bourbon, whiskey, vodka, gin and rum.

The negative things of vegan diet in ourselves are that you can have anemia, disruption in hormone production, deficiencies of vitamin B12 and depression from lack of omega 3 fatty acids.

The positive things of vegan diet in ourselves are that it promotes weight loss, reduces your risk of heart disease by lowering cholesterol levels, lowers your chances of getting certain types of cancer and manages diabetes by lowering A1C levels.

The positive things of vegan diet in the environment are that the greenhouse gas emissions could be reduced by 35%. It stops deforestation, soil degradation and greenhouse gas emissions associated with meat production.

The negative things of vegan diet in the environment are the soil pollution, air pollution and water depletion.

VEGETARIAN DIET

Vegetarianism is the practice of not eating meat. It may also include not eating any animal by-products (see veganism).

A well-planned vegetarian diet can be healthy for people at all stages of life. Plant-based diets may help reduce the risk of heart disease, cancer, type-2 diabetes, obesity and other conditions.

Plant-based foods are rich in bioactive compounds, including vitamin C, vitamin E, beta carotene, polyphenols and phenolic acids, which can contribute to improve oxidant defense, lower inflammation, and promote structural support of the skin.

Shifting diets from meat and other animal products to plant-based diets has a high potential for reducing carbon footprints and mitigating climate change, as well as improving human health.

On the other hand, scientists have found that some vegetables actually need more water and energy per calorie to grow, and result in higher greenhouse gas emissions than some types of meat to produce.



Mediterranean diet

The Mediterranean Diet emphasizes plant-based foods and healthy fats. You eat mostly vegetables, fruit and whole grains, a moderate amount of fish, especially fish rich in omega-3 fatty acids, a moderate amount of cheese and yogurt, little or no meat, choosing poultry instead of red meat, little or no sweets, sugary drinks or butter, a moderate amount of wine with meals (but if you don't already drink alcohol, don't start). Olive oil is the main source of fat, especially extra virgin olive oil.

The Mediterranean Diet has many benefits, including:

- Lowering your risk of cardiovascular disease.
- Supporting a body weight that's healthy for you.
- Supporting healthy blood sugar, blood pressure and cholesterol.
- Lowering your risk of metabolic syndrome.
- Supporting a healthy balance of bacteria and other microorganisms in your digestive system.
- Lowering your risk for certain types of cancer.
- Slowing the decline of brain function as you age.
- Helping you live longer.

Some of the disadvantages of the Mediterranean diet are:

- Some of these food groups can be expensive.
- If you have certain conditions (for example, an allergy), it may be difficult to follow.
- It allows alcohol intake.
- It may fall short on some nutrients.
- There aren't any specific guidelines.
- Cooking can take a lot of time.

Some of the benefits for the environment are the fact the the Mediterranean diet emphasises plant-based food, seasonal and locally produced goods which reduces overall carbon footprint of the diet.

On the other hand, you can't do this diet in all the countries, so the transport of the needed products can be polluting.

In conclusion, the Mediterranean diet is the best option. It has got good nutritional balance and it hasn't got any disadvantages for the environment if you live in a Mediterranean country. Luckily, we do live in one of them, so it is perfect for us!

PREMIOS TALENTO

El pasado 9 de marzo los alumnos del segundo curso del ciclo de RAE2 participaron en los Premios Talento Emprende Zamora 2023, organizados por la Diputación Provincial de Zamora.

El programa TALENTO EMPRENDE tiene como objetivo acercar el mundo empresarial a los jóvenes, fomentar el emprendimiento y dar a conocer el funcionamiento de proyectos empresariales así como los pasos necesarios para materializar ideas creativas de negocio en planes de empresa viables.

Su finalidad última es estimular el talento innovador y el espíritu emprendedor mediante acciones de sensibilización dirigidas a empresas y personas emprendedoras de la provincia de Zamora, seleccionando las tres mejores ideas que incluyan procesos de viabilidad e innovación en contextos de Silverio Economy, turismo y sector agroalimentario, sin ser excluyentes otras ideas.

En esta convocatoria la idea de negocio presentada por el equipo formado por Milena Gaibor, Andy Rodriguez y Juan Carlos Robles, "LUDOTECH", fue seleccionada como una de las mejores ideas presentadas a concurso, resultando finalista y candidata a recibir el premio, que finalmente fue otorgado al proyecto presentado por el equipo de la USAL.

Desde el centro queremos trasladar nuestra más sincera ENHORABUENA y animarles a seguir apostando por su crecimiento tanto personal como profesional.

#APECyL #APECYL #MEFP_emprendimientocyl, #emprendecyl #EIE #Aulaemprendimiento #emprendedores



¡¡Finalistas de Los #premiostalento2023 organizados por [Emprende Dipuzamora](#) [Emprendezamora](#) [Emprende Zamora](#) [Diputación de Zamora](#)!! 🎉🎉🎉
Alumnos del IES La Vaguada, ya GANADORES en mayúsculas por, además, muchas otras razones. ¡Enhorabuena equipo! #APECyL #MEFP_emprendimientocyl, #emprendecyl



NUESTRA FP DUAL.

El IES La Vaguada es un centro autorizado por la Consejería de Educación para el desarrollo de programas de FP Dual en los ciclos formativos de grado superior de Asistencia a la Dirección y Administración y Finanzas.

La FP Dual que desarrollamos en nuestro centro educativo se caracteriza por realizarse en empresas de Zamora desde marzo a diciembre y, una vez finalizadas las enseñanzas en el centro. Además, durante la estancia en la empresa el alumno/a está dado/a de alta en la Seguridad Social y recibe una beca proporcionada por la empresa.

A principios de este curso ha titulado la primera alumna del centro por la modalidad de Dual, alumna que actualmente está trabajando en la empresa zamorana donde cursó su Formación Profesional Dual. Desde el mes de marzo hay 4 alumnas en otras 3 empresas de Zamora que están desarrollando esta modalidad.

Con este tipo de enseñanza pretendemos mejorar la formación de nuestro alumnado, facilitando su inserción laboral y, a su vez, incrementar la implicación de las empresas de Zamora en la formación de futuros profesionales completamente adaptados a sus métodos de trabajo.

Todos los años, a través de nuestra página web, el centro publica plazas para que los alumnos/as de 2º curso de estos ciclos formativos puedan optar a participar en este tipo de formación.

Empresas		Alumnos/as en FP Dual
	ASESORÍA ASUNCIÓN JULIAN CARPINTERO	Una. Finalizada. Actualmente trabajando.
	LORENZO Y MARCOS ASESORES, S.L.	Dos alumnas. Cursando.
	VELSAN CONSULTORIA EMPRESARIAL SL	Una alumna. Cursando.
	HERMEGAHE, S.L.	Una alumna. Cursando.

LAS PREGUNTAS Y EL ALUMNADO ME ANIMAN A SEGUIR

¿Y Tú Qué Quieres Ser de Mayor?

Entrevista a Enrique Caballero, estudiante de CAAP

Hola, soy Lucía Afonso, estudiante de 4º ESO. Desde pequeña me ha interesado la publicidad y las relaciones públicas y me gustaría dedicarme a ello en un futuro.

Mi primera entrevista tratando el tema Ciencia se la he realizado a Enrique Caballero, estudiante de CAAP en el IES La Vaguada. Mi compañero ha dado a conocer más información sobre los Agujeros Negros.

¿Qué tal te ha parecido la experiencia de dar una charla a niños más pequeños (2º ESO) sobre un tema que te gusta?

Me ha resultado una experiencia muy entretenida, ya que los alumnos mostraron en todo momento interés en el tema e hicieron el tiempo que estuvimos hablando más ameno. Se les veía muy interesados y esto me animó a seguir haciendo estas cosas.

¿En qué consiste tu presentación?

Consiste en dar a conocer información sobre los agujeros negros. Les conté algunas curiosidades sobre ellos y cuáles eran los más grandes del mundo.

¿Por qué te llama la atención este tema?

Porque a día de hoy no tenemos casi conocimiento acerca de estos temas. Cuando nos hablan de esto solemos decir que atraen cosas y que desconocemos donde acaban estas cosas que atraen. Sin embargo, hay mucho más que esto, y es lo que les quise dar a conocer.

¿Cuáles han sido las dudas más intrigantes de los alumnos?

Algunas de las preguntas que los alumnos me hicieron fueron, cómo se forman los agujeros negros y qué eran los años luz.

¿Volverías a hacer una presentación como esta?

Sí, lo haría encantado. Espero que el instituto me dé la oportunidad de repetirlo con otros alumnos del centro.



VISITAMOS NUESTRA BIBLIOTECA

El alumnado de 1º de la ESO fuimos con nuestros tutores a conocer nuestra biblioteca y su funcionamiento en una visita programada dentro de las actividades del Plan de Acción Tutorial de 1º de la ESO.

El coordinador de la Biblioteca, Chema Diego, comenzó dando una charla sobre el origen de los libros desde sus comienzos hasta nuestros días.

Nos enseñó la manera de encontrar los libros en una biblioteca a través del tejuelo que cada libro tiene en el lomo. Y conocimos cómo estaban colocadas todas las temáticas que tiene una biblioteca en sus estanterías.

En la clase siguiente de tutoría, con nuestra tutora Alejandra, leímos un libro que trataba de la escritura a la fabricación: El libro del libro de Dimiter Inkiow y Rolf Rettich, que está en la biblioteca de nuestro instituto. Era un libro corto que fuimos leyendo en alto entre todos. Os anotamos un pequeño resumen de lo que aprendimos.

La primera escritura fue en imágenes con dibujos realizados en cuevas, se pasó posteriormente a escritura cuneiforme en tablillas de arcilla realizadas con punzones de hueso o de madera. Después las ataban con cordones de cuero para que estuvieran juntas y no se perdieran. En China se escribía sobre seda y en Egipto en papiros. Pero fue en Pérgamo donde idearon la escritura sobre la piel de los corderos no natos, los pergaminos.

En Samarkanda hicieron papel con trapos viejos. El papel para los libros se fue abaratando y surgieron los oficios de copistas y encuadernadores. Hoy el papel se hace con la madera de los árboles.

Con los años se pasó a realizar los textos en planchas de madera teniendo que escribir al revés, la mojaban con tinta y la imprimían en las hojas de papel obteniendo casi trescientas hojas de cada plancha. El inconveniente es que se terminaba desgastando, hasta que Gutenberg ideó la manera de cambiar las planchas de madera por metal. Surgen las profesiones de cajista y de impresor.

De esta imprenta manual se pasó a la automática con motor, hasta que W. Bullock creó la primera rotativa.

Poco a poco los libros se fueron haciendo más baratos y así la cultura, transmitida a través de los libros, podía llegar a todo el mundo.

Clase 1ºESO-A



REALIZACIÓN DE UN PROGRAMA DE RADIO MUSICAL

En clase de música hicimos un podcast como si fuera un programa de radio. Nosotros lo hicimos 4 entre 4 alumnos de 4º de E.S.O.

Nuestro grupo lo hicimos sobre las canciones que han representado a los diferentes mundiales de fútbol, y elegimos un total de 4 canciones. Tardamos 4 días en hacerlo: el primer día expusimos las ideas y elegimos las canciones, el segundo día buscamos información sobre las canciones, el tercer día hicimos el guion y el cuarto día lo grabamos. Todo lo hicimos desde la aplicación "Speaker Studio".

Tuvimos alguna dificultad al hacerlo, especialmente al grabarlo, pues tuvimos varios ruidos de fondo o nuestras voces no se oían con la música. Por eso, tuvimos que hacer varias grabaciones y ajustar los diferentes volúmenes.

De todos modos, mis compañeros y yo estamos orgullosos de lo que nos salió, nos compenetramos muy bien al trabajar y disfrutamos bastante al hacerlo.

Podéis escuchar nuestro podcast aquí: <https://www.spreaker.com/episode/51963241>

Diego Ferrero Mezquita
4º E.S.O. C

EL LIBRO DEL MAÑANA

Hola, soy Efraín,
un chico de quince años que
no aguanta su vida escolar.
Empezaré desde el principio.
Todo comenzó en un colegio,
era un apasionado del baile
y de un juego llamado Zelda.
También me encantaba
leer mangas. Era distinto
al resto y eso me hizo ser
la oveja negra.
Me insultaban a menudo,
pero yo ya estaba acostumbrado
y pasaba de ellos siempre.

Pensé que si tenía personalidad
para nada me afectaría.
Aunque seguían intentando tirarme,
No podían, y eso les daba rabia...
Tanta rabia les dio, que un día
me tiraron por las escaleras,
me golpeé la cabeza brutalmente,
cuando recuperé la consciencia
estaba en el hospital solo...
No entendía por qué ni siquiera
estaba una enfermera.
Me toqué el pecho y no tenía latidos...
Estaba muerto en vida.
Pasaron siglos y nadie me ve.
Hacen sus maldades y yo
se las devuelvo.
Me cambié el nombre a Karma.
Y el dicho de que el que ríe el último



En mi trabajo me motiva salir de casa y ser una mujer independiente

Fracisca Rodrigo Rodrigo -Paqui- conserje del IES La Vaguada

Cualquiera que entre en nuestro centro lo primero que puede observar es la conserjería, o lo que aquí llamamos la pecera. Dentro de ella hay un grupo de trabajadoras y de trabajadores que nos reciben cada día. Una de las más veteranas en el puesto es Paqui. Durante varios meses no ha podido estar con nosotros porque una enfermedad se lo ha impedido, pero ahora, ya casi plenamente recuperada, podemos disfrutar de su presencia. Pocos saben que ella fue una de las primeras en llegar a este centro y que ha tenido el honor de abrir por primera vez nuestro centro. Por eso vamos a conocer un poco más de esta compañera.



- ¿Cuál es tu nombre completo y cuánto llevas trabajando como conserje?

Francisca Rodrigo Rodrigo. Aunque anteriormente desempeñé otros trabajos, en total llevo como conserje 33 años, todos ellos en el IES La Vaguada.

- ¿Cuántos años llevas trabajando en el IES La Vaguada? ¿Qué recuerdas de aquellos años?

En total llevo trabajados 36 pero aquí 33 años trabajando, desde el día en que se abrió el centro. Yo abrí este centro. Habitualmente suelo decir que he pasado en esta conserjería de niña a mujer porque empecé siendo muy joven, apenas tenía 20 años.

Recuerdo que la directora del centro era Choni y estaba con nosotros Maribel, Tomás y el señor Felipe. Todos ellos han sido conserjes del centro durante muchos años y también se han jubilado aquí. Al principio, La Vaguada era un centro solo de FP. Aquí se impartía la FP de Administrativo, así como la FP de Informática y la FP de Imagen y sonido. Durante los primeros años había otra FP que ya no se imparte dentro de La Vaguada, esta era la FP de Prótesis dental, por

eso todavía en alguna de las aulas, creo recordar que en el aula de dibujo, concretamente, se conservan imágenes con prótesis dentales.

También recuerdo los años en que mis hijos fueron alumnos del centro pues los dos estuvieron estudiando aquí desde 1º de la ESO hasta 2º de bachillerato.

- ¿Cómo te sientes al volver a trabajar después de este largo parón?

Ha sido mucho tiempo sin poder trabajar. Pero lo cierto es que estoy muy contenta por mi regreso. Es cierto que todavía no puedo desempeñar mi trabajo como me gustaría y como lo solía hacer, pero de momento me quedo con que he podido regresar, pese a las dificultades. Ahora quiero enfocarme en lo positivo.

- ¿Cuáles han sido algunas de las dificultades que te has encontrado en tu regreso al trabajo?

Muchas, la verdad. Hay muchas cosas que no puedo hacer, mi estado de salud no me permite hacer todo lo que quiero, pero doy gracias a los compañeros y compañeras que tengo porque han entendido la situación y colaboran mucho conmigo. Al fin y al cabo, muchos de nosotros llevamos trabajando juntos en la pecera muchos años, una vida.

- ¿Cómo describirías tu experiencia trabajando como conserje?

Siempre ha sido muy buena experiencia porque por aquí ha pasado mucha gente. En 33 años trabajando he conocido a mucha gente. A lo largo de estos años he aprendido mucho, he evolucionado mucho y he aprendido muchísimo.

Nuestras tareas están muy determinadas. Una de las más importantes es recoger las llamadas y atender los recados que nos dejan en conserjería, pero hay otras tareas como las fotocopias, encuadernación... Somos los encargados de abrir y cerrar el centro y de las llaves de cada lugar. También ayudamos en el proceso de matriculación. Habitualmente somos los responsables de colocar las sillas y las mesas de cada una de las aulas. Lo cierto es que son muchas tareas.

- ¿Cuál ha sido el obstáculo más importante al que has tenido que enfrentarte? ¿Cómo lo has superado?

En todos estos años, como es lógico, también ha habido muchos obstáculos. Quizá el obstáculo más grande, como ocurre en muchas ocasiones, ha sido conciliar mi vida laboral con la familiar. Cuando mis hijos eran pequeños ha sido difícil porque mi horario coincidía con el del colegio y por eso he necesitado que me ayudaran, como les pasa a casi todas las familias con hijos. Mi familia ha tenido que ayudarme porque a veces trabajamos en turno de tarde que acaba en la noche, muchos días cerramos a las 22:30. Lo he podido superar con mucha ayuda.

- ¿Cuál es tu relación con tus compañeros?

Muy buena. Hemos trabajado juntos durante muchos años. Como te decía antes, hemos pasado una vida juntos. Algunos se han jubilado ya, pero lo cierto es que es una de las mejores cosas de mi trabajo.

- ¿Cuáles son los desafíos que has tenido que enfrentar en tu campo laboral como mujer?

Pues que quieras que te diga, aquí ninguno, la verdad. Aquí todos hacemos lo mismo y nos da lo mismo ser hombre o mujer. Somos muy conscientes de que todos y todas tenemos que desempeñar las labores que tenemos encomendadas. Desempeñamos nuestro trabajo en igualdad de condiciones. Además, el buen ambiente de trabajo ayuda muchísimo.

- ¿Qué te motiva a seguir trabajando cada día?

La motivación de salir de casa y ser una mujer independiente.

- ¿Cómo ha cambiado nuestro centro a lo largo de todos estos años?

Aunque no lo parezca, nuestro centro ha cambiado mucho. En primer lugar, el claustro de profesores cambia casi cada año. Al principio, esto no era como lo conocemos hoy. Ha habido muchas zonas que se han hecho nuevas y otras se han ampliado. Al principio era más pequeño y solo se impartían enseñanzas de FP. Con los años el centro incluyó la ESO y el Bachillerato y eso hizo que hubiera que hacer remodelaciones. Por ejemplo, la zona de Imagen y Sonido se hizo nueva desde cero no hace tantos años o el pabellón, que no está desde el principio.

- Muchas gracias, Paqui, por tu tiempo.

Gracias a vosotros.

Foto de los alumnos de ICT1

ACTIVIDAD ROAD SAFETY TUNES DE LA DGT

Los alumnos de 1º de bachillerato hemos realizado esta actividad en las pistas de la DGT en Zamora. Road Safety Tunes es un proyecto europeo que tiene como objetivo sensibilizar a los jóvenes para que tengan un comportamiento responsable ante el tráfico (desde la posición de conductor o pasajero, hasta la de peatones). El programa está formado por cuatro módulos:

1. Siéntelo: se nos realizaban una serie de preguntas y según lo que pensáramos teníamos que ponernos a un lado u otro del espacio. En ocasiones era un dilema lo que nos preguntaba, pero lo importante era reflexionar sobre el propio comportamiento
2. Conócelo: en esta parte tuvimos una invitada que nos contó su testimonio en primera persona. Era una mujer que sufrió un accidente de coche siendo muy joven y nos dejó a todos conmovidos.



Escape room: Actividad que complementa al programa. El juego está distribuido en cuatro equipos: Guardia Civil, Bomberos, Personal Sanitario y Personal Civil. Profesionales y civiles que intervienen en un accidente de tráfico y cuya intervención es vital y necesaria para ayudar a las víctimas y minimizar las lesiones.

Tras esta sesión realizada en las pistas de la DGT, continuamos con el desarrollo del programa en las clases de Educación Física.

3. Hazlo: teníamos que realizar una campaña publicitaria. El cartel fue dibujado por nuestros compañeros Rubén Manceñido Salamanca y Elisa Cerdera Rodrigo.

4. Difúndelo: finalmente, el 5 de mayo se celebró en la Subdelegación del Gobierno en Zamora la presentación del trabajo final de esta actividad.

Artículo realizado por los alumnos de 1º de bachillerato



FÍSICA Y ACELERADORES

Una exalumna de La Vaguada, María Mayoral, estando en su último año de carrera de Física, ofreció una charla a los alumnos de BC1 y BC2 sobre la física y los aceleradores de partículas.

Comenzó esta charla explicando por qué escogió esta carrera, y las diferentes opciones que tenía incluso comentó que le hubiera gustado que la hubieran aconsejado sobre las opciones que había.

Tras haber explicado las opciones, se centró en las diferentes ramas de la física y algunos de sus usos. Por ejemplo, con la óptica, explicó cómo se usa para todo, desde la rama sanitaria, hasta la tecnológica con la fibra óptica. Otros ejemplos de las diferentes ramas de la física fueron termodinámica, electromagnetismo, cosmología, ondas, física nuclear, etc.

La rama que más le interesaba a María era la relacionada con el electromagnetismo. Comentó que hasta hace unos meses estuvo trabajando en la Universidad de Sevilla en el Centro Nacional de aceleración (CNA). Explicó que allí hay tres aceleradores de partículas y detalló el funcionamiento de uno de ellos en el que ella había estado trabajando.

Por último, comentó varios proyectos en los que estuvo trabajando y explicó cómo se verían las variaciones en el acelerador, utilizando una gráfica donde se veía cómo había máximos y mínimos muy notables, en los que se detuvo para explicarnos cómo se interpretaban.

La charla estuvo muy interesante, se veía a María con ilusión cuando explicaba todo lo que estuvo haciendo y los proyectos que hizo a lo largo de la carrera. Además viene bien que una persona explique las diferentes ramas que hay en la física y abra un amplio abanico de oportunidades para los estudiantes.

Elisa Fernández Morán
BC2



APRENDIENDO PRIMEROS AUXILIOS



Los alumnos de 1º de la ESO hemos participado en una actividad formativa junto con los alumnos del ciclo formativo de Enfermería de Primeros Auxilios del María de Molina.

La profesora nos explicó contenidos teóricos sobre el soporte vital básico en OVACE (Obstrucción de la Vía Aérea por Cuerpo Extraño) y RCP (Reanimación Cardiopulmonar) y sus alumnos pusieron en práctica lo aprendido explicándonoslo a su vez a nosotros.

Estas técnicas de primeros auxilios permiten desarrollar en el estudiante habilidades, destrezas y competencias para afrontar una situación de emergencia y realizar maniobras seguras con principios técnico-científicos actualizados. Lo ponen en práctica con los muñecos especiales que sirven a los médicos y a los profesionales de la salud para prepararse y poder salvar vidas.

Nos enseñaron que el conocimiento de cuáles son las maniobras más recomendadas debería difundirse a toda la población. Sería aconsejable que todos, en algún momento, participáramos alguna vez de un curso de primeros auxilios para poder ayudar en el caso de que surja una emergencia.

1ºESO

OLIMPIADA FILOSÓFICA TENERIFE

La Olimpiada Filosófica de España se celebró los días 28 y 29 de abril en Tenerife y este año, yo fui como representante de la modalidad de dilema moral de Castilla y León. Para mí (y creo que para todos) ya ha sido un premio el hecho de llegar hasta allí y he podido disfrutar de una experiencia increíble junto a otros participantes de toda España. Además de disfrutar del viaje y de conocer la ciudad de Adeje, ha sido una oportunidad para conocer a gente nueva y sobre todo aprender muchas cosas de cada uno de los otros compañeros y, a pesar de no conocer a nadie, me llevo nuevos amigos y momentos inolvidables. Yo creo que esa es la mejor parte de esto, conocer gente e intercambiar opiniones y aprender de ellas. Por otro lado, este tipo de actividades hace que los alumnos veamos, en este caso la asignatura de Filosofía, desde el punto de vista de compartir ideas y así hacer que la materia sea más interesante y atractiva.

EL CALENTAMIENTO GLOBAL

El calentamiento global es una de las causas que provoca que la temperatura de la Tierra aumente.

Para reducir la emisión de gases de efecto invernadero, se debe intentar contaminar lo mínimo, usando menos los vehículos de transporte público, bicicletas y patinetes.

Si no se reduce la emisión de esos gases, algunos lagos y pantanos se secarán, glaciares y polos se empezarán a derretir y el nivel del mar y de los océanos aumentará; por esto, algunas partes de la Tierra quedarán inundadas por el agua.

Muchos científicos afirman que el calentamiento global ya es una realidad.

EL IES LA VAGUADA EN EL PRIMER MEETING POINT DE EMPRESAS SIMULADAS.

El pasado 26 de enero de 2023 se celebró en Burgos el I Meeting Point de Empresas Simuladas de Castilla y León. Nuestro centro educativo acudió con 24 en representación de nuestras dos empresas simuladas Mobizamatica y Ofivaguada .

Desde hace más de 12 años el centro está inmerso en el Proyecto SEFED (Simulación de Empresas con Fines Educativas) en el que nuestros alumnos de la familia profesional de Administración y Gestión, desarrollan las tareas propias de puestos de basado en la metodología Learning by Doing (aprender haciendo).

Para desarrollar este proyecto nuestro centro dispone de un aula preparada con espacios y materiales suficientes para recrear una oficina administrativa. En esta oficina se gestionan tres empresas simuladas que tienen relaciones comerciales con otras empresas simuladas de otros centros educativos y relaciones administrativas con distintos organismos oficiales. Utilizamos los mismos documentos, equipamientos y canales de comunicación que una empresa real, además el alumnado ejecuta todos los procedimientos tal y como lo haría un administrativo/a.

Como forma de promocionar nuestros productos simulados y entablar relaciones comerciales con empresas de otros centros educativos se acudió al Meeting Point de Empresas Simuladas de Castilla y León.

Al evento acudieron 15 empresas simuladas de 12 centros educativos y más de 300 alumnos participantes, en representación de nuestro centro acudieron 24 alumnos de las empresas simuladas Mobizamatica y Ofivaguada.

En este encuentro los alumnos se vieron inmersos en un ambiente de una feria real de empresas, donde tuvieron que montar el stand, negociar con empresas simuladas de otros centros educativos, participar en concursos (el mejor stand, presenta tu empresa), y asistir a una ponencia de carácter formativo sobre el trabajo basado en proyectos.

Una experiencia que habrá que volver a repetir.

Departamento de Administración y Gestión



Este año hemos sido noticia...

Lazos educativos unen a Zamora y Eslovaquia

Alumnos de bilingüe del IES La Vaguada Plus profesores y alumnos de los institutos de La Vaguada y Zamora posan con la bandera de Zamora y Eslovaquia, dentro del programa Erasmus Plus



El verde se abre paso en La Culebra

Alumnos de La Vaguada colaboran en la reforestación de la zona quemada el pasado verano con el proyecto "Araigo un árbol"

Reflexión

16 de febrero de 2021

EXPOSICIÓN

La exposición sobre igualdad del IES La Vaguada ya es accesible para personas con discapacidad visual o auditiva



Los alumnos del recién implantado curso de Especialización en Autodirección y Substanciación han realizado las autodirecciones y el subtítulo de las fotografías y cartones expuestos en el Palacio de la Ribera, que estarán disponibles hasta el próximo 22 de marzo, día en que finaliza la exposición.



Intercambio internacional para dar a conocer la provincia a estudiantes

Alumnos de La Vaguada participan en un programa Erasmus con centros de Alemania, Italia y Eslovaquia

Una zamorana representará a Castilla y León en el nacional de la Olimpiada Filosófica

Cada año, alumnos del IES La Vaguada, visitan e interactúan en el primer foro filosófico



"Zamora tiene por nombre, Zamora la bien cercada...": nueva campaña antibaco

Los alumnos trabajan en colaboración con la publicación de anuncios en los cafés de la ciudad

16 de febrero



"Zamora tiene por nombre, Zamora la bien cercada..." con un toque de humor y una campaña antibaco que va desde la calle al aula. La campaña de alumnos y profesores de la IES La Vaguada y Zamora, que incluye un concurso de dibujos y un concurso de poemas, se centra en el uso del tabaco y el alcohol, que son los principales factores de riesgo para la salud.

Educación frente a los malos humos en Zamora

Alumnos del IES La Vaguada desarrollan una campaña contra el tabaco dentro del proyecto "Políticas europeas ODS 2020" de la Junta



ósitos
édito.
ósitos
ros,
ncia a



PORQUE somos así

Que cuando eres joven te levantes a las mil después de una noche de fiesta es... porque somos así.

Que Caja Rural te ofrezca ventajas en:


mantenimiento
administración
de cuentas


transferencias
a través de ruralvía


ingreso
de cheques


emisión
y mantenimiento
de tarjetas

es porque somos así

mate de cómo conseguirlo en porquesomosasi.com/cajaruraldezamora

