

# CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

## Audiodescripción y subtitulación



Familia profesional: **Imagen y Sonido**

Duración del estudio: **275 horas**

### Competencia general

La competencia general de este Curso de especialización consiste en planificar, evaluar y realizar proyectos de audiodescripción y subtitulación de obras audiovisuales, espectáculos en vivo y eventos, así como elaborar guiones de audiodescripción y subtítulos, controlando los procesos y respetando el contenido del mensaje, la forma y la calidad, todo ello conforme a la normativa vigente.

### Entorno profesional

Las personas que hayan obtenido el certificado que acredita la superación de este curso de especialización podrán ejercer su actividad en el sector audiovisual, los espectáculos en vivo y los eventos.

Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son los siguientes:

- Guionista de proyectos de audiodescripción de obras audiovisuales y espectáculos en vivo y eventos.
- Subtitulador/a de obras audiovisuales y espectáculos en vivo y eventos.
- Locutor/a de proyectos de audiodescripción de obras audiovisuales y espectáculos en vivo y eventos.
- Revisor/a de guiones de audiodescripción.
- Revisor/a de subtítulos.

### Plan de formación

Módulo Profesional	Horas Totales
Audiodescripción de obras audiovisuales, eventos y espectáculos en vivo	85
Subtitulación de obras audiovisuales, eventos y espectáculos en vivo	70
Locución, autoría y audionavegación	35
Formación en Centros de Trabajo	85

### Requisitos de acceso

Estar en posesión de alguno de los siguientes títulos:

- Técnico superior en realización de proyectos audiovisuales y espectáculos
- Técnico superior en producción de audiovisuales y espectáculos

### Normativa

- Real Decreto 94/2019, de 1 de marzo, por el que se establece el Curso de especialización en audiodescripción y subtitulación y se fijan los aspectos básicos del currículo