

# EL CABÁS



## LA VAGUADA ILUMINA ZAMORA

**INTERCAMBIOS, ERASMUS**  
*Crece la internacionalización  
del Centro*

*Se consolida en La Vaguada  
la Semana Solidaria*

LIGA DE DEBATE  
Llegamos a la fase regional

Mayo 2018

Instituto de Educación Secundaria "La Vaguada"

Número 27



LES

LAVAI

## A MODO DE PRESENTACIÓN

### A contracorriente

Apreciados lectores de la revista El Cabás, es un placer poder dirigirme a vosotros a través de estas páginas reflexionando sobre algunos aspectos que nos ocupan y preocupan del mundo actual y del micromundo del IES La Vaguada.

Vivimos inmersos en un siglo que comenzó con tintes de globalización (desde los estertores del pasado siglo donde se derrumbaban fronteras y sistemas, se construía, al mismo tiempo, otro mundo posible que entendemos hoy como Unión Europea), las viejas fronteras se iban desdibujando en una Europa que crecía y crecía para convertirse en una gran Unión Europea. En aquellos mismos tiempos, la generalización del uso de internet (nuevas tecnologías, redes sociales incipientes...) apoyaba esta nueva era donde todos soñábamos con ser ciudadanos del mundo.

Sin embargo, en muy pocos años la situación ha dado un giro de ciento ochenta grados, especialmente en nuestra soñada Europa, donde la irrupción del euroescepticismo, con su máximo exponente en el brexit amenaza con devolvernos a las viejas fronteras e incluso con generar otras nuevas en un mundo cambiante e incierto.

Mientras tanto en el IES La Vaguada, a contracorriente, se desarrolla, paso a paso, un proyecto de internacionalización con la intención de poner en contacto a nuestra comunidad educativa –especialmente a los alumnos- con personas de otros países, sean o no de la Unión Europea. Se trata de un proyecto con vocación de educar ciudadanos comprometidos para el mundo global que queremos ayudar a construir.

Cada vez con más frecuencia nuestros alumnos conviven con chicos y chicas de su edad



de otros países, ya sea en sus prácticas de Formación Profesional o en estancias, de duración variable, en distintas partes del mundo: Francia, Holanda, Italia, Portugal, Alemania, Canadá, EEUU, Polonia, Reino Unido. Este curso en nuestras aulas hemos disfrutado de la presencia temporal de alumnos de Holanda, Italia, Alemania, Canadá, Reino Unido (Escocia) y Francia siendo el formato más habitual el de estancias en régimen de intercambio conviviendo con las familias de nuestros alumnos.

Según publican algunos medios de comunicación, Erasmus es el proyecto que mayor cohesión y sentimiento de pertenencia ha dado a Europa. La relación a largo plazo que han mantenido los estudiantes universitarios ha permitido estrechar lazos y compartir la experiencia de considerarse ciudadanos europeos.

En la senda de Erasmus, desde La Vaguada, con el proyecto de internacionalización aportamos nuestro pequeño granito de arena, con la esperanza de que se sume a miles de granitos para conseguir toneladas de arena con las que cimentar bien las estructuras de este gran edificio que es la Unión Europea, un legado dado y que nosotros debemos ceder a las generaciones futuras o venideras en el mejor estado posible y en las condiciones más idóneas para seguir en la línea de una Europa mejor, de un mundo mejor y de unos ciudadanos con mejores y asentados valores humanos, aunque sea esta gesta a día de hoy, a contracorriente.

*Ezequiel Álvarez Jáñez.*

*Director*

# El Cabás

## Sumario

A modo de presentación .....	3
Sumario .....	4
Liga de debate .....	5
Carteles con Ñ .....	5
Rincón Literario .....	7
II Semana de la fruta .....	10
Ciencias Aplicadas .....	11
La Vaguada habla idiomas .....	12
Intercambio con Holanda .....	16
Entrevista a Francesco Bastianini .....	20
Luchemos por nosotras .....	21
Aquí estamos todos .....	26
Este año nos han acompañado .....	30
Somos Internacionales .....	31
II Semana Solidaria IES La Vaguada .....	33
Una experiencia musical .....	35
Pasatiempos. Sopa de letras .....	35
La empresa en el aula .....	36
Entrevista a María Jesús Mateos .....	37
Casi empresarios con SEFED .....	38
La Vaguada se Sincroniza .....	39
Proyecto Comunica_Acción .....	39
Por la Igualdad de Oportunidades .....	41
Secado.....arte para compartir .....	42
Intrínquis Teatro .....	43
Juegos escolares .....	44
La Vaguada ha sido noticia este año .....	46

### **GRUPO EDITOR**

---

**Coordinadora:** Ada Nafría Prada

**Profesores colaboradores:** M<sup>a</sup> del Pilar Bernardo,  
Marina Santos, Ignacio Ruesga, M<sup>a</sup> del Rosario Vicente,  
M<sup>a</sup> Jesús Mateos, Luz M<sup>a</sup> Rodríguez.

**Alumnas colaboradoras:** Cristina Manzano, Laura Requejo,  
Nicoleta Roberta Bodoui.

**Maquetación e Impresión:** Creadores Gráficos / 690 710 640

## LIGA DE DEBATE

### El IES La Vaguada defiende Zamora en la fase regional



Son muchas las actividades que se han ido realizando a lo largo del curso. Entre ellas hemos podido participar en la Liga de debate. Se trata de un concurso que engloba a todos los centros de Castilla y León. En el IES La Vaguada han participado varios alumnos de 1º de Bachillerato: Daniel Martín Malle, Adriana Muñoz Bermúdez, Jorge Mateos Basco y Daniel Velasco San José, ayudados de dos profesores de nuestro centro: M<sup>a</sup> Pilar Bernardo y José M<sup>a</sup> López Ferrero y que han tenido que defender posiciones a favor y en contra sobre las listas abiertas y la mayor descentralización del estado.

Así, el día 2 de marzo, tuvo lugar la fase provincial en Zamora en donde el IES La Vaguada se enfrentó al Colegio Corazón de María. Pese a la preparación de los contrincantes y lo bien preparado que llevaban su discurso, nuestros alumnos fueron seleccionados para representar a Zamora en la fase interprovincial del día 27 de abril. El jurado que falló el premio destacó entre otras cosas la buena integración del grupo así como el saber estar que demostraron a lo largo de toda la jornada. Esta segunda fase tendrá lugar nada más y nada menos que en el edificio de las Cortes de Castilla y León de Valladolid y allí irán de nuevo nuestros compañeros y profesores acompañados de una buena representación de la Dirección Provincial de Educación de Zamora. Al cierre de esta edición todavía estamos pendientes del resultado de esa segunda fase.

## CARTELES CON Ñ

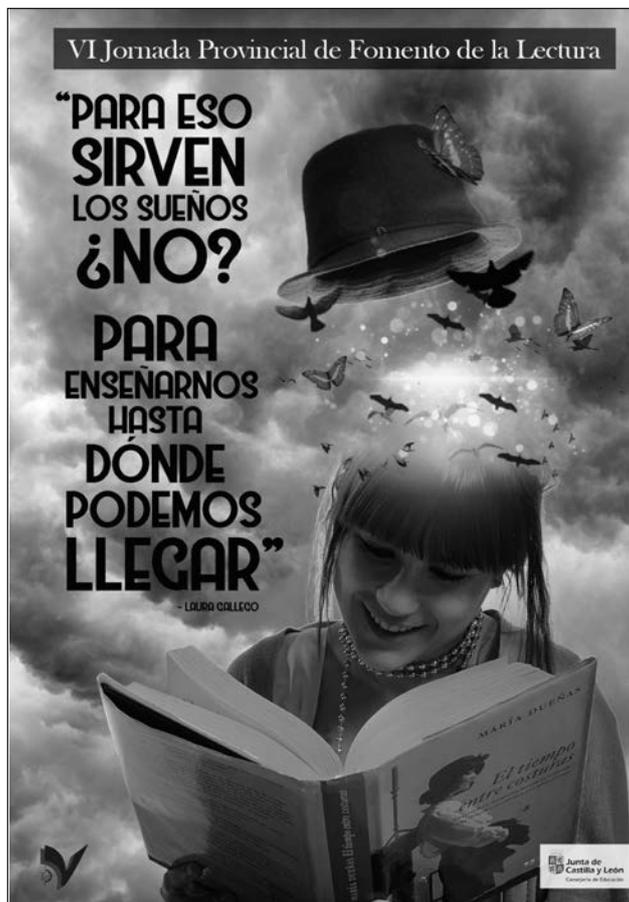
Como ya viene siendo habitual, la Dirección Provincial de Educación de Zamora convoca cada año las Jornadas de Fomento de la Lectura. Este año hemos tenido ocasión de celebrar la VI edición y nuestro centro ha participado dentro de estas jornadas en la actividad titulada *Carteles con Ñ*.

En esta ocasión se trataba de crear, con los recursos propios del centro, un cartel que promocionara la lectura pero que tuviera como referente a un autor en castellano.

En nuestro centro esta actividad corrió a cargo de los alumnos del ciclo ICT2 y su pro-

fesora Isabel Santos Vivas. Se decidió homenajear a uno de los grupos más olvidados de nuestra literatura: las mujeres. Así se escogieron citas célebres de autoras vinculadas a nuestra comunidad autónoma, especialmente

de aquellas que forman el grupo de las *Sinsombrero*. A través de estas citas ellos mismos elaboraron las composiciones. Nos consta que han sido muy bien acogidos. Enhorabuena a todos por vuestro trabajo.



# Rincón Literario



## I CERTAMEN DE CARTAS Y TUIITS DE AMOR Y DESAMOR DEL IES LA VAGUADA

Con motivo del día de San Valentín se ha organizado este año desde el Plan de Fomento de la Lectura el *I Certamen de Cartas de amor y desamor*. Ya dijo Stendahl que *el amor es como una fiebre que va y viene independientemente de la voluntad*. No hay límites de edad para el amor. Por eso este año el concurso estaba dirigido a toda la comunidad educativa de nuestro centro y se

pedía que el formato fuera el de una carta pero se ha abierto el tema del amor al desamor pues sabemos que a veces, una vida entera no es suficiente para olvidar un beso.

En esta ocasión se sorteaban dos relojes inteligentes, pues en nuestro centro somos conscientes de la importancia de las nuevas tecnologías en nuestra vida.

Los ganadores del concurso fueron Sara Costa Touriño (2º de Bachillerato) y Carlos De León Martín (4º ESO). El fallo del jurado fue unánime destacando entre otros aspectos la originalidad en el tratamiento del tema así como su cuidada presentación. Enhorabuena a los dos ganadores.



## QUERIDO BENITO

Por: Sara Costa

*Querido Benito:*

*Es una verdad mundialmente reconocida que un hombre soltero, poseedor de una gran fortuna, necesita una esposa.*

*Pero, ¿qué sabrán los ingleses del amor? Vivimos en una sociedad injusta y, por más que he intentado cambiarla, ya sabes de lo que hablo, hay asuntos que no he podido manejar e incluso he negado que existieran.*

*Como sabes, y como dicta la sociedad que debe hacer un hombre, desposé a una mujer y me engañé, creí ser feliz y tener el mundo en mis manos, y ya me ves ahora, a punto de morir.*

*Quizá si no hubiese rehuido mis sentimientos esto no habría pasado y podría estar en Italia, contigo. Hubiéramos disfrutado de la vida juntos, sin presiones políticas ni de esta sociedad que no entiende nuestro amor. Mas fui un necio y ahora me arrepiento de no haber conseguido lo que realmente deseaba.*

*De todos, tú eras al que más le gustaban mis dibujos, recuerdo el cruel revoloteo de mi corazón cada vez que me elogiabas por mis pinturas. Aunque el suicidio es pecado, sé que Dios será bueno después de todo lo que hemos ayudado a la humanidad. Ojalá nos encontremos en el cielo y pueda pasar mi eternidad junto a ti, ya que si no, para mí no sería el paraíso.*

*Espero que mi alma no se quede en este bunker y se encuentre con la tuya.*

*Immer Dein,*

*Deine Führer,*

# EL SILENCIO DE LOS QUE HABLAN

Por: Carlos León

Shin.

Sayori... Hace tiempo que no hablamos, espero que no te hayas cansado ya de hablar con el "invisible", supongo que esa podría ser la principal razón.

Si soy sincero, me resulta triste pensarlo.

Aún así, dudo de que esa sea la razón, pero me ocuparé personalmente de descubrir qué es lo que te pasa.

En serio, ¡¿qué te pasa?! Si ya es triste que hasta el profesor me ignore mientras levanto la mano, ¡imagínate cuán triste es que me ignores tú al mirarte!

Sonrojada, miras por la ventana, apartando los mechones de pelo que se cruzan en tu mirar, ¿tan divertido es ver como aparcan un coche?

14 días, 14 días son los que han pasado desde que no me envías una carta, es extraño, pero las añoro.

Perfumadas, con decoraciones a los bordes y con esa caligrafía tan única... ¿Sabes por qué la considero única?, porque nunca he conocido a nadie que haga una "a" con la forma de una "u".

Querida Sayori, la "a" se cierra.

Me pregunto cuándo podré recibir otra de tus cartas.

Me llamarás cretino, pero ¡me encanta corregir tus faltas de ortografía!, ponerte una nota y al lado un corazón.

Es triste saber que es posible que nunca más pueda corregirte.

14 días sin recibir una carta, tus ignoraciones y la forma en la que la distancia crece... Hace que mi cabeza y corazón sufran.

Oye Sayori, ¿te das cuenta de qué día es hoy?

No lo nombraré.

Oye, Sayori, ¿quieres saber por qué siento está presión al verte?

No lo nombraré.

Esa sensación de que el mundo se vuelve más bello cuando sonríes, o tu risa, esa serenata que aviva el alma de todos los de tu alrededor.

No lo nombraré.

¿Quieres saber cuál es el significado de los silencios al vernos?, o la razón del por qué solo nos sinceramos al hablar de esta forma; tan fría y a la vez cálida.

¿Recuerdas nuestra promesa?

El silencio inquebrantable  
de las palabras mudas,  
su llanto insólito y roto  
por llegar a los oídos del "Nunca olvidar"

Las acciones inolvidables  
que marcan un futuro,  
con la mano de los que aman,  
las imágenes del hecho del "Siempre presente"

# Rincón Literario

Y por última vez; no lo nombraré.

La inquietud al cruzar la puerta, rebuscar en el pupitre y ver una carta tuya... ¿Cuándo llegará?, la sonrisa contagiosa que nos unía.

La que hacía que aunque estuviéramos a kilómetros de distancia, pudiéramos sentirnos cerca.

No quiero pensarlo, no quiero tener ese pensamiento en la mente... ¿Sabes de qué te hablo, Sayori?

“Siempre te escribiré... Hasta el día en que suelte mi último suspiro. Confía en mí”.

Sayori, mentiste... Espera, ¿te has olvidado de mí? Lo entendería, incluso si mi alma sufriera, creo que lo entendería.

Sí, lo entendería... Pero, si fuera así, ¿por qué aún puedo sentir tu mirada algunas veces?

En los silencios oigo tu risa. En la oscuridad veo tu sonrisa y en la distancia noto tu presencia... Tan cerca y tan lejos.

Las anteriores mariposas  
muertas en el olvido por este silencio,  
que al mirarnos sonrientes  
podemos vernos en el reflejo del “Destino”

El estigma que nos une  
agarrados por las cadenas de la distancia,  
forzados a no soltarnos y caer  
a manos de la “Desgracia”

Querida Sayori, ¿sabes qué día es hoy?

Y aún con esta depresión seguiré enviándote una carta cada día. Pensaré en ti cada minuto y me imaginaré tus sonrisas cada noche antes de dormirme, para tener como tú solías decir...”Dulces, suaves y esponjosos sueños”.

Y aunque no lo nombraré... Seguiré sintiéndolo.

El final marcado  
por sentimientos confusos y ese silencio,  
acabando con nosotros  
el comienzo del “Adiós”.

Porque de aquí en adelante, me esforzaré en romper esa distancia... Y algún día, tus cartas volverán.

Querida Sayori, aunque no lo haya nombrado, lo sabes.

El timbre suena, te levantas y corres hacia tus amigos. Tu sonrisa se ve alterada, tus piernas tiemblan levemente y puedo sentir tu miedo a que nuestras miradas se crucen.

Querida Sayori, feliz San Valentín.

Shin.

# II SEMANA DE LA FRUTA en el IES LA VAGUADA

Un año más el IES La Vaguada participa en la *Semana de la fruta* auspiciada por empresas de nuestra comunidad y por la Junta de Castilla y León para propiciar el consumo de estos alimentos entre los jóvenes de la ESO como parte de una dieta sana y equilibrada. La fruta ha venido en dos remesas, una en marzo y otra en abril habiendo un tercer envío de productos lácteos que este año se ha añadido para concienciar de la conveniencia y beneficios de este tipo de alimentos.

Los alumnos han participado activamente

incluso como voluntarios, lavando la fruta, repartiéndola entre los diferentes cursos y han respondido con buen ánimo y disposición, como se pueden ver en algunas de las fotografías. Podemos concluir que este programa ha tenido una acogida satisfactoria y, por tanto, se espera que continuemos participando en próximas ediciones.

*Texto: Redacción El Cabás  
Fotos: Rubén Rapado ICT1*



# CIENCIAS APLICADAS

## Perfumes o reciclaje... Todo es química



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4

Los Alumnos de 4º A/C de Ciencias Aplicadas hemos aprendido con la visualización de prácticos vídeos y experimentación en los Laboratorios de Física y Química del Instituto, a tener un mayor conocimiento de Ciencia, de un modo mucho más atractivo y divertido.

Dos de las prácticas que más nos han gustado a los alumnos han sido la destilación para obtención de un perfume y la práctica de reciclado de periódico.

En el primer trimestre se han conocido los distintos materiales que hay en un laboratorio de física y química, para ello una de las prácticas fue *Destilación para obtención de un perfume*. Romero y lavanda son las hierbas de las que se disponía para obtener un perfume mediante un método llamado destilación. Para ello se utilizó diferente material de laboratorio:

matraz Erlenmeyer, vasos de precipitados, bureta, mechero, soporte, tubo refrigerante, etc. Usando un mechero se calienta agua que, mediante un tubo, pasa a otro Erlenmeyer que contiene las hierbas aromáticas; el agua al evaporar arrastra sustancias volátiles (perfume); al enfriar se produce un condensado que se reco-

ge ya en su forma líquida.

Por su parte, dentro del bloque de la asignatura llamado Aplicaciones de la ciencia en la conservación del medio ambiente, realizamos la práctica *Reciclado de periódico*. Los materiales utilizados son sencillos: periódico, agua, batidora, vaso de precipitados, además de algún material de laboratorio del que se disponía para retirar el agua: bomba de vacío, Kitasato y embudo Büchner, aunque no en todos los casos.

Fue muy divertida, tratamos de hacer una tortuga, aunque no nos salió bien.

*Alumnos 4º Ciencias Aplicadas*

Foto 1

Paula Miguel Juan 4ºC  
Ana Fernández Nieto 4ºC  
Andrea Calabaza Fernández 4ºA

Foto 2

Lara Muñoz Turrión 4ºA  
Sonia Fernández Nieto 4ºA

Foto 3

Marco Martín Herrero 4ºA

Foto 4

Alejandro Fraile Revidiego 4ºA  
Pablo Negro Pérez 4ºC



# La VAGUADA habla Idiomas

## RUMBO A ALEMANIA

### MEINE SPRACHREISE NACH DEUTSCHLAND



Grupo de estudiantes españoles con sus compañeros alemanes.

El trimestre pasado tuve la oportunidad de vivir mes y medio en una pequeña ciudad al norte de Alemania, desde el 12 de octubre al 27 de noviembre.

Gracias a mis notas pude optar a la beca de intercambio de la Junta, que desde el año pasado se amplió a Alemania, además de Canadá y Francia. Pude experimentar el día a día en una familia alemana y descubrir su gastronomía, forma de vida y preciosas ciudades, entre otras cosas.

Vivía en un pueblo llamado Rodenberg (cerca de Hannover) con una chica de mi edad, Jantje, y su familia; e iba a clase al instituto de Bad Nenndorf, el pueblo de al lado.

Vivir allí me ha ayudado a mejorar mi alemán, ya que en casa y el colegio intentaba hablar alemán lo máximo posible. Además, he podido conocer muchas ciudades y pueblos alemanes y hacer nuevos amigos.

Es una experiencia que he disfrutado mucho, ya que me encanta viajar, y sin duda la recomendaría y repetiría.

Melina Martín Monte  
4ºB

---

## EN CLASE DE FRANCÉS

### LE FROMAGE EN FRANCE

Escrito por: alumnos de 4º ESO

Le fromage est un aliment fait à base de lait. Tous les laits peuvent servir, et selon la manière de le préparer, le fromage peut avoir des goûts très différents, même en parlant du même lait.

Il existe une multitude de variétés de fromages, répartis selon 8 familles, établies essentiellement selon la texture de la pâte du fromage.

- fromages frais ou blancs
- fromages à pâtes molles et à croûte fleurie
- fromages à pâtes molles et à croûte lavée
- fromages à pâtes pressées non cuites
- fromages à pâtes persillées
- fromages à pâtes pressées cuites
- fromages de chèvre
- fromages dits fondus

Le fromage en France fait partie des habitudes de consommation quotidiennes. Avec 24 kg de fromages consommés par an et par habitant, les Français sont parmi les plus gros consommateurs du monde, juste derrière les Grecs (25,4 kg). C'est le produit laitier le plus consommé, devant le yaourt.

«Un bon plateau de fromage doit comporter au moins un fromage de chaque famille»



Degustación de quesos realizada por alumnos de 2º ESO

## LA CHANDELEUR *Por: Alumnos de 3º ESO*



La Chandeleur se fête en février, 40 jours après Noël. Appelée aussi la Fête des Chandelles, tous les ans la tradition veut que l'on cuisine plein de

délicieuses crêpes à déguster avec famille et amis. Mais d'où vient cette bonne tradition ? Cette fête a son origine à l'époque des Romains et c'était une fête en l'honneur du dieu Pan: toute la nuit, les gens marchaient dans la rue en agitant des flambeaux; c'est pour cela qu'on dit que c'est la fête des chandelles (la Chandeleur). En 472, le Pape a christianisé la fête, qui deviendra la célébration de la présentation de Jésus au temple.

Et pourquoi les crêpes? On disait que si on ne faisait pas de crêpes, le blé serait mauvais et ils seraient donc pauvres toute l'année. D'ailleurs, en faisant les crêpes, il faut respecter une autre coutume, celle de la pièce d'or. En effet, les paysans faisaient sauter la première crêpe avec la main droite tout en tenant une pièce d'or dans la main gauche. Aujourd'hui tout le monde mange des crêpes à la Chandeleur!

### CRÊPES LA VAGUADA

Pour 12 crêpes :

- 250 g de farine
- 3 oeufs- 40 cl de lait
- 1 cuillère à soupe d'huile
- 1 cuillère à soupe de sucre
- 1 pincée de sel

Mélanger la farine, le sel, l'huile, le sucre et les oeufs.

Incorporer peu à peu le lait froid et l'eau dans la préparation.

Laisser reposer 15 minutes

Pour faire cuire les crêpes, verser un peu de pâte dans une poêle chaude ( ne pas oublier d'huiler la poêle à chaque crêpe). Faire aller la pâte partout sur la poêle pour qu'elle s'étale en couche fine.

Une fois un côté cuit, retourner la crêpe pour cuire l'autre face. ( Pour cette partie, il est conseillé de se faire aider par un adulte, pour les plus jeunes)

Ensuite mettre ce que l'on souhaite sur la crêpe : sucre, confiture, miel, chocolat...

Et ... Bon appetit

## MUCHO MÁS QUE INGLÉS

### Proyecto basado en *Good Night Stories for Rebel Girls*

Hemos estado investigando sobre las vidas de una serie de mujeres que aparece en el libro *Good Night Stories for Rebel Girls*. Este libro contiene 100 relatos sobre mujeres que demostraron que a pesar de los obstáculos que encontraron en sus vidas pudieron enfrentarse a ellos y dedicarse con éxito a su vocación. Las historias de estas valientes pioneras son un ejemplo a seguir en un mundo en

el que el género no debería condicionar cuáles han de ser nuestros sueños ni lo lejos que podamos llegar persiguiéndolos.

Primero hicimos grupos de dos y cada grupo escogió una mujer; algunos ejemplos son: Alfonsina Strada, Ann Makosinski... Esa misma tarde buscamos información sobre la mujer elegida y al día siguiente empezamos a unir las ideas de ambos para plasmar-

las en resúmenes que al día siguiente pegaríamos en una cartulina. Más tarde las expusimos y quedaron en el hall del instituto para que todos las pudiesen ver. En opinión de la clase, nos ha parecido una muy buena idea y esperamos con ganas a la siguiente vez porque la continuaremos durante todo el curso.



## Project based on *Good Night Stories for Rebel Girls*

We have been doing a reasearch on the lifes of some women who appear in the book *Good Night Stories for Rebel Girls*. This book contains 100 narrations about women who showed how they coped with the obstacles they had found in their lifes to follow their passions and vocations. The stories of these women are an example to follow in a world where gender cannot determine which dreams we can have neither how far we can get pursuing them. First, we made groups of two people and each group chose a woman; some examples are Alfonsina Strada, Ann

Makosinski... That afternoon, we looked for information about the woman chosen and next day, we started to write the summaries that next day we glued on a cardboard. After that and finally, we presented them and now they are in the hall of our high school for all people to be able to see it. In the opinion of our class, we think that it is a great idea and we're looking forward to the next



research because we're going to continue doing this activity.

*Ander Sánchez  
y Nicolás Aarón Santos 2ºB*

## The Reading Corner: *The Boy with the dark secret*

Los alumnos y las alumnas de 1ºC creamos unos posters a modo de reseña del libro *The Boy with the Dark Secret*, siguiendo la metodología de trabajo cooperativo. El trabajo se ha hecho por grupos de cuatro o cinco personas, cada uno con un papel diferente: unos eran coordinadores, otros secretarios, otros portavoces, etc y cada persona ha trabajado y contribuido al grupo lo mejor que ha podido y, para evaluar a cada persona y al trabajo, lo evaluamos los propios compañeros de grupo.

Los trabajos se pueden ver a la derecha de la entrada

del instituto, en el tablón del Reading Corner. En la historia de *The Boy with the DArK Secret*, Mats es un chico tímido y trabajador. No es muy sociable y sus padres no le dejan salir de casa, solamente para ir al colegio. Sally, la protagonista, sospecha de que le están haciendo bullying, que le están acosando, así que decide contárselo a la profesora para que le ayude a descubrir lo que le pasa a Mats. En esta aventura los personajes correrán peligros, sustos, alegrías, etc.

*Paula Santos Ariza  
1º ESO C*



The book is about a house with an old and bad ghost that has been there for 300 years. He always appears when a member of the family is going to die... The Canterville family is tired of him and decide to sell the house to an American family. The ghost thinks that he is going to have a lot of fun frightening and doing tricks to the family, but he doesn't know that he is going to be the one which is going to be frightened...

I recommend this book to all kids because it is easy



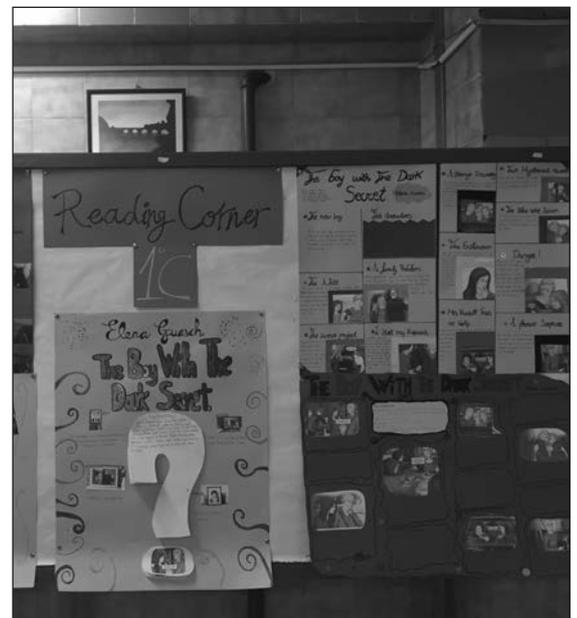
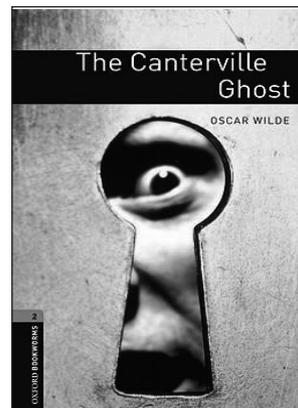
to read and short and also very funny and interesting. You can easily understand the vocabulary on it and hasn't had difficult words.

*Noelia Martín  
y Raquel Calvo  
2º B*

It's Christmas on Hollybrook, however, strange things have been happening. Everything starts when Hellen receives a birthday present from a mysterious Aunt Charlotte. Who is Charlotte? What is the secret that keeps Hellen's present? Why are all behaving so strange?

With her cousin Will, Hellen will try to discover what is happening in her village.

*Anabel Benito  
2º B ESO*



# INTERCAMBIO CON HOLANDA



En un principio mi intercambio iba a ser con Archana, ya había hablado con ella y nos llevábamos bien, pero un mes antes del proyecto, dijo que no podía hacer el intercambio. Como no había espacio en la casa de ningún holandés que fuera a hacer el intercambio con España, al final me dijeron que tendría que quedarme en la casa de una chica que iba a hacer también el intercambio, pero con Italia.

Cuando finalmente vinieron a Zamora, obviamente, no vino nadie a mi casa, sin embargo por una parte mejor, ya que haría las mismas actividades sin molestarme por tener a alguien en casa.

El sábado y el domingo fueron días para que los holandeses pasaran tiempo con las familias de aquí, y de lunes a jueves estuvimos haciendo actividades en el instituto y por la ciudad, como visitar el Ayuntamiento, hacer yincanas, visitar sitios importantes de la ciudad... Aunque también hicimos una excursión a Salamanca (todos nos helamos de frío) y a ver rocas (fue al día siguiente y también nos helamos de frío).

Por las tardes (cuando terminábamos normalmente las actividades) solíamos quedar todos juntos para dar una vuelta por Zamora y casi siempre acabábamos cenando en el McDonalds. Pero el último día, el jueves por la

noche, fuimos al cenar al Dominos (ocupando todas las mesas).

Ellos hablaban bastante bien inglés así que nos entendíamos bien. Intentamos que aprendieran algo de español, la verdad es que era gracioso ver cómo lo intentaban. Pero después fueron ellos los que nos hicieron aprender cosas, yo solo me quedé con una palabra.

Un mes o así después, nosotros fuimos a Riderkek. donde también estaban los italianos, ya que hubo otros holandeses que fueron a Italia. A mí, por ejemplo, me tocó estar en la casa de una de esas chicas, Imke, junto con su match Alessia, que era de Sassuolo. Lo bueno era que el italiano es muy parecido al español, así que algunas frases las entendíamos hablando en nuestro idioma.

Riderkek es muy diferente a Zamora; hay mucho verde y todo es muy llano, no hay ni montañas, así que la mayoría usaba las bicicletas para ir a todas partes (además había carriles bici en cualquier sitio). A nosotras nos tocaba ir hasta el instituto en bicicleta todos los días, una vez incluso cuando llovía.

Allí también hicimos actividades, como jugar a atrapa la bandera, fuimos a la bolera a cenar (allí te cocinabas la comida, y la verdad es que algunos acabamos haciendo experi-

mentos incohibibles) y visitamos Rotterdam y Ámsterdam (se odian a muerte). En Rotterdam cogimos el fastferry, jugamos al minigolf y nos enseñaron algunas esculturas importantes. Después, por supuesto, fuimos al McDonalds y nos dejaron un poco de tiempo libre. En Amsterdam fuimos por los canales que hay en

la ciudad (no estaría mal vivir en una de las casas que hay cerca de ellos), después estuvimos tomando unas fotos, paseamos, nos dejaron tiempo libre un rato (unos amigos y yo casi nos perdemos) y luego seguimos viendo la ciudad.

Algunos casi se mueren de hambre allí. Entre que los holandeses apenas comen y que cuando lo hacen a veces preparan cosas bastante extrañas... a una de mi clase le dieron de comer hojas de pino. Aunque lo compensaban con los poffertjes (como tortitas pero en pequeño), los stroopwafels (una cosa rara con caramelo derretido dentro) y las chispitas de colores que a veces le ponen a las tostadas.

Al menos hubo suerte y los padres de la mía sabían hablar muy bien inglés, por lo que no hacía falta que Imke les tradujera todo. Supongo que es porque allí la televisión está en inglés.

El último día por la noche hubo actuaciones, como bailes, comedia por parte de dos holandeses y de los italianos... (También hubo algo así en Zamora, pero en esta no nos tuvimos que preparar tanto). Y después tuvimos comida y fiesta.

Y a la mañana siguiente nos fuimos y nada... otras dos horas de avión.

*Anabel Benito 2ºB*

Cuando empezamos a estudiar en la vaguada, nunca pensamos en la idea de hacer un intercambio a otro país durante nuestros estudios. Llegó el momento y emprendimos el viaje para vivir esta nueva experiencia en Holanda con mucha incertidumbre.

La experiencia llegó y se fue tan rápido. Fueron dos semanas increíbles en España y Holanda. Después de regresar podemos decir que fue una de las mejores experiencias de nuestra vida, vivir en otro país, vincularme a su cultura, conocer personas de diferentes partes del mundo, pasear, etc. Pero, ¿cómo empezó todo esto?

Todo empezó cuando nos dijeron que íbamos a hacer un intercambio a Holanda, todos estábamos muy emocionados y a la vez asustados, porque no parábamos de decir que se iba a caer el avión o iba a pasar algo, pero no pasó nada.

Todos estábamos muy ilusionados de que llegara el dos de febrero; me acuerdo perfectamente que ese día en clase no parábamos quietos ni un segundo, por los nervios que teníamos. Cuando llegó la noche estábamos esperando en la entrada de La Vaguada a que llegara un autobús. Pasaron tres autobuses y nosotros gritando como unos locos pero no era ninguno de esos. Por fin llegó el momento y apareció un autobús lleno de holandeses. Todos estábamos muy emocionados y con ganas de empezar la aventura. Después de que nos saludáramos, entramos en La Vaguada para reunirnos en la biblioteca. Ahí nos hicieron fotos a cada pareja de matches y luego al final una foto en grupo. Después de todo esto nos fuimos para casa. El fin de semana era día de familia, pero el domingo nos juntamos todos para ir a Valorio y ver un partido de fútbol. El lunes empezaron las actividades; el director nos hizo una presentación sobre el programa

de intercambio, luego fuimos todos a hacer el photo call. Después de eso hicimos las presentaciones sobre Zamora y España y por la tarde, deportes. El martes nos fuimos de excursión a Salamanca todo el día... vimos la catedral y la universidad. El miércoles nos fuimos para Sanabria, allí fuimos a la Laguna de los Peces y nos quedamos jugando con la nieve. El jueves fue el penúltimo día que pasamos con ellos, fuimos al Ayuntamiento y después hicimos una gymkhana por grupos por toda Zamora. Luego nos fuimos a La Vaguada y estuvimos preparando las actuaciones. Una vez terminadas hici-



mos fiesta donde hubo tanto risas como lloros por canciones que ponían y porque no queríamos que se marcharan. El viernes fue el último día... A las ocho teníamos que estar en centro para despedirlos y fue ahí cuando lloramos casi todos. Esa fue una de las mejores semanas de mi vida. Tuvimos que esperar un mes hasta ir nosotros a Holanda, nunca olvidaré cuando estábamos todos en el autobús y nosotros pegando unos gritos de alegría y emocionados y nuestros padres diciéndonos adiós con cara de tristeza. En el avión no habíamos montado casi ninguno y estábamos asustados, pero cuando nos montamos en él no estuvo tan mal.

Llegamos al Gemini College junto a los italianos. El sábado teníamos que ir al instituto donde el director nos dio la bienvenida, hicimos algunas actividades y juegos. El domingo fue día de familia.

El lunes nos colocaron en grupos y pintamos, luego tuvimos el recreo, la

hora de comer y por último los deportes, más tarde nos fuimos a la bolera y jugamos un poco y cenamos allí, donde tuvimos que cocinarnos nuestra propia comida. El martes los holandeses hicieron la presentación sobre Rotterdam y Ámsterdam, después de eso terminamos nuestros dibujos y nos fuimos caminando hasta el Ferry y luego fuimos a jugar al minigolf, después de eso tuvimos que hacer una gymkhana por Rotterdam. El miércoles fuimos hasta Ámsterdam y allí fuimos a la Torre de Adam; después de eso, nos fuimos en barco por los canales, donde también nos fueron explicaron un poco sobre la historia

de Ámsterdam y Holanda. El jueves fue nuestro penúltimo día en Holanda y fuimos a patinar sobre hielo; hubo muchas caídas, pero al final controlamos el cómo movernos con esos patines. Por

la tarde, estuvimos practicando las actuaciones para más tarde, los bailes de Saturday Night, Cha Cha Slide y la Macarena. Cuando terminamos de hacer las actuaciones disfrutamos de la fiesta y de nuestro último día en Holanda. El viernes fuimos todos tristes al autobús, antes de subirnos, nos despedimos de los holandeses como tres veces cada uno, dándonos abrazos y todos llorando, porque esto ya se acababa y no los vamos a volver a ver. Cuando nos mandaron subir al autobús, subimos poco a poco llorando y diciendo que los íbamos a echar de menos.

Nunca vamos a olvidar esta experiencia, por los buenos y malos momentos que hemos pasado, que esto tampoco hubiera sido posible si Fernando y Mercedes no nos hubieran apoyado desde el primer momento y aconsejado. Esta experiencia ha sido inolvidable.

Laura Poyo 2°C



La verdad es que todos estábamos muy nerviosos y entusiasmados porque íbamos a tener nuestro primer intercambio de estudiantes, además por ser internacional. Alumnos holandeses venían a Zamora a conocer nuestro IES, nuestras costumbres y a convivir con nuestras familias.

Llegó el día tan esperado. Estaban bajando del autobús y todos buscábamos a nuestro compañero correspondiente. Tras varios minutos sin perder de vista a nuestro compañero/a, entramos al instituto a hacer las presentaciones y a tomar un refresco .

Nos despedimos y les llevamos a nuestras casas. La primera noche nos costó conciliar el sueño, era extraño, habíamos ampliado nuestras familias y no con un español precisamente.

Al día siguiente era sábado, fin de semana, y aprovechamos para salir y enseñarles nuestra hermosa ciudad.

Durante la semana hicimos numerosas actividades, una tarde de deportes, ir a la nieve al Lago de Sanabria y a Salamanca de ruta turística. Llegó el jueves, el último día. Ningún holandés quería irse pero era inevitable. Celebramos la noche como si fuese la última vez que fuésemos a estar juntos; lo pasamos en grande aunque acabásemos llorando.

Para finalizar el intercambio, el viernes a las 8 de la mañana, entre abrazos y lágrimas nos dijimos un hasta pronto... en poco tiempo nos volveríamos a encontrar para viajar a sus hogares.

Después de un mes de larga espera, sonaron los despertadores a las

3 de la madrugada de un viernes para viajar a Ridderkerk y tener el reencontro, que fue de película, con nuestros compañeros holandeses y poder poner en práctica nuestro inglés además de conocer cómo estudiaban y su forma de vida.

Tuvimos casi todo el fin de semana para conocer tanto Ridderkerk como

Rotterdam además de realizar distintas actividades durante la semana. Los talleres de arte fueron súper chulos e hicimos diferentes excursiones a Ámsterdam y viajes en barco.

En el instituto, estuvimos todo el día preparando la actuación de la última noche que salió de miedo y lo pasamos genial, a pesar de que el piano que me prestaron no era el adecuado ya que era un teclado y las teclas no tenían casi sensibilidad. Después hubo discoteca y finalmente regresamos a casa para intentar dormir porque nos esperaba un largo viaje.

Tras una intensa semana y una experiencia inolvidable, el viernes 16 de marzo nos despedíamos de los holandeses dejando atrás Holanda.

*Nico 2ºB*



This year, (like others) we did an Exchange between Holland and Spain:

First of all, our teacher gave us the information of our futures matches and we started to talk with them since December.

They came the 2nd February and we received them in our high school with welcome signs and banners. Then,

they went to their respective houses and we spent the weekend with our families; visiting places or hanging out with all the group of Dutch and Spanish people. On Monday, we went to the high school and we did many activities like presentation ones or some sports. On Tuesday and Wednesday we did trips to Salamanca and Sanabria and, on Thursday (the last day) we did a farewell party with

food and music and, finally, they go back to their country on Friday morning.

The next month, in March, we went to the Netherlands (the 8th). We went to Madrid by bus, then we took a plane to go to Amsterdam and, after that, we went from Amsterdam to Ridderkerk (the place in which they live) by bus. We went also with

Italian people which did the exchange with another Dutch people.

When we arrived to the high school, they received us with drinks and some food and then we go home with our matches. On Saturday we had

to go to the high school to meet all the people in the exchange and then we have free afternoon. On Sunday, we had family day and our Dutch families brought us to some places or to eat outside, etc. We came back to school on Monday and we did art



Adam tower, a museum about films and we did a boat trip.

The last day, on Thursday, we went to ice skating and we had a cultural evening: we did also a party, like in Spain

crafts and games in the morning and we went to bowling and have dinner in the afternoon. On Tuesday, Dutch students did a presentation for all of us and we went to fast ferry and then to play midget golf and a photo contest. On Wednesday we went to Amsterdam and there, we visited

and we performed dances, comedy acts. Etc. Finally, the next morning, we said goodbye to our Dutch friends and families and we returned to Spain.

*Noelia Rafael 2ºB*



La verdad es que no me arrepiento de haber hecho el intercambio. Fue una de las decisiones más difíciles que he tomado, pero ha sido una experiencia que no podré olvidar. He hecho amistades muy buenas que a pesar de estar a tantos kilómetros nunca se romperán.

Los primeros días en España fueron muy raros, que no parecía yo mismo si no alguien más tímido y más apagado. Poco a poco fui cogiendo confianza con mi partner. Hicimos cosas muy interesantes y divertidas: una mañana de presentaciones sobre nuestro país y talleres y tarde de deportes en la que nos lo pasamos genial. El martes fuimos a Salamanca a ver varios monumentos y sitios importantes de la ciudad, pero lo que menos disfrutamos fue el frío que hizo que a más de uno no nos entró una hipotermia de milagro. El miércoles, a Sanabria aunque no pudimos hacer mucho por del frío que hacía, nos lo pasamos genial tirándonos bolas de nieve. El jueves fue un día muy guay pero muy triste a la vez. Hicimos una

yincana por la ciudad haciendo fotos y por la tarde las canciones que estuvimos ensayando tanto tiempo. Pero triste porque se volvían a Holanda y aunque solo fuera un mes lo que nos separaba de nuestro próximo destino juntos, no podías evitar que se te escapará esa lagrimilla por haberles cogido mucho cariño.

El día que nos fuimos a Holanda fue un poco duro pues aunque solo fuera una semana dejabas a tu familia a más de 4000 kilómetros para internarte en un país que no conocías y a una rutina que no era la tuya. Pero oye, los cambios pueden ser buenos. El viaje en avión fue espectacular y me lo pasé como un enano. Según llegamos a la ciudad flipamos con las instalaciones del instituto, era enorme.

El primer día fue raro, pues una casa que no conoces y a gente que casi tampoco pues no son los mejores factores para adaptarse a un sitio nuevo. Pero poco a poco cogí confianza con la familia que me llevó de tour por la ciudad mostrándome los sitios más

importantes. El lunes fuimos al instituto al igual que en Zamora hicimos talleres y tarde de deportes donde nos enseñaron algunos juegos típicos de Holanda. El martes fuimos a visitar Rotterdam y nos lo pasamos genial viendo algunos de los mejores monumentos. El miércoles fue el mejor día, visitamos Ámsterdam y fue una experiencia inolvidable. Fuimos en barco hasta Ámsterdam y lo pasamos genial en su parte trasera. Vimos museos y la mejor parte fue subirse a un columpio a muchísima altura, esa sensación de balanceo mientras veía toda la ciudad fue algo inimaginable. Por la tarde hicimos otra yincana viendo monumentos en Ámsterdam y el jueves otro día muy triste, pues era el último que pasábamos con ellos. Por la mañana nos llevaron a patinar sobre hielo y a tomar un chocolate. Y por la noche la gran fiesta, bailando, pero a la vez tristes porque nos separábamos de ellos y posiblemente no los volveríamos a ver.

*Ricardo Sánchez 2ºB*

## “Los zamoranos son muy acogedores y serviciales y esto me ha hecho sentir como en casa”

Entrevistamos a Francesco Bastianini, alumno de intercambio que durante este curso ha dejado el bullicio de Roma para aprender el idioma y la cultura de nuestro país en el I.E.S. La Vaguada.

**Javier López y Esteban Rivera:** ¿Por qué decidiste emprender esta aventura?

**Francesco Bastianini:** La razón principal es, sin duda, mejorar el idioma. Por otro lado es una buena experiencia que rara vez voy a volver a tener, y me sirve para independizarme y mejorar como persona.

**J. L. y E.R.:** ¿Qué es lo que más te gusta de Zamora?

**F. B.:** Lo que más me gusta de Zamora es la tranquilidad de la ciudad, y el hecho de que todos se conocen, algo que me ha ayudado a insertarme más fácilmente en el contexto social y a hacer nuevas amistades.

**J.L. y E. R.:** ¿Notas diferencia entre ambas culturas?

**F.B.:** Probablemente no mucha, porque nuestros países son muy parecidos (también por el idioma). La manera de comportarse de la gente es similar: los zamoranos son muy acogedores y serviciales y esto me ha hecho sentir como en casa. Sin embargo, sí he encontrado una gran diferencia en los horarios de las comidas, que son completamente distintos: aquí, normalmente, coméis y os acostáis mucho más tarde, dándose una diferencia entre una y dos horas respecto a Italia

**J.L. y E.R.:** ¿En qué se parece la gastronomía italiana a la española y cuál es tu plato preferido?

**F.B.:** Las dos son gastronomías que se basan en la dieta mediterránea, pues las recetas y sobre todo los ingredientes son exactamente los mismos. Mis platos favoritos de la cocina española son la paella y ¡las patatas bravas!

**J.L. y E.R.:** ¿Qué opinas del sistema educativo español y qué tiene en común con el italiano?

**F.B.:** Considero que el sistema educativo español es correcto y formativo, aunque no tiene nada en común con el italiano. En mi país, por ejemplo, hay cinco

años de bachillerato; para aprobar, la nota mínima es un seis; se suelen hacer exámenes orales sorpresa y, además los institutos se centran solamente en una parcela de los estudios, que son muy variados: así, existen “Liceos” científicos, clásicos, artísticos, lingüísticos (como el mío), etc. ...

**J.L y E.R.:** ¿Has notado el cambio respecto al ritmo de vida de una ciudad tan grande y poblada como Roma?

**F.B.:** ¡Totalmente! Aquí, como ya he dicho, la vida es tranquila y se vive con mucho menos estrés, sobre todo por lo que concierne al transporte: aquí se puede ir andando a cualquier sitio y llegas bastante rápido, mientras en Roma estás obligado a usar medios de transporte, e igualmente puedes tardar fácilmente una hora en llegar a destinos no muy lejanos.

**J.L y E.R.:** ¿Qué es lo que más te costó al adaptarte a España?

**F.B.:** Excepto el idioma, por razones obvias, me ha costado adaptarme a los horarios y estar alejado de mi familia y mis amigos, pero, en general, no he tenido grandes problemas para poder vivir en Zamora.

**J.L y E.R.:** ¿Qué es lo que te gusta y lo que no te gusta de España?

**F.B.:** En general me gusta mucho la cultura, la manera de ser de los españoles y el idioma, que tiene una musicalidad que siempre me ha encantado. Además, como ya he dicho, el estilo de vida es muy parecido al modelo italiano. Al final los únicos defectos que tiene España son los mismos que los de mi país, y por eso no los considero muy importantes.



*Entrevista realizada por Javier López Varga  
y Esteban Rivera Martín,  
alumnos de 1º de Bachillerato de Ciencias B.*

# LUCHEMOS POR NOSOTRAS

## OTRO ARTÍCULO FEMINISTA (sin la palabra feminismo)

Machista.

Te lo estoy diciendo a ti. Seas quien seas.

Quizás no te hayas dado cuenta, pero lo eres.

No te culpo, yo también lo soy. Y no hace falta que te lo diga.

Ya sabes lo que hay, te lo han contado, lo has visto en el periódico, en las noticias, en tu casa...

Estás saturado de información.

Tú ya sabes qué está bien y qué está mal.

Es difícil contarte algo que no sepas ya. Tú tienes la información y decides qué hacer con ella y cómo interpretarla.

Todo el mundo conoce casos de violencia machista. Todos sabemos al detalle las noticias de violaciones. ¿Quién no se acuerda de alguna chica que desapareció misteriosamente?

*Pero, Algo habrá hecho, ¿y qué ropa llevaba?, ¿qué hacía a esas horas por la calle sola?*

¿Lo ves? ¿No hay algo que te chirría?

Quizás el problema es tu entorno, tu educación, nuestra sociedad.

A todas nos han enseñado a ser pacientes, educadas, cariñosas, calladitas, a no volver a casa solas, a avisar cuando lleguemos, a no llorar *porque te pones fea*, a estar siempre perfectas y ser unas princesas.

Y a todos nos han enseñado a ser hombres, fuertes, líderes, a no llorar *porque los hombres no lloran*, a saber tomar decisiones y ser cabeza de familia.

Si todo esto te resulta evidente y, aún así, tus amigos hacen un comentario machista y te callas, eres partícipe.

Si piensas que, si una mujer dice que no a un hombre, eso la convierte en una estrecha; y si dice que sí, en una facilona, eres partícipe.

Si piensas que una mujer con escote *sale a lo que sale*, no solo eres partícipe, tienes un problema.

Ahora te toca a ti.

Si quieres cambiar esto, cuando se te presente una situación así, actúa. Ya sea entre amigos, familiares o desconocidos. Corrígelos.



Si eres consciente de la manipulación por parte de la televisión, deja de verla.

Si compras un periódico en el que hay un titular machista, deja de comprarlo.

Al final solo tienes que tener sentido común para darte cuenta de lo que te rodea.

Pero ojo, no desesperes. Tú no puedes cambiar el mundo, pero puedes empezar a cambiarlo.

Si has corregido a tus amigos, ya estás aportando, aunque no veas cambios.

Si te parece injusto que en tus comidas familiares recojan la mesa las mujeres y te pronuncias,

ya estás aportando.

Con esto te quiero decir que no vas a ver cambios inmediatos, pero si educas a tus hijos así, y las personas que te rodean hacen lo mismo, habrá cambios. Cambiar algo siempre lleva tiempo. Y además, tú no estás luchando solo por ti, lo haces por toda la humanidad.

También has de saber que esta lucha no es nueva.

Las mujeres siempre han reivindicado sus derechos, obteniendo resultados mínimos o inexistentes. Siempre han sabido que algo no iba bien, que no era justo, que esa no era la vida que se merecían. Precursoras del cambio, mujeres que lucharon sin miedo, aún sabiendo las consecuencias que traerían sus actos.

Pero ahora todo está empezando a cambiar y tenemos que luchar juntos: hombres y mujeres, siendo conscientes de que todo empezó gracias a ellas, a las mujeres que lucharon solas sin ni siquiera saber porqué y que ahora deben cobrar el reconocimiento que se merecen.

Somos las protagonistas de nuestra historia, pero en nuestra lucha también hay un hueco para los hombres.

Y así concluye otro artículo feminista. Ahora que lo has leído puedes ignorarlo y no hacer nada para cambiar, pero nosotros ya estamos aportando.

*Elsa M. Fernández y Aleix López*

*Alumnas de ICT1*

# LUCHEMOS POR NOSOTRAS

## LA TERCERA OLA DEL FEMINISMO

Hemos querido conocer las causas que han llevado a las movilizaciones masivas del 8M en nuestro país y reflexionar acerca de la sororidad y de la lucha por ser quienes queremos ser más allá de los estereotipos de género. ¿Nos acompañas?



### EL 8M EN ESPAÑA: ¿CUÁLES HAN SIDO LAS CAUSAS DE LA MOVILIZACIÓN?

En 1911, 123 trabajadoras y 23 trabajadores murieron en el incendio de la Fábrica textil Triangle Waist Co. No pudieron escapar de las llamas porque todas las vías de salida habían sido cerradas por los dueños para evitar robos. Esta tragedia removería la conciencia del mundo y alentó la lucha por la mejora de las condiciones laborales en el sector textil, mayormente copado por mujeres. Pero a lo largo de la historia han sucedido muchos más acontecimientos que nos han llevado a protagonizar y reavivar las movilizaciones del 8 de marzo, que este año han sido masivas en nuestro país. Pero, ¿por qué? ¿Cuáles han sido las causas de este despertar del

feminismo en el siglo XXI en España?

Muchas historiadoras, feministas y politólogas coinciden en que varios sucesos recientes han hecho que salgamos a la calle. El 1 de febrero de 2014, decenas de miles de mujeres salieron a protestar contra la reforma que pretendía llevar a cabo Alberto Ruiz Gallardón para derogar la ley de plazos del aborto, aprobada años antes. Todas estas mujeres salieron para demandar la libertad de decidir qué hacer con su cuerpo. Esta movilización resultó efectiva, ya que muchos españoles estaban a favor de mantener la ley de plazos e, incluso provocó la dimisión del antiguo ministro de Justicia.

Otro hecho es la importancia que se le ha dado a la violencia de género en los últimos años. En 2003 se empezaron a hacer recuentos del número de mujeres asesinadas por sus parejas y exparejas ante la falta de estadísticas completas. Nuestro país no es el que más violencia de género sufre en comparación con otros países europeos, algo a lo que algunos gobiernos, como el de José Luis Rodríguez Zapatero, y el nuevo periodismo con perspectiva de género han contribuido. Pero en los últimos años no sólo se habla de la violencia dentro de la pareja: se habla de violaciones, y mucho de la Manada: un grupo formado por cinco jóvenes procesados por haber violado a una chica de 18 años en los Sanfermines de 2016. Para conmoción de la opinión pública, en este caso se aceptó un informe de un detective que espío a la víctima de la violación grupal argumentando en su contra que hacía vida normal. Miles de mujeres salieron a la calle para protestar contra este abuso: estaban hartas de callar, de tener miedo a salir solas.

Las calles se están llenando nuevamente de protestas. Como en otras ocasiones históricas el feminismo no está solo, sino que va acompañado de otros movimientos sociales. No obstante, lo que diferencia el presente de otros momentos históricos, es que ahora el feminismo está en cabeza, liderando. Durante la crisis económica se han reducido los presupuestos para las políticas de igualdad, para luchar contra la violencia de género o para conseguir permisos de paternidad iguales a los de maternidad y

# LUCHEMOS POR NOSOTRAS

todo esto ha provocado que las mujeres se movilizan.

Sin embargo, esta lucha no ha empezado recientemente. Las mujeres que iniciaron la lucha recuerdan cómo se sentían inseguras al participar en grupos mixtos, cómo se dieron cuenta de que en grupos en los que sólo había mujeres todo resultaba más cómodo. Esto sigue sucediendo: aún no hemos conseguido la igualdad real, aún hay mucho por lo que luchar. A pesar de que el colectivo se desmovilizó hace años, de nuevo hay un sector de mujeres muy jóvenes que se han convertido en activistas y a las que no les asusta la palabra feminismo. A todo esto han ayudado las redes sociales, que permiten la comunicación entre grupos de mujeres y han facilitado que el 8M haya sido un éxito en ciudades grandes y en pueblos pequeños. También gracias a muchas profesionales se ha podido hacer visible lo que se estaba gestando: la expresión de un descontento generalizado y justificado. Muchas mujeres, sobre todo en la treintena, cuarentena y cincuenta, nunca habían pensado que hubiera discriminaciones hacia la mujer y se han dado de bruces con la realidad al comprobar que muchas no pueden alcanzar el puesto laboral de sus compañeros o que si tenían un hijo y no les iba bien en el trabajo es que algo habrían hecho mal. Pensaban que era un problema individual, pero les han ofrecido otra imagen: no te pasa sólo a ti, es algo sistemático, estructural, y se puede luchar contra ello. Ahora toca reflexionar. A nosotras y a toda la sociedad. El mensaje de las mujeres está claro: cambiemos, por favor.

Nosotras también salimos a la calle el 8 M por las trabajadoras calcinadas en 1911, gritamos por aquellas a las que un día se les arrancó la voz y la vida de una misma vez; marchamos por nuestras abuelas, esas grandes mujeres a las que nadie les regaló nada y lucharon en una sociedad profundamente machista que les cortó las alas y los sueños bajo la imposición de crear una familia; pintamos pancartas por todas aquellas artistas silenciadas, desconocidas y escondidas bajo el anónimo. Porque como dijo Virginia Woolf *me atrevería a aventurar que Anónimo, que tantos poemas escribió sin firmarlos era, a menudo una mujer*. Reivindicamos nuestros derechos por

todas nuestras hermanas: paradas, trabajadoras, migrantes, heterosexuales, lesbianas, transexuales, mujeres sin hijos, madres; por las más jóvenes y las más ancianas, porque todas ellas sufren la opresión de un patriarcado que no nos deja respirar pero que nunca nos quitará la voz. Mientras haya una sola mujer viva la lucha será feminista, porque una sola mujer podría cambiar el mundo pero todas juntas podemos revolucionarlo.

## SORORIDAD

Queremos recordar aquí una metáfora sobre las cariátides, mujeres que según la mitología estaban castigadas a sobrellevar el peso del templo del Erecteion por la eternidad. De esta forma todas y cada una de nosotras somos una cariátide y la sociedad machista y opresora es el templo. Una de nosotras, con su sola cabeza podrá cargar con él, pero todas juntas y en cooperación podremos cambiar nuestro rol de esclavas por nuestro rol de soporte de una sociedad feminista en todos los aspectos. El activismo en las redes sociales, la repercusión mediática, los grupos de amigas, la chica a la que te encuentras sola volviendo a casa, la mujer que fue maltratada por su marido... todas y cada una de ellas forman el 8 M, todas son el motivo y el motor de una lucha que quiere empoderar a una mujer.

Este 2018 estamos seguras de que Madrid, Barcelona, Londres, París y miles de ciudades y pueblos más se callaron para oír el grito de desesperación que retumbaba por las calles: madres cansadas de no dormir pensando en si su hija volvería a casa, abuelas con manos arrugadas gritando por los derechos que ellas no tuvieron y que quieren para nosotras, amigas llorando de rabia por la hermana que tenían y perdieron por salir una noche de fiesta. La sororidad nos ha abierto los ojos, nos ha hermanado, nos ha hecho fuertes y nos ha dado el impulso para salir a alborotar nuestra ciudad con el morado por bandera y un lema muy claro: *la revolución será feminista o no será*.

El apoyo que una mujer le brinda a otra puede abrirle los ojos, puede suponer acabar con su calvario, puede romper una relación tóxica, puede deconstruir y acabar con la alienación que sufrimos.

# LUCHEMOS POR NOSOTRAS

Todos los días deberían de ser 8 M para sentirnos libres, empoderadas, dueñas de nosotras y no esclavas de nadie. Tenemos un templo muy grande para cargar, pero somos una cantidad de cabezas increíbles que nadie podrá parar.

## APROPIARNOS DE NUESTRO CUERPO, CREAR LIBREMENTE NUESTRA IDENTIDAD.

Una de las cosas por las que alzamos la voz es nuestro rechazo ante la utilización de la mujer como reclamo en la publicidad siguiendo dos estrategias: la imposición de un modelo de mujer específico y la conversión de la mujer en un objeto de carácter sexual.

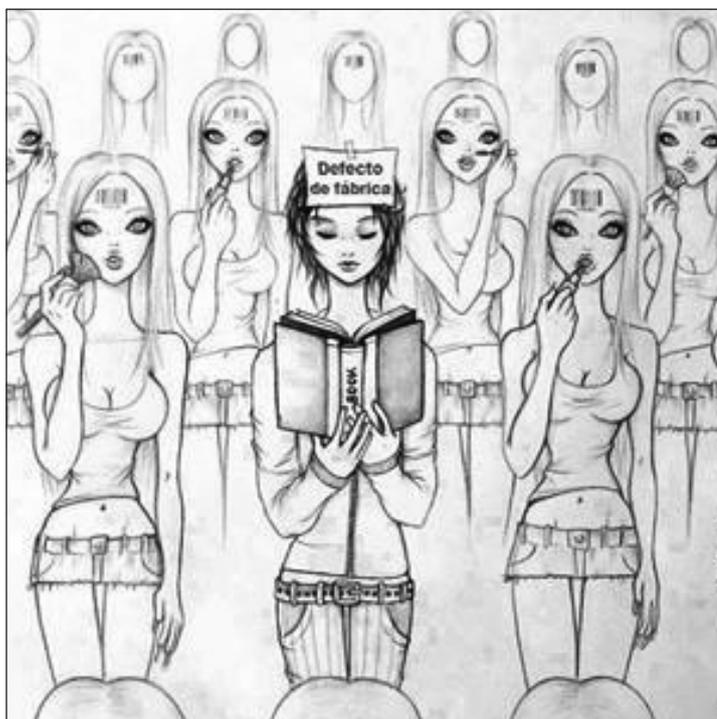
Ya desde el siglo XIX se afianzó la idea de que la mujer debe de responder a un ideal de belleza basado en la delicadez y la feminidad, y es a esa mirada a la que responden algunos anuncios que presentan a la mujer con un rol muy claro y prescrito. La imposición de ciertos cánones de belleza hacen que la utilización del cuerpo de las mujeres se vea con cierta naturalidad, aunque cause trastornos a los que una parte de las mujeres se ve abocada para tener cabida en la sociedad. Algunos anuncios dejan claro su mensaje: las mujeres deberían de responder a un peso, código de vestimenta y rasgos físicos concretos. Además, señalan que el cuerpo de la mujer está más orientado a puestos en el cuidado de los niños o del hogar mientras que los trabajos que requieren más fuerza no se reservan, en gran parte de los casos, para ellas. Y es que si en alguna ocasión aparece la mujer desempeñando un trabajo que se aleja de su rol establecido se la asocia, a veces, con lo masculino. Los bombardeos de ideales de belleza nos atacan constantemente: ¿cuántas veces hemos visto maniqués en los escaparates con extrema delgadez solo con dar un paseo? Es por esto que es necesario quebrar el paradigma de la *mujer perfecta* que nos reduce a un cuerpo, labios, senos, cara... Algunos sujetos no encuentran más alicientes en la venta de sus productos que no sean el reclamo del cuerpo de la mujer. Y es que igual deberíamos de ser bombardeados de manera diferente, con un arma de salvación masiva que dispare igualdad.

Otra técnica constantemente utilizada para promocionar productos dirigidos a *varones* consiste en utilizar la imagen de la mujer como *objeto sexual*. Se ignoran las capacidades intelectuales y reducen a las mujeres a instrumentos de placer sexual para los hombres. Algunos ejemplos de fenómenos de cosificación de las mujeres incluyen las representaciones de mujeres en publicidad y medios de comunicación, así como la imagen de la mujer en la pornografía. Se nos presenta sin identidad propia y nuestro cuerpo sirve como llamada de atención del sexo masculino. Generalmente la mujer aparece desnuda o sin mucha ropa y se la trata como un elemento decorativo, una posesión e incluso como un trofeo.

Al mismo tiempo que la publicidad nos invita a ser objetos sexuales, diariamente millones de mujeres en el mundo sufren de acoso callejero, sin que los responsables reciban algún tipo de sanción. El acoso callejero es una forma de violencia en la que se sufre por ser blanco de silbidos, masturbaciones, exhibicionismo, manoseos e insinuaciones sexuales en lugares públicos. Esta situación es culturalmente aceptada y muchos hombres consideran que sólo buscan halagar a la mujer o que su conducta es el resultado de una provocación femenina por su forma de vestir. Surge aquí la paradoja: el mismo sistema que nos convierte en un objeto sexual nos culpabiliza de las agresiones que podamos sufrir si deseamos mostrar u ocultar nuestro cuerpo. La culpabilización de la víctima o *victim blaming* es un tipo de actitud que tiende a aparecer en relación a un crimen o un abuso y que lleva a considerar que las víctimas de ese suceso son parcialmente, o incluso totalmente, responsables del mismo. En el caso de las violaciones se culpabiliza a la víctima por su forma de vestir, por el mucho o poco alcohol que haya bebido, por caminar por calles solitarias y con poca luz ... pero no se culpabiliza al obvio responsable: el violador.

Nuestra conclusión es la siguiente, el movimiento feminista nos libera como mujeres pero va más allá: también libera a los hombres intentando acabar con los roles de género impuestos por una sociedad machista llena de prejuicios que también les afectan a ellos. El feminismo ayuda a eliminar el sentimiento negativo que se les impone a los hombres que,

# LUCHEMOS POR NOSOTRAS



por ejemplo, lloran en público o cuando deciden romper el molde impuesto y elegir carreras profesionales tradicionalmente asociadas a las mujeres. Por

otra parte, el análisis de los medios de comunicación y de ciertos aspectos de nuestra sociedad nos ha llevado a ser conscientes de la presión que se ejerce sobre nosotras a través de la publicidad, que nos quiere meter en un molde de *mujer perfecta e ideal* una mujer construida para el consumo masculino. Y en este sentido queremos concluir citando a Mary Wollstonecraft, autora de la obra *Vindicación de los derechos de la mujer*:

*No deseo que las mujeres tengan poder sobre los hombres, sino sobre ellas mismas.*

*Alba Álvarez Fresno,*

*1º de Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades.*

*Cintia Domínguez González,*

*1º de Bachillerato de Ciencias A.*

*Sara Martín Pastor,*

*1º de Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades.*

*Sofía Mielgo Giralde,*

*1º de Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades.*



## Minos, Éaco y Radamantis tienen trabajo

Los tres jueces tienen su veredicto. Pero antes analicemos la situación.

Ocurre un hecho aberrante, abominable, que hace replantearnos la fe en la humanidad y la bondad en las personas. Una mujer es víctima de la violencia y, en este caso, atacada con ácido y desfigurada. Por mucho que tire hacia delante una parte de ella se ha perdido. El mundo entero se conmueve y, durante unos días, todos la tenemos en nuestros pensamientos. Queremos cambiar para que eso no pase en nuestra sociedad y estamos tan pendientes de lo de fuera que no reparamos en lo de dentro. Lo de fuera a veces no se puede arreglar, se nos escapa de las manos, pero lo de dentro sí. Hace falta voluntad para llevar a cabo un cambio de inercia. Pasan los días y nos olvidamos de todo, y mientras tanto, en nuestro barrio, pueblo o ciudad ocurre un episodio

que termina en un río que desemboca en el mar, que es el morir.

Y ¿quién tiene la culpa de esto? Nosotros, pero no como individuos, sino como sociedad. Se nos da de maravilla enfadarnos, ofendernos, conmovernos por lo que ocurre fuera, pero no arreglamos nuestra casa.

Los tres jueces tienen su veredicto dado, pero la benevolencia del rey Minos hace que tengamos otra oportunidad. Podemos dar un cambio, avanzar como sociedad, sobre una base fruto de la educación, el respeto y la tolerancia y entrar en los Campos Elíseos. O podemos quedarnos en el Inframundo, que es donde estamos ahora. La decisión, como siempre, es nuestra. Así pues, ¿la aprovecharemos?

*Francisco Ramos Peñín*

# AQUÍ ESTAMOS TODOS



ES 1A



ES 1B



ES 1C



ES 2A



ES 2B



ES 2C



ES 3A



ES 3B



ES 3C



ES 4A



ES 4B



ES 4C



BC 1A



BC 1B



BC 2A



BC 2B



**BHC 1**



**BHC 2**



**ADF 1**



**ADF 2**



**G1 LD**



**G2 LD**



**G1 LV**



**G2 LV**





# ESTE AÑO NOS HAN ACOMPAÑADO....

**Alumnas de Langogne - Francia**



**Alumnos y alumnas de Dunfermline - Escocia**



**Alumnos y alumnas de Dunfermline - Escocia**



**Amy Merriman - Calgary - Canadá**



**Alumnos y alumnas de Ridderkerk - Holanda**



# SOMOS INTERNACIONALES

## LA VAGUADA POR EL MUNDO

Melina Martín Monteso - 4ºESO - Baja Sajonia - Alemania



Esther Pinto - 4ºESO - Baja Sajonia - Alemania



Irene Gómez Garrote - 1ºBACH - Estados Unidos



Jennifer Quinta y Alba Álvarez - 1ºBACH - Calgary - Canadá



Jennifer Quinta y Alba Álvarez - 1ºBACH - Calgary - Canadá



Melina Martín Monteso - 4ºESO - Baja Sajonia - Alemania

## UNA EXPERIENCIA ERASMUS



Es una experiencia increíble poder disfrutar de un Erasmus en otro país. Milán, la capital de la moda. Aquí estamos disfrutando de las miles de actividades que se pueden realizar y hemos visto todos sus fantásticos monumentos históricos como es el Duomo, las Gallerias de Vittorio Emmanuele, El teatro La Scala entre otros. Las prácticas las realizamos en una Scuola di Lingue llamada IH milano. Aparte de trabajar como administrativos, nos están dando clase de Italiano e Inglés todas las semanas. Es fantástico el poder aprender una nueva lengua.

*Ian y Fernando  
Erasmus en Italia*

La experiencia Erasmus en Poznan, Polonia está siendo enriquecedora. Los primeros días fueron difíciles porque teníamos que acostumbrarnos al idioma, al clima, a la forma de vida y al carácter de la gente polaca, así que los pasamos recorriendo la ciudad, visitando los lugares más emblemáticos, haciéndonos al transporte público y bebiendo cerveza, que aquí es muy barata. Más allá de las prácticas estamos disfrutando del Erasmus, ya que estar aquí tiene muchas ventajas, como viajar barato a países cercanos, hacer amigos de cualquier parte del mundo o simplemente enfrentarse al reto de vivir fuera de casa. En resumen, es una oportunidad que no debes dejar pasar si tienes la opción de vivirla.

*Elsa, Aleix y Nathaly  
Poznan, Polonia*



La experiencia que me ha ofrecido Erasmus +, creo que puedo catalogarla como de las más satisfactorias que he vivido. Me fui sin saber nada de lo que me iba a enfrentar, no conocía la empresa y mis profesores tampoco, no conocía la ciudad y muy poco el idioma. Pero ahora que esto se ha convertido en mi hogar, puedo decir que he aprendido a vivir, a realizarme como persona, incluso también he crecido.

Porque se trata de prácticas, de trabajar y aprender y eso está cumplido. Pero sin duda me ha ofrecido la libertad de elegir, de ser y de vivir de diferente forma y manera. Es una experiencia enriquecedora en muchos aspectos y si tuviera que aconsejarlo, diría que fueran aún con los ojos tapados y sin conocer dónde. Lo que te da esta experiencia no te lo dan otras. Otro país, otras costumbres y otra forma de vivir.

*Ivet Lebrero  
Oporto, Portugal*

# II Semana Solidaria IES La Vaguada

## Cuando las cosas merecen la pena

Por segundo curso consecutivo, el IES La Vaguada ha desarrollado su *Semana Solidaria*, consiguiendo así consolidar esta iniciativa cargada de compromiso y de fuerza. Y ha sido posible gracias a la implicación de toda la comunidad educativa. Profesorxs y alumnxs trabajando de la mano con los verdaderos héroes: lxs voluntarixs y trabajadorxs de las diferentes ONGs participantes.

Los objetivos han sido varios. En primer lugar apoyar las causas de estas organizaciones aportando nuestro granito al granero. Pero también conseguir educar en la necesidad de ayudar y compartir en un mundo desigual.

Este año el programa de la *Semana Solidaria* se ha completado con Voluntariado joven en Zamora, el Banco de Alimentos, Cáritas Zamora, Defensa Animal, Protección Civil, Amnistía Internacional, Médicos sin Fronteras o Donantes de Sangre.

Durante toda la semana del 22 al 26 de enero se han desarrollado actividades de la mano de estas organizaciones; hemos contado también con la presencia de los campeones del mundo de piragüismo, Laura Pedruelo y Alejandro Sánchez, quienes nos acercaron los valores de la solidaridad en el deporte; también de nuevo el *Solidarity Body Photo* o la chocolatada solidaria...

Un abanico enorme de posibilidades para aportar con lo que cada uno sabe, puede o tiene. Un espacio en el que recordar, parafraseando a Mary Wollstonecraft, que *es justicia y no caridad lo que necesita el mundo*. La solidaridad puede provocar un cambio en el mundo porque son acciones horizontales en las que nos adherimos a las causas de otros; no así la caridad, que se ejerce de arriba abajo y que solo da una solución parcial a los problemas. Y la Vaguada vuelve a ser solidaria.

Redacción El Cabás



## El poder de tu voz - Amnistía Internacional

Son un movimiento global de más de 7 millones de personas en contra de las injusticias y defienden los derechos humanos. Se mueven en su tiempo libre para dar charlas por centros escolares y darse a conocer, para hacer que el pueblo se implique ante este movimiento a favor de los derechos humanos y la igualdad.

Esta asociación no acepta dinero de nadie que no sea socio o de alguien que quiera meterse dentro (explico: no aceptan dinero de bancos ni de otros países). Al final de cada año contratan a expertos para desarrollar un informe anual sobre lo que está pasando en el mundo. Ya sea positivo o negativo, para concienciar al mundo sobre ello, y después publicarlo en su web.

Cuentan con unos 200 socios, pero solamente entre 8 y 20 son activistas (los que más se mueven, los que investigan, ayudan a pedir donativos, presionan a gobiernos y empresas, se mueven por las calles para concienciar al mundo... cada uno tiene una tarea y se distribuyen de una manera distinta). Y los menos activistas son los que no quieren implicarse



mos, seamos de la raza o de la religión que seamos, no por ser mujer, hombre, homosexual, bisexual, heterosexual, negro o blanco, musulmán o cristiano, somos más o menos que otra persona. Todos somos iguales. Y no todo el mundo está concienciado de ello.

del todo, pero realizan donativos y colaboran con firmas.

Uno de los trabajos de Amnistía Internacional en la actualidad es tratar de evitar que el país no dé pasos atrás en la sanidad pública, ya que todos tenemos derecho a ella.

En otros países, niños muy pequeños, desde los 8 o 9 años ya están trabajando en minas para poder llevar dinero a casa y sobrevivir.

¿Alguien sabe cuál es el derecho que más se incumple? Exacto, la igualdad. Las diferencias entre hombres y mujeres. La homofobia. Todos tenemos el mismo derecho a ser respetados seamos del sexo que sea-

En esta asociación están en contra tanto de la pena de muerte como de las torturas. En ningún caso son justificables. Una vez que la pena de muerte se ha llevado a cabo, no hay vuelta atrás y hay veces que se demuestra que la persona es inocente (en los últimos años se ha sabido de más de una docena de casos).

También trabajan contra la violencia hacia la mujer. Las mujeres día a día están más protegidas por las leyes, pero cada vez, hay más casos de violencia de género y de mujeres asesinadas por sus parejas. Las leyes de protección hacia la mujer no están dando ningún resultado... ¿Cómo una mujer puede sentirse segura a la hora de denunciar a su pareja si siente que las leyes de ese país no la protegen?

Laura Requejo García

SA1



# UNA EXPERIENCIA MUSICAL



Porque detrás de un concierto hay mucho más de lo que podemos ver durante el tiempo del espectáculo, el *I Encuentro con músicos* nos ha traído al plató de La Vaguada un espectáculo con el que lxs alumnxs del centro han disfrutado y aprendido. De la mano del grupo Ceci, Brasi y Mon, hemos acercado la realidad musical al alumnado: lo que supone preparar un escenario, afinar instrumentos, hacer prueba de sonido y de luces... Además, la música en vivo permite el contacto directo con los intérpretes de forma que fueron ellos los que explicaron qué iban a tocar y lxs alumnxs como espectadores pudieron participar pidiendo alguna de las canciones. La experiencia fue muy positiva para ellxs ya que su interés no decayó en ningún momento con una atención y un comportamiento ejemplares.

*Departamento de Música.*



## PASATIEMPOS

*Realizado por 3º B ESO*

### SOPA DE LETRAS

Buscar 14 nombres de Redes Sociales

P	I	R	A	F	A	E	L	T	E	L	E	G	R	A	M	T	A	P	U
O	N	P	U	O	Ñ	L	M	N	Ñ	I	X	W	A	G	D	E	I	H	I
P	S	B	A	D	B	U	N	N	X	N	A	B	C	I	D	F	G	J	K
Y	T	Q	F	A	C	E	B	O	O	K	Z	X	Y	U	T	D	L	E	M
L	A	A	R	M	D	Ñ	A	K	M	E	Y	X	W	U	T	N	I	Ñ	N
O	G	S	T	I	Z	X	J	W	Ñ	D	A	T	U	N	Z	Q	E	T	R
L	R	I	U	N	L	O	B	N	Z	I	B	D	C	W	J	P	A	U	O
T	A	N	G	O	F	G	H	I	S	N	A	P	C	H	A	T	F	G	T
V	M	W	L	Y	W	P	O	P	K	P	U	U	O	A	E	W	J	H	W
E	X	L	O	K	V	E	E	E	Y	B	A	R	T	T	P	I	K	I	I
Z	X	Y	R	J	T	X	D	Y	P	B	L	O	X	S	U	I	M	L	T
X	E	P	Y	O	U	T	U	B	E	A	S	A	B	A	E	C	N	Ñ	T
A	Z	D	Z	X	P	R	S	T	U	T	O	R	E	P	B	H	O	P	E
Y	Z	X	T	I	D	D	E	R	I	L	O	L	D	P	L	J	Q	R	R

Solución en la  
página 54

# LA EMPRESA EN EL AULA

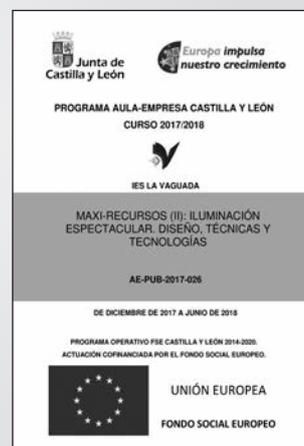
Colores, luces, efecto, ritmo... El espectáculo está servido y la profesionalidad también.

Lxs alumnxs del Ciclo de G.S. de Iluminación, Captación y Tratamiento de la imagen han participado un año más en las actividades que se han puesto en marcha este curso dentro del *Programa Aula-Empresa Maxi Recursos II: Iluminación Espectacular, Diseño, Técnicas y Tecnologías*, cofinanciado por el Fondo Social Europeo. De la mano de Trhre3Max nuestros futuros expertos han seguido la charla impartida en el taller de electricidad y han aprendido a aprovechar los recursos disponibles para la iluminación de un espectáculo musical en vivo. Este año el programa

se ha cerrado con la iluminación profesional espectacular de una de las fachadas del edificio de la Fundación Rei Afonso Henriques.

Por su parte, lxs alumnxs del Ciclos de G.S. de Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos, también han participado en otro de nuestros proyectos Aula Empresa; en este caso, se han desarrollado, entre otras actividades, talleres de *video mapping*, incluidos en el proyecto *Las claves del éxito en el sector audiovisual: avances tecnológicos y últimas tendencias narrativas. Creación y desarrollo de proyectos de video mapping y transmedia*.

Redacción El Cabás



## “Muchos de nuestros alumnos se incorporan al mundo laboral”

Cristina Manzano y Laura Requejo, alumnas de 1º de Servicios Administrativos y redactoras de *El Cabás* entrevistan a María Jesús Mateos. De la mano de la tutora de 1º de Servicios Administrativos nos adentramos en estos estudios que ofrece el IES La Vaguada.

**Cristina Manzano y Laura Requejo:** ¿Desde cuándo se está impartiendo la FPB de Administrativo en el IES La Vaguada?

**María Jesús Mateos:** Desde que se implantó en el Sistema Educativo, el año 2014.

**C.M. y L.R.:** ¿Cómo surgió el ofrecer una FPB de Administrativo a los alumnos del centro y fuera de él?

**M.J.M.:** El objetivo del centro era recuperar a estos alumnos que se plantean abandonar los estudios, darles un título y que luego elijan lo que quieran cursar, porque a veces la voluntad de abandonar los estudios es pasajera y cuando han completado la FP Básica se ven capacitados para seguir su formación.

**C.M. y L.R.:** ¿El alumnado que comienza estos estudios es homogéneo y persigue los mismos objetivos?

**M.J.M.:** No, en ninguno de los casos. Es un grupo muy heterogéneo y es difícil formar un grupo como tal, tanto académica como personalmente, pero con empeño y una atención individualizada de sus necesidades, en la mayoría de los casos se consigue.

**C.M. y L.R.:** Por experiencia en el centro, ¿qué camino han tomado los alumnos que finalizan la FPB?

**M.J.M.:** Hay muchos alumnos que se matriculan en el Ciclo Formativo de Grado Medio y tenemos alumnos que se incorporan al mundo laboral.

**C.M. y L.R.:** ¿Puede una persona con 18 años matricularse en FPB?

**M.J.M.:** Sí, siempre que queden plazas disponibles una vez que se han matriculado los alumnos que tienen entre 15 y 17 años.

**C.M. y L.R.:** ¿Los módulos de los que consta el ciclo son teóricos o prácticos?

**M.J.M.:** Hay una parte teórica, los módulos de

*Comunicación y Sociedad* y el de *Ciencias Aplicadas* en un campo profesional. Y otra parte práctica, que son los módulos asociados a unidades de Cualificaciones Profesionales (aquí en el caso de Administrativo, seis módulos de esta rama) y el módulo de *Formación en Centros de Trabajo*. La familia de Servicios Administrativos de la Formación Profesional que se imparte en La Vaguada no podía tener un mejor lugar donde acoger sus clases que el IES de Zamora.

**C.M. y L.R.:** ¿Las prácticas en empresas dan al alumnado una experiencia y formación adicional en este ciclo formativo?

Sin duda alguna. Son ocho semanas en un centro de trabajo con un total de 260 horas. Esto les da una experiencia que en el aula no se adquiere.

Alumnado SA 1



# Casi empresarios con SEFED

Se trata de una simulación de empresas con fines educativos, en la que comercializamos a una serie de productos informáticos en un mercado simulado de más de 250 empresas nacionales y 2000 internacionales

Dentro de este proyecto están tres empresas simuladas (Ofivaguada, Mobizamática e Impredipa). Nosotros trabajamos en la empresa Mobizamática comercializando material de oficina.

En mi caso ya he pasado por todos los departamentos en la empresa en la que estoy y puedo decir que he aprendido todas las funciones necesarias para la puesta en marcha y vida diaria de la actividad de una empresa.

En el departamento de contabilidad es donde más trabajo se acumula debido al gran número de facturas de compras y ventas que gestionamos en la empresa pero se hace muy ameno ya que no paras en toda la mañana y se te pasa volando.

En el departamento comercial también se trabaja mucho por la demanda que



tenemos de artículos y se hace un poco más difícil aunque al final acabas dominando la situación.

Y por último en los departamentos de recursos humanos y relaciones públicas el trabajar se hace más ameno ya que las tareas que realizas son un poco más creativas en algunos casos y no tan laboriosas a la hora de hacerlas. Por ejemplo en relaciones públicas llevas las redes sociales de la empresa o su página web.

En mi opinión diré que me parece un proyecto interesante porque dejas de lado la teoría y con la práctica diaria aprendes más y te prepara un poco para la empresa de la calle.

La práctica en los departamentos nos hace entender cómo funciona una empresa y todo el trabajo que se realiza en las oficinas. Conocemos en profundidad el funcionamiento de casi todos los puestos de trabajo de los principales departamentos de una empresa.

Emilio Ramírez

Ciclo formativo G2LD



## La Vaguada se **SINCRONIZA**

El departamento de Imagen y Sonido de La Vaguada ha participado en la tercera edición del encuentro *Sincroniza FP*, organizado por la Red Estatal de Profesorado de FP de Imagen y Sonido. En las jornadas, desarrolladas en Madrid, profesorado de La Vaguada ha estado presente, junto con otras 80 profesoras y profesores de 29 centros públicos, pertenecientes a 12 comunidades autónomas y Ceuta.

La red *Sincroniza* nació con el objetivo de mejorar la calidad de la educación pública, en concreto la que recibe el alumnado de la familia profesional de Imagen y Sonido. Por eso, entre sus objetivos destaca el intercambio de opiniones sobre las formas de funcionamiento de distintos centros y con el fin de aprender de las experiencias de los demás. También se pretende hacer frente común a los retos de la formación profesional y generar materiales educativos útiles para todos los alumnos de FP de Imagen y Sonido.

Además, su intención es fomentar la innovación, dar visibilidad al sector audiovisual y poner en valor la educación pública, generando proyectos compartidos. Por supuesto, también se encuentra entre sus objetivos mejorar y facilitar la formación del profesorado.

Las terceras jornadas, en las que ha estado presente La Vaguada, se han planteado con la intención de compartir experiencias, conocimientos y recursos en torno al Software y Hardware, profesional y libre, para los ciclos de Imagen y Sonido. La evolución del software gratuito y *open source* en algunos casos permite plantearse su uso como sustituto o apoyo al software comercial. Profesionales del sector y profesores de Imagen y Sonido de diferentes centros han sido los encargados de las ponencias.

*Patricia Tamame Abril*  
Profesora de Imagen y Sonido

## LA VAGUADA REPRESENTA A CASTILLA Y LEÓN EN EL PROYECTO COMUNICA\_ACCIÓN

Durante los pasados 11, 12 y 13 de abril, cuatro docentes del IES La Vaguada de Zamora se desplazaron a Galicia para participar en el proyecto de innovación educativa *Comunica\_Acción*. Teresa Fínez (profesora de Inglés) como coordinadora del centro, Ezequiel Álvarez (Matemáticas) como director del centro; y los profesores Esperanza Suárez (Música) y José Manuel García (Inglés) fueron los elegidos para desplazarse a Pontevedra junto a Miriam Castro, asesora en materia de idiomas del CFIE de Valladolid y encargada de coordinar el proyecto *Comunica\_Acción* entre las dos comunidades.

*Comunica\_Acción* es una de las tres acciones formativas del Proyecto de Innovación Educativa experimental *Observa\_Acción* para la formación y el desarrollo profesional docente a través de la observación. En este caso se trata de un intercambio de impresiones entre profesores de Castilla y León y Galicia.

El IES La Vaguada participa en este proyecto por segundo año como centro representante de educación

secundaria en Castilla y León, tras la visita de 2017 al CPI Aurelio Marcelino Rey García de Cuntis, Pontevedra enmarcada en otra de las ramas de *Observa\_Acción* denominada *Innova\_Acción*. Este año, los centros objeto de *Observa\_Acción* han sido el IES Meaño, en la localidad del mismo nombre; y el IES Pino Manso de Porriño, también en Pontevedra.

La intención de este proyecto es la de que el profesorado participante tenga la posibilidad de compartir aula con docentes de su mismo perfil para el desarrollo de sus competencias profesionales en el ámbito lingüístico, en concreto en el ámbito de los idiomas.

Teresa Fínez Vara ha sido quien ha coordinado este proyecto desde La Vaguada; y sobre la experiencia nos cuenta que *no ha sido lo esperado porque pensábamos que estaría más enfocado hacia el ámbito de los idiomas, pero ha sido una experiencia plenamente satisfactoria. Hemos conocido otras formas de organización y funcionamiento de centro, así como la labor diaria del profesorado de aquellos institutos. Es muy enriquecedor observar cómo otros profesio-*

*nales enfocan nuestro trabajo, sean o no de nuestra misma especialidad o etapa educativa. Además, este tipo de experiencias te hacen reflexionar y analizarse a uno mismo, ya que ves tu trabajo desde fuera.*

Ezequiel Álvarez Jáñez, aparte de ser el director de La Vaguada, también se desplazó a Pontevedra en calidad de profesor de Matemáticas. Acerca de la experiencia visitando los centros gallegos, Ezequiel comenta: *los programas en formato de observación están resultando una experiencia muy interesante por varios motivos: el primero de todos es que ves maneras de funcionar que desconocías, y las ves funcionando de verdad. No es lo mismo ver el proyecto de un centro en su web que desplazarte a ese centro y verlo in situ; tener la oportunidad de cambiar impresiones con los alumnos, ver cómo trabajan, cómo se sienten; ver la ilusión de los profesores implicados en ese proyecto... Y no solo eso; al desplazarte con tus compañeros habituales, conoces mejor tu propio centro; reflexionamos sobre*



*que puedes aprender mucho de las personas que tienes al lado en tu día a día.*

El siguiente paso dentro del programa *Observa Acción* consiste en que tres docentes del IES Porriño y tres del IES Pino Manso se desplacen a Zamora para visitar nuestro IES La Vaguada. Teresa Fínez lo explica: *les vamos a mostrar parte de nuestra organización general de centro, aparte de programas concretos; y tendrán la oportunidad de compartir las experiencias de algunos de nuestros profesores, hablar con nuestros alumnos... Queremos que se lleven una impresión general de nuestro trabajo diario. Otra vez hay que destacar la importancia de la reflexión sobre tu propio trabajo. Al hacer visible lo que se hace cada día en tu propio centro se hace visible también el gran trabajo que hay detrás y refuerzas tu propia conciencia de que las cosas están bien hechas.*



*lo nuevo que observamos pero también sobre lo que hacemos en casa. Conocer mejor tu propio centro te abre muchas puertas para establecer otro tipo de dinámicas.*

Sobre futuros programas de observación, Ezequiel añade: *ahora queremos dar un paso más e involucrarnos en programas de observación a nivel internacional, al mismo tiempo que pretendemos tener una mirada interna compartiendo este tipo de dinámicas entre los profesores de nuestro propio centro. Estamos desarrollando una gran labor a la que conviene dar visibilidad y siempre es importante saber*

*que puedes aprender mucho de las personas que tienes al lado en tu día a día.*

Ezequiel Álvarez añade: *es muy importante el hecho de que la Junta de Castilla y León nos haya elegido como centro representativo del trabajo bien hecho a mostrar*

*a otras autonomías. Se trata de una gran responsabilidad, al igual que el hecho de mostrarlo a otros centros. En el IES La Vaguada llevamos a cabo una gran tarea de internacionalización, muy valorada por todo el que nos visita. Hace pocos días hemos conocido que el Servicio de Formación al Profesorado de la Junta de Castilla y León nos ha convocado para participar en una mesa redonda en Santiago de Compostela donde se cambiarán impresiones sobre los nuevos caminos de la innovación educativa.*

José Manuel García Lorenzo  
Profesor de Inglés

# POR LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Por: Alumnxs Ciclos de Imagen y Sonido

La fuerza de las imágenes es el arma que manejan desde hace ocho ediciones lxs alumnxs de La Vaguada en esta lucha para conseguir una igualdad real.

La Alhóndiga ha acogido un año más la exposición de fotografías y visionado de spots de los estudiantes de este instituto. Los micromachismos como caldo de cultivo han sido el hilo conductor de la muestra fotográfica, donde cada imagen podía verse acompañada de un texto breve y muy directo que reforzaba el mensaje. Los vídeos, por su parte, han vuelto a mostrar la destrucción de los golpes que los agresores provocan en la sociedad.

Cartel de la Exposición



## JORNADAS FP: Formación Triunfo

Por: Alumnos Ciclos F.P. de Imagen y Sonido

Los ciclos de Formación Profesional en la Vaguada suponen una parte importante de la oferta de estudios de este centro. Tanto los relacionados con Administración como los que engloba el departamento de Imagen y Sonido dibujan una oferta interesante para el futuro de muchos alumnxs de Zamora y de fuera de la provincia.

Las Jornadas de Formación Profesional abren cada año las puertas de los centros para mostrar sus posibilidades. Este año, lxs alumnxs de Iluminación y Realización hemos querido hacer de este evento un espectáculo: *Formación Triunfo*. El resultado ha sido satisfactorio, aunque lo que más deseamos es que vengas a estudiar al IES La Vaguada.



# Secado... arte para compartir

Por: Manuel Poves Paredes Dpto de Imagen y Sonido



El domingo 15 de abril de 2018 se celebró en Zamora por quinto año consecutivo *Secado*. A pesar de la lluvia la participación fue muy numerosa, se expusieron e intercambiaron las fotos y se produjo un encuentro entre amantes de la fotografía.

El proyecto fotográfico *Secado* nació en San Petersburgo en 2010 de la mano de Andrey Kezzyn con la colaboración de Olya Luvetau. El primer *Secado* lo montaron en el mes de mayo del año 2011 y desde entonces lo han vuelto a repetir en más de 30 ciudades de Rusia, Ucrania y Bielorrusia. En España se celebró el primer *Secado* en Murcia en agosto de 2012, organizado por Pilar Morales y Sergio Goncharoff. Las fotografías se exponen colgadas por pinzas en las cuerdas a modo del secado de las copias positivadas en el laboratorio y de ahí viene el nombre de la actividad: *Sushka (Secado)*.

La idea es organizar un trueque/intercambio de fotografías, tú traes a secar tu obra y te llevas otra que te guste para disfrutarla en casa. Formato, tema, participación... todo libre y en la calle.

Un modo de pasar un rato divertido, contactar y conocer gente con un mismo interés y, por qué no, llevarte una foto a casa.

En el curso 13/14 desde el departamento de Imagen y Sonido, se pensó que la organización y participación de los alumnos del Grado Medio de Laboratorio de imagen, sería una actividad muy interesante tanto para los alumnos como actividad dentro de la programación, como para los aficionados y profesionales de la fotografía. Se produce así un encuentro entre ellos y los alumnos. Es este encuentro una manera de mostrar nuestro trabajo al público en general de Zamora,

entorno directo de nuestro centro. Este *Secado* convocatoria extraordinaria en Zamora, se celebró el día 27 de abril de 2014 y los siguientes cursos, esta vez con los alumnos del Grado Superior de Iluminación, captación y Tratamiento de la imagen.

Se pueden ver los carteles, imágenes y las noticias relacionadas con el evento en la pagina de facebook: *Secado, convocatoria de Zamora*.

En las distintas convocatorias de *Secado* en Zamora hemos contado con la colaboración y participación de profesionales y plataformas que también se encargaron de la divulgación del evento. A destacar: foto estudio Mynt, Librería Núñez, José Luis Leal, Emilio Fraile, José Carlos Benéitez, Alberto Furket, KDD fotográfica de Toro, Asociación fotográfica de Valladolid, Chuchón, José A. Pascual, Chachi and Chachi, Muestra Zamora, Rodrigo's, Concejalía de juventud, Félix Marbán, Foto Ana, Semuret, La



Opinión, Cadena Ser Zamora, Zamora News, ex alumnos de la familia de Imagen y sonido y todos los que han conocido *Secado* y lo han dado a conocer. Los *Secados* se han celebrado de 19h a 21h en la plaza de Viriato, por lo que además de los interesados que asistieron al evento, se sumaron parte de los vianantes que paseaban por esa plaza y que se encontraron con una exposición fotográfica al aire libre, por lo que fue mucho el público que compartió esas imágenes y el proyecto.

# BAJO EL SOL DEL MEDIODÍA, la apuesta de este curso de INTRÍNGULIS TEATRO

Una entrevista de Nicoleta Roberta Bodoui (3ºC)

Una año más, Intríngrulis Teatro trabaja dando vida a personajes llenos de historias. Me he colado en uno de sus ensayos para observar, para aprender y sobre todo para disfrutar de su ilusión. Despertaba mi curiosidad todo lo que hay entre bambalinas, así que resolví que lo mejor era saciarla, bolígrafo en mano...

**Nicoleta Roberta Bodoui (N.R.B.):** ¿Cómo comenzáis cada ensayo?

**Intríngrulis Teatro (I.T.):** Primero hacemos ejercicios para calentar el cuerpo, puesto que el movimiento es fundamental. Pero nosotros trabajamos también mucho con la voz, así que ese calenta-



miento incluye también las cuerdas vocales. Para conseguir este objetivo llevamos a cabo juegos propuestos por nuestro director, Pablo Lorenzo. Y lo cierto es que no solo conseguimos ese necesario calentamiento, sino también divertirnos muchísimo. Nos lo pasamos realmente bien.

**N.R.B.:** ¿Y el resto del trabajo en el grupo?

**I.T.:** Eso depende de la función que tenga que desempeñar cada uno... De si actuamos o no, del personaje que nos toca... La manera de trabajar que tenemos en el taller siempre es desde el respeto al compañero, a uno mismo y al espacio; la horizontalidad a la hora de imaginar la puesta en escena y en cuestiones de dirección; y sobre todo el cariño y el interés que le ponemos a las cosas para que salgan bien.

**N.R.B.:** ¿Qué obras interpreta *Intríngrulis Teatro*?

**I.T.:** Todas las escribe Pablo Lorenzo, el director del grupo. Tiene una gran imaginación y muy buen rollo. Nos sentimos orgullosxs de subir al escenario obras originales que son gestadas dentro del propio grupo. Suele hacer obras de humor, sí, principalmente comedias.

**N.R.B.:** ¿Y con qué nos vais a sorprender este año? ¿En qué estáis trabajando?

**I.T.:** *Bajo el sol del mediodía*. Es genial...

Se trata de una máscara de la *Comedia del Arte* nos introduce en el mundo del espejo que supone el teatro, para que nos identifiquemos con los sucesos que nos son tan cotidianos y comunes, que nos parecen tan normales y naturales, hasta el extremo de obviarlos y dejarnos arrastrar en una vorágine laboral y estudiantil que resulta factorial hasta el hartazgo. Es una farsa de aproximadamente una hora de duración; tiene un acompañamiento musical muy clave en todo el asunto.

**N.R.B.:** ¿Qué es lo que más os gusta de esta actividad?

**I.T.:** Sobre todo la libertad. Tenemos la libertad de poder expresar cómo nos sentimos en cualquier momento... al actuar, al ensayar con los compañeros... pero no solo las emociones tienen aquí su espacio, también nos gusta mucho las posibilidades que el teatro nos brinda para pensar y para ejercitar la memoria. Lo cierto es que es una actividad muy completa.

**N.R.B.:** ¿Desde cuándo os gusta ir al teatro?

**I.T.:** Nos gusta mucho esa pregunta. Algunos de nosotros llevamos unos cuantos años viniendo y no se nos quitan las ganas de ningún modo. Esto del teatro nos sigue fascinando cada año. Y al interés que este arte nos despierta se une lo bien que nos llevamos entre todos... y también con Pablo, el director, que para nosotros es el mejor... (risas).

Cerré mi libreta y me fui. Muchas gracias a lxs componentes de este año de Intríngrulis teatro. Gracias a María Fraile, Ángel Calvo, Manuela García, Francesco Bastianini y Carlos Martínez. A ellos y a su director, Pablo Lorenzo...

¡Mucha mierda!



# Juegos Escolares

En esta temporada (2017-2018) los alumnos/as del IES La Vaguada participan en los Juegos Escolares que organiza el Ayuntamiento de Zamora, donde se enfrenta a chicos y chicas de otros centros de la capital (en una primera fase) y de resultar vencedores/as, a otros del resto de la provincia.

Este año hemos tenido participantes en tres disciplinas deportivas: baloncesto (masculino), fútbol sala (masculino) y ajedrez. Competición ésta que no ha llegado a desarrollarse por falta de participantes. En nuestro centro teníamos un alumno que no ha podido practicar este deporte tan estratégico.

Los chicos/as han encontrado en esta competición una vía para disfrutar del deporte que les gusta practicar, desarrollar capacidades y habilidades físicas, fomentar las relaciones sociales y algo muy importante, aceptar las derrotas y disfrutar de las victorias siempre de la mejor manera posible, con deportividad y ganas de que llegue el siguiente partido.

## ¡La Vaguada Team!

Los chicos del baloncesto han puesto todo de su parte para mejorar la clasificación de la temporada pasada; Carlos, Ángel, Jorge, Raúl, Bryan, Alejandro, David, Tomás, Aitor (cuerpo técnico y jugador), Marcos (cuerpo técnico y jugador), Fernando, Juan Manuel y Javier han tenido una tarea difícil que han sabido afrontar con gran entusiasmo.

*Esta es la valoración que hace Carlos Luelmo Hidalgo, componente del equipo de baloncesto del IES La Vaguada, de la esta temporada.*

*Esta temporada hemos competido contra 7 equipos en los Juegos Escolares. En total, hemos jugado 14 partidos, saliendo victoriosos de 3. La competición consistía en dos vueltas, es decir, un partido de ida y otro de vuelta contra cada equipo. Nos habría gustado disputar una fase final o un formato de playoffs en vez de una sola liga regular. Tenemos la sensación de que nos hemos quedado con ganas de más.*

*El nivel de los equipos rivales ha sido parejo al nuestro, con la excepción del Virgen de la Concha, equipo que a la postre resultaría campeón y que representa a nuestra provincia en la liga de Castilla y León. En general,*

*hemos competido todos los partidos de principio a fin, incluso llegando a mantener ventajas de dobles dígitos en algunos encuentros, aunque finalmente nos remontaban debido a su superioridad física. La mayoría de nuestros rivales era un año o dos mayores que los integrantes de La Vaguada, diferencia que se nota mucho en estas edades. También hay que remarcar que únicamente es nuestro segundo año jugando juntos, mientras que el resto de equipos viene jugando juntos desde categorías inferiores.*

*Aspectos positivos a destacar:*

*- Las nuevas incorporaciones a nuestro equipo: Juanma, Raúl, David, Aitor (como jugador, pues la temporada pasada ya fue nuestro entrenador), Marcos y Tomás. Todos ellos han contribuido a obtener las victorias. Además, los jugadores del año pasado hemos notado la diferencia que*



*supone tener unos minutos de descanso, ya que la temporada anterior llegábamos cansados a los finales de partidos al ser solo 5 jugadores en total.*

*- Se ha respirado un ambiente de deporte y baloncesto difícilmente igualable gracias a la comunión entre los jugadores.*

*- En la liga, hemos conocido a algunos rivales que se unirán próximamente a nuestro equipo para jugar una liga provincial en los meses de abril y mayo. De la misma manera, queremos resaltar la cordialidad y buenas relaciones establecidas con nuestros oponentes.*

*- La disponibilidad de familiares para llevar a los jugadores al pabellón.*

*Aspectos negativos a destacar:*

No hemos encontrado muchos aspectos negativos, pero aquí están los principales:

- La complicada compaginación entre periodos de exámenes, entrenamientos y partidos, que nos ha obstaculizado la preparación de partidos.

- La diferencia de edad con otros jugadores y por lo tanto, de capacidades atléticas.

- Los tempranos horarios de algunos partidos.

Otros comentarios:

Como dedicatoria, y debido a su despedida del equipo, queremos agradecer a nuestro cuerpo técnico, formado por Aitor y Marcos, por su profesionalidad y entrega esta temporada, siempre pendientes del material necesario para los entrenamientos, las actas, información sobre otros equipos, y un largo etcétera. Les deseamos suerte en su próxima aventura. Por otro lado, agradecer el apoyo que hemos recibido en redes sociales a través de nuestros perfiles. También a todo el perso-

nal de La Vaguada que ha hecho posible nuestra participación esta temporada, en especial a Nacho, profesor de Educación Física.

Desde aquí, invitamos a los estudiantes de este centro a probar suerte en los Juegos Escolares, porque además de reforzar las relaciones entre compañeros, ayudan a desconectar en tiempos de exámenes.

Carlos Luelmo Hidalgo

1º Bach. A



El equipo de fútbol sala juvenil se iniciaba en la competición de Juegos Escolares y su participación ha sido muy satisfactoria. Alberto Alonso, Alberto De La Fuente, Manuel Felipe, Alejandro Fraile, Álvaro López, Cristian Martín, Diego Martín, Pablo Negro y Álvaro Pedrero pueden estar contentos con el papel desempeñado.

Estas son sus impresiones de lo que ha sido la competición,.....

*La verdad es que para ser el primer año que competimos en la liga, hemos tenido muy buenas sensaciones, tanto respecto a nuestro nivel de juego como a nuestra unión como equipo. Ha sido una buena temporada. Aunque no consiguiéramos el primer puesto, un segundo puesto está muy bien.*

*Había bastante variedad entre*

*tipos de juego y distintas estrategias. Pero yo diría que el equipo que ha quedado en primer puesto, el Maestro Haedo, que desde aquí les damos la enhorabuena por su triunfo, era el más similar a nosotros en su unión como equipo y en su forma de jugar. Los partidos en que nos enfrentamos fueron los más difíciles. En conclusión el nivel de la liga y de nuestros rivales era bastante igualado.*

*Nosotros quisimos participar en la liga y crear el equipo de fútbol sala de La Vaguada como diversión y entretenimiento y en ningún momento pensamos que podíamos quedar en segundo puesto. Y yo creo que ese punto de que lo hacíamos para divertirnos ha sido lo que nos ha unido entre nosotros y nos ha hecho ganar partidos.*

## ¡Un buen estreno!

Por: Alberto Alonso Rodrigo 1ºBach. A

*nuestros rivales ya que en la liga de escolares compite gente desde los 17 hasta los 20 años, y eso quieras o no, influya en los partidos. Hemos tenido rivales muy igualados y algunos incluso mejores, con distinto*

*También entre nosotros nos llevamos muy bien y eso se nota mucho en el campo a la hora de jugar. Hay que destacar el sacrificio que hemos hecho para ir a entrenar y a jugar los sábados por la mañana, ya que alguna vez costara levantarse porque los partidos eran muy temprano.*

*No creo que haya habido algún aspecto negativo durante nuestra temporada. Casi siempre asistíamos a todos a los partidos salvo faltas justificadas. Nos hemos portado con respeto frente a los equipos rivales y hemos jugado siempre con deportividad.*

*Me gustaría destacar lo bien que nos lo hemos pasado jugando a algo que nos gusta y que hemos decidido hacerlo porque queríamos y porque nos lo pasábamos bien haciéndolo. Espero que para el año que viene podamos aspirar al primer puesto, y en nombre de todo el equipo, gracias por todo el apoyo que nos han ofrecido los alumnos y los profesores durante toda la temporada. Dar las gracias en especial a Nacho que fue quien nos ayudó a crear el equipo y que en algunos momentos ha tenido mucha paciencia con nosotros.*

# LA VAGUADA HA SIDO NOTICIA ESTE AÑO

## Una veintena de fotografías muestran la Igualdad de Oportunidades y Violencia de Género

La exposición, que se puede visitar en La Alhóndiga, ha sido realizada por los alumnos de la Vaguada

2 noviembre, 2017

f Compartir en Facebook

🐦 Compartir en Twitter

G+

📌



**noticias**  
**ZAMORA**

Más de veinte fotografías conforman la exposición de Igualdad de Oportunidades y Violencia de Género que, un año más, inaugura el IES La Vaguada, con imágenes realizadas por las alumnas y alumnos del Ciclo Formativo de Grado Superior de Iluminación, Captación y Tratamiento de Imágenes, con la colaboración de la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Zamora.

Son ya ocho años los que cumple esta cita anual con la lucha por la igualdad entre mujeres y hombres vista a través de los ojos de las estudiantes de Imagen y Sonido de La Vaguada, que se ha inaugurado esta mañana en la sala de exposiciones de La Alhóndiga, con la presencia de la concejala de Igualdad, Laura Rivera, el director del IES La Vaguada,

# LA VAGUADA HA SIDO NOTICIA ESTE AÑO

## La Opinión

El Correo de Zamora

La Opinión de Zamora » Zamora »

✉ | 📄 | T+ | T-

💬 0 | f 26 | 🐦 | g+ | in

## El micromachismo retratado

Más de una veintena de imágenes de alumnos de La Vaguada refleja conductas de violencia en una muestra en la Alhóndiga

Natalia Sánchez | | 03.11.2017 | 09:40

La realidad diaria de los micromachismos, la opresión que sufren las mujeres, la desigualdad presente en el lenguaje y en el mundo laboral, entre otros aspectos, cobran visibilidad a través de más de una veintena de fotografías planteadas y realizadas por alumnos del ciclo formativo de Iluminación, Captación y Tratamiento de Imágenes impartido en el IES La Vaguada. Las imágenes, muchas de ellas retratos, pueden contemplarse desde ayer y hasta el próximo día 24 de noviembre en la sala de exposición de la Alhóndiga en la muestra "VIII Exposición de Igualdad de Oportunidades y Violencia de Género en Jóvenes".



Arriba, la comunidad educativa de La Vaguada en la sala de exposiciones de la Alhóndiga. Abajo, un joven observa algunas de las imágenes expuestas. Fotos José Luis Fernández

📷 Fotos de la noticia

El joven Adrián Álvarez protagoniza la fotografía titulada "Llora", situada en el centro de la sala, para lanzar el mensaje de que "los hombres también lloran porque los sentimientos no son cuestión de sexo". Además este estudiante ha efectuado unas imágenes que fijan su atención en la igualdad en el mundo homosexual. "Se califica a muchos hombres como maricas o gays por maquillaje, pero la realidad es que la igualdad de ser una realidad normalizada", esgrime.

# LA VAGUADA HA SIDO NOTICIA ESTE AÑO

## La Opinión

El Correo de Zamora

11 de 11

### LapiZArr@

Suplemento de Educación

La Opinión de Zamora » La Pizarr@



0



## "Limpia tus prejuicios"

16.01.2018 | 00:47

En un aula, un grupo de niñas y niños escucha a la maestra. Todos tienen un mocho de fregona en la cabeza. Pretende hacer llegar el mensaje de la importancia de la educación a la hora de conseguir una igualdad real, a la vez que se dignifica las profesiones relacionadas con la limpieza. Es una fotografía altamente metafórica.



"Limpia tus prejuicios" Foto IES La Vaguada

# LA VAGUADA HA SIDO NOTICIA ESTE AÑO

**zamora24horas.com**

## Los alumnos holandeses del programa de intercambio de La Vaguada visitan Zamora

INTERCAMBIO ESTUDIANTES VAGUADA ZAMORA AYUNTAMIENTO



**Estudiantes holandeses visitan el Ayuntamiento como actividad complementaria del programa de intercambio de la Vaguada.**

Alrededor de medio centenar de estudiantes holandeses de segundo curso de enseñanza secundaria, que participan en el programa de intercambio del instituto La Vaguada, han visitado hoy el Ayuntamiento como actividad extraescolar complementaria al proyecto educativo que desarrollan en el centro educativo.

Los jóvenes alumnos han sido recibidos junto con sus profesores y coordinadores del proyecto en el salón de plenos del Ayuntamiento donde el concejal de Turismo, Christoph Strieder, les ha informado sobre la actividad institucional y de gestión de los asuntos de la ciudad que desarrollan los

# LA VAGUADA HA SIDO NOTICIA ESTE AÑO

## La Opinión

El Correo de Zamora

Pablo Lorenzo Pérez | Dramaturgo y actor

## Pablo Lorenzo | Dramaturgo: "El teatro es una herramienta para conocerse a uno mismo"

"Es una pena que no exista un hilo conductor entre los grupos aficionados de la ciudad"

Natalia Sánchez | | 10.02.2018 | 05:15

Pablo Lorenzo Pérez se dedica profesionalmente al mundo del teatro e imparte un taller de interpretación en el IES La Vaguada. A mayores acaba de publicar "Vaguaderías" que reúne tres de sus obras teatrales.

-¿Cómo nació su vinculación con La Vaguada?

-Tenía un amigo que cursaba un módulo de Imagen y Sonido en La Vaguada y tenía que hacer un proyecto fin de curso. Siempre me ha gustado escribir y por eso me preguntó un día si tenía algo que le pudiera pasar, se lo facilité y al final lo representaron. Al director le gustó y contactó conmigo para proponerme impartir un taller. El primer año comenzamos a trabajar "El horroroso crimen de Peñaranda del Campo" de Pío Baroja, un texto con el que los chicos no conectaban porque están acostumbrados a otro tipo de lenguaje?

-¿Y qué hizo?



Pablo Lorenzo con su libro. Foto J.L.F.

Fotos de la noticia

# LA VAGUADA HA SIDO NOTICIA ESTE AÑO

## Zamora 3.0

ZAMORA PROVINCIA REGION DEPORTES CULTURA MUNDO 3.0 AGENDA

Inicio › Cultura › El IES La Vaguada gana la fase provincial de la "Liga Debate"

**CULTURA**

### El IES La Vaguada gana la fase provincial de la "Liga Debate"

*Se ha enfrentado a los estudiantes del colegio Corazón de María*

2 marzo, 2018

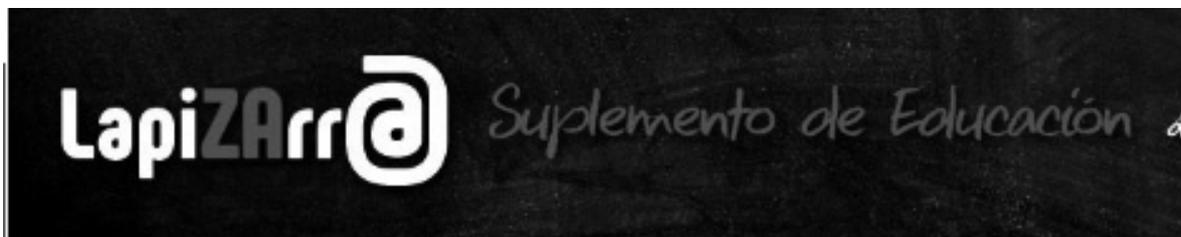


El director provincial de Educación, Fernando Prada, ha inaugurado esta mañana la jornada para la mejora de las destrezas de expresión oral "Liga Debate" en el CFIE (Centro de Formación e Innovación Educativa) de Zamora. En esta fase provincial han participado alumnos de los centros "CC Corazón de María" e "IES La Vaguada", resultando ganadores estos últimos.

La "Liga Debate", que consiste en la puesta en práctica de herramientas para mejorar las habilidades oratorias del alumnado, está dirigida a los centros docentes sostenidos con fondos públicos que imparten enseñanzas de ESO y bachillerato en la comunidad de Castilla y León, pudiendo participar todo el alumnado de 3º y 4º curso de ESO y 1º curso de bachillerato.

El programa tiene su origen en el convenio de colaboración suscrito entre las Cortes de Castilla y León, la Fundación Villalar Castilla y León y la Administración Regional de la

# LA VAGUADA HA SIDO NOTICIA ESTE AÑO



La Opinión de Zamora » La Pizarr@ »



## La Pizarra | Unidos por el idioma

"Profundizamos en la internacionalización del instituto a través de intercambios" - "A los alumnos les falta un poco de confianza para comunicarse con españoles"

B. Blanco García | 15.03.2018 | 00:45

Desde el casco antiguo de la ciudad hasta las cigüeñas que pueblan los campanarios. El grupo de 20 alumnos de Dynfermline High School, que recientemente estuvieron en Zamora, se llevan un grato recuerdo de la capital gracias a la buena acogida recibida por sus compañeros del IES La Vaguada, con quienes realizaron un intercambio lingüístico. El primero, esperan, de una larga colaboración entre ambos centros. "Queremos profundizar en la internacionalización del instituto y, fundamentalmente, lo estamos haciendo a través de intercambios", apunta el director del centro zamorano, Ezequiel Álvarez.



Estudiantes de Zamora y Escocia posan en el patio del IES La Vaguada. Foto José Luis Fernández

Fotos de la noticia

La elección de este instituto escocés se debió a que una de sus profesoras de español, Catriona Parkin, había estado hace años como auxiliar de conversación en el IES La Vaguada. Esta experiencia les aporta a sus alumnos "aprender más sobre la cultura española y mejorar con el idioma, porque estos estudiantes, de 3º y 4 de la ESO, tendrán examen oral dentro de poco", advierte la profesora, quien destaca que lo que más ha sorprendido al grupo han sido aspectos como que los alumnos no llevaran uniforme en el centro zamorano o la arquitectura románica, así como "las cigüeñas en los tejados, no sabían qué aves eran, porque nunca las habían visto", asegura.

Su compañero Peter Doolan, también profesor de español en el centro escocés, indica que lo más complicado de entender para sus alumnos es la gramática, "aunque también les falta un poco de confianza para comunicarse con españoles".

# LA VAGUADA HA SIDO NOTICIA ESTE AÑO

## Los escolares zamoranos, "en guerra" contra el VIH

La Liga de la Educación otorga los premios de su concurso de concienciación

B. B. G. | 07.02.2018 | 17:45

Un total de 190 alumnos de los centros La Vaguada y Universidad Laboral han participado en la campaña "ConVIHve" que ha puesto en marcha la Liga Española de la Educación en Zamora. Esta mañana se otorgaban los premios a los mejores lemas, ideados por los propios jóvenes, en el Museo Etnográfico de Castilla y León.

La ganadora ha sido Paula Martín Juanes, del IES La Vaguada, con su eslogan "Ámate, cuídate, protégete", quien ha recogido su premio de manos del director provincial de Educación, Fernando Prada.

En esta campaña han participado a nivel nacional un total de 766 alumnos de varias localidades de España, quienes han puesto su creatividad al servicio de la prevención y eliminación del estigma que puede acarrear el VIH.



Paula Martín recoge su premio. Emilio Fraile.

 Fotos de la noticia

# LA VAGUADA HA SIDO NOTICIA ESTE AÑO

## El IES La Vaguada de Zamora celebra su II Semana Solidaria con la implicación de los alumnos

Las jornadas incluyen desde charlas informativas hasta recogida de productos

B. B. G. | 22.01.2018 | 09:11

El IES La Vaguada vuelve, por segundo año consecutivo, a poner en marcha su propuesta de Semana Solidaria, una iniciativa que incluye diferentes actividades para todos los alumnos del centro con el objetivo de promocionar la ayuda a los demás.

El programa, que se alargará desde hoy lunes hasta el viernes, incluye desde recogida de productos para el Banco de Alimentos y charlas informativas a cargo de ONG, hasta actividades más singulares, como el denominado "solidarity body photo", con fotos corporales, o una chocolatada solidaria en beneficio de la ONG Médicos Sin Fronteras.



La gran chocolatada que se celebró el pasado año en el instituto.

Foto L. O. Z.

Fotos de la noticia

La semana finalizará con una campaña de donación de sangre, a la que están llamados -de 10.00 a 13.00 horas- los alumnos mayores de 18 años, que acudirán primero a una charla por parte de la Asociación de Donantes de Sangre de Zamora.

Solución a la

SOPA  
DE  
LETRAS

de la página 35

R	R	Q	J	L	P	D	L	O	L	I	R	E	D	D	I	T	X	Z	Y	
E	P	O	H	B	P	E	R	O	T	U	S	T	R	P	X	Z	D	Z	A	
T	N	N	C	E	A	B	A	S	A	S	E	B	U	T	U	O	Y	P	E	X
T	L	M	L	U	S	U	X	O	B	L	P	Y	D	X	T	J	R	Y	X	Z
I	K	I	P	I	T	A	R	T	B	A	Y	E	E	E	V	K	O	L	X	E
W	H	J	W	A	E	W	O	U	U	P	K	P	O	P	W	L	Y	M	W	V
T	G	F	A	T	H	A	P	C	A	N	S	H	I	G	F	O	G	N	A	T
O	U	A	P	J	W	C	D	B	I	Z	N	B	O	L	N	U	I	R	L	R
R	T	E	Q	Z	N	U	A	T	D	N	W	J	X	Z	I	S	T	S	G	O
N	N	I	N	N	U	T	W	X	Y	E	M	K	N	A	D	M	R	A	V	A
M	J	L	E	D	L	E	J	U	T	D	L	E	M	C	E	B	O	F	A	C
I	K	J	G	I	D	F	G	I	J	K	N	N	X	N	A	B	U	N	B	U
I	H	I	D	E	I	H	I	X	W	A	G	I	N	N	I	L	M	N	N	L
U	A	P	A	M	T	A	R	A	G	R	A	G	E	L	E	L	E	L	A	F

# LA VAGUADA HA SIDO NOTICIA ESTE AÑO

## El IES La Vaguada organiza su II Semana Solidaria

EDUCACIÓN VAGUADA ZAMORA SEMANA SAOLIDARIA



24

María Lorenzo

09:51 20/01/18



Tras los buenos resultados de la I edición. La Vaguada repite y organiza una nueva semana con la solidaridad por bandera.

El Instituto zamorano organiza una nueva Semana de Solidaridad con los valores integrados dentro de la educación con un amplio programa de actividades. Protección Civil, Amnistía Internacional, voluntarios y deportistas zamoranos, son algunos de los colectivos que acudirán al centro para ofrecer diferentes charlas para acercar a los jóvenes el valor de la solidaridad.

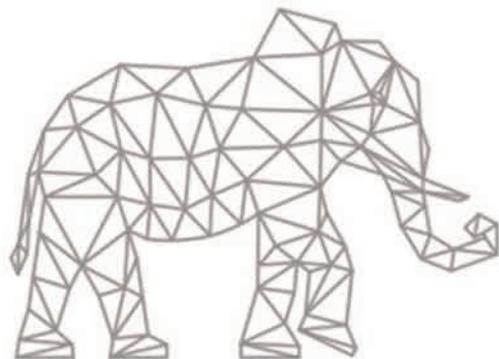
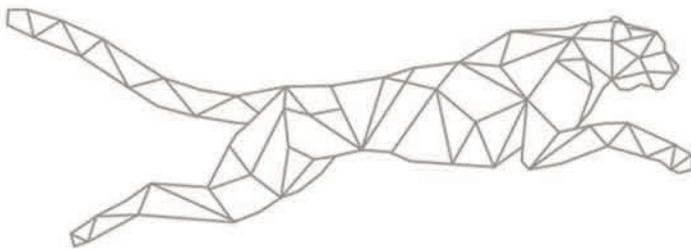
Al igual que en la primera edición, los alumnos realizarán recogidas de productos para el Banco de Alimentos y una chocolatada popular cuyos beneficios se destinarán a Médicos sin Fronteras. Las entradas pueden adquirirse en el hall del centro durante el recreo por los alumnos.

# Tu móvil y ruralvia pay

COMPRAR, CON  
ACERCAR EL MOVIL



PAGAR  
ASÍ DE RÁPIDO  
ASÍ DE SEGURO



PAGAR  
ENTRE AMIGOS  
ES ASÍ DE FÁCIL  
CON BIZUM



INFÓRMATE ▶

DESCÁRGATELA ▶

www.ruralvia.com



**CAJA RURAL  
DE ZAMORA**

*Compartimos futuro*