



**Junta de  
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora  
Dirección Provincial de Educación



UNIÓN EUROPEA

FONDO SOCIAL EUROPEO



**Europa impulsa  
nuestro crecimiento**

## **MAXI-RECURSOS(I): ILUMINACIÓN ESPECTACULAR, DISEÑO, TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS DE VIDEO MAPPING Y TRANSMEDIA**

**AE-PUB-2016-092**

### **DATOS DEL PROYECTO**

**ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDO:** alumnos de los dos cursos del ciclo de grado superior de Iluminación, captación y tratamiento de imágenes.

#### **OBJETIVOS:**

- 1.- Identificar las estructuras empleadas en la iluminación de espectáculos, sus aplicaciones, capacidad de carga y montaje. Ejecutar el montaje e instalación de estructuras básicas.
- 2.- Conocer las fuentes de electricidad de la iluminación de espectáculos especialmente grupos electrógenos independientes, su manipulación y conexión. Conocer las medidas de seguridad básicas para la manipulación de equipos eléctricos.
- 3.- Conocer las fuentes de iluminación más empleadas en espectáculos, sus aplicaciones, soportes e instalación.
- 4.- Identificar las distintas consolas de iluminación, diferenciando entre las de teatro y las de espectáculos y su manipulación básica. Realizar operaciones con consolas de iluminación.
- 5.- Supervisar y ajustar la iluminación durante la realización de ensayos previos a la representación del espectáculo, anotando y documentando los cambios para su repetición en el mismo recinto o en gira.
- 6.- Supervisar e iluminar durante la función de espectáculos y eventos.

#### **CONTENIDOS**

Los contenidos están estructurados en bloques:

Taller de montaje y desmontaje de escenario con estructuras de iluminación de espectáculos.

Curso de equipos de iluminación de espectáculos incluyendo grupo electrógeno y focos móviles spot y flood. Taller de instalación de los mismos en las estructuras, orientación y conexión.

Taller de patch de consola de iluminación de espectáculos y ejecución de espectáculo.