

# Prácticas en empresas

## Formación en Centros de Trabajo (FCT)

Se realizan 380 horas (un trimestre) de prácticas formativas en empresas al finalizar la formación en el centro educativo, completando los estudios y realizando tareas propias de la profesión.

Posibilidad de realizarlas en el extranjero a través del Programa **ERASMUS+**.

## Empresas colaboradoras

RTV CYL CASTILLA Y LEÓN  
THRE3MAX  
TEATRO PRINCIPAL  
QUALITY MEDIA PRODUCCIONES  
FOTOGRAFÍA Y VIDEO CARRERA  
TEATRO JUAN BRAVO  
TEMAS CREATIVOS  
RTVE CASTILLA Y LEÓN  
TEATRO LICEO  
BROADCAST PRODUCCIONES  
MUSEO ETNOGRÁFICO DE CYL  
TEATRO CALDERÓN  
PRODUCCIONES AVENTOS  
SONIDO GALENDE  
TEATRO RAMOS CARRIÓN

Y muchas más  
EMPRESAS UNIÓN EUROPEA  
PROGRAMA ERASMUS +



Más información sobre este ciclo formativo en: [www.todofp.es](http://www.todofp.es)

## Requisitos de acceso

- Título de Bachiller
  - Prueba de acceso
  - Grado medio
- Otras formas de acceso: consultar en [www.todofp.es](http://www.todofp.es)

## Plazo de preinscripción y matrícula

Plazo de preinscripción ordinario: Julio  
Plazo de matrícula ordinario: Julio

Plazo de preinscripción extraordinario (si hay plazas): septiembre  
Plazo de matrícula extraordinario: septiembre

## Llamar al centro para confirmar fechas



Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU  
Fondo Social Europeo

**IES La Vaguada**  
c/ Villalpando, 11  
49005 ZAMORA  
Teléfono: 980 53 41 04  
[www.ieslavaguada.com](http://www.ieslavaguada.com)



CICLO FORMATIVO DE FORMACIÓN PROFESIONAL  
**GRADO SUPERIOR**

## Familia Profesional de Imagen y Sonido



## Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos

**IES La Vaguada**  
C/ Villalpando, 11, ZAMORA  
980 53 41 04  
[www.ieslavaguada.com](http://www.ieslavaguada.com)



CENTRO AUTORIZANDO PARA IMPARTIR ENSEÑANZAS BILINGÜES EN FORMACIÓN PROFESIONAL



## Plan de Formación

En el centro educativo, a través de una formación teórico-práctica, los contenidos se agrupan en los siguientes módulos profesionales:

- Planificación de la realización en cine y vídeo.
- Procesos de realización en cine y vídeo.
- Planificación de la realización en televisión.
- Procesos de realización en televisión.
- Planificación del montaje y postproducción de audiovisuales.
- Realización del montaje y postproducción de audiovisuales.
- Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos.
- Procesos de regiduría de espectáculos y eventos.
- Medios técnicos audiovisuales y escénicos.
- Proyecto de realización de proyectos de audiovisuales y espectáculos.
- Formación y orientación laboral.
- Empresa e iniciativa emprendedora.
- Formación en centros de trabajo (FCT).
- Mención bilingüe en inglés en caso de optar por un módulo bilingüe en cada curso.

## Producciones IMAGINA

Empresa simulada en la que se realizan proyectos audiovisuales en las mismas condiciones que una productora real, con espacios e instalaciones propias de una empresa.



## Equipos, tecnología e instalaciones

- Cámaras profesionales HD y 4K
- Estudio de fotografía con varios set
- Plató de televisión
- Control de realización
- Salas de edición y postproducción
- Aula para tratamiento de imagen
- Aulas polivalentes
- Otros: estudio de radio y doblaje

## ¿Qué vas a aprender?

Dirigir el trabajo personal técnico y artístico, coordinar los recursos técnicos y materiales, determinar las características formales y expresivas en la planificación y realización de distintos proyectos audiovisuales y escénicos:

- Publicidad
- Cortometrajes
- Documentales
- Reportajes
- Videocreación
- Videoclips
- Programas de televisión
- Informativos
- Representaciones y espectáculos
- Postproducción de vídeo

## Otras actividades

- Canal de Youtube: FPRAEZAMORA.
- Participar en concursos de cortos.
- Participación en ferias audiovisuales.

## Al finalizar los estudios

Podré trabajar de:

- Ayudante de dirección en cine.
- Ayudante de dirección en vídeo.
- Ayudante de dirección en televisión.
- Montador de cine.
- Editor montador de vídeo.
- Jefe de regiduría.
- Regidor de espectáculos en vivo.
- Regidor de eventos.
- Regidor de paredes.

Seguir estudiando:

- Cursos de especialización: Audiodescripción y subtitulación (275h).
- Otros ciclos formativos o Enseñanzas Universitarias (con posibilidad de convalidaciones según la normativa vigente).
- Enseñanzas Universitarias con la posibilidad de establecer convalidaciones de acuerdo con la normativa vigente.

## ¿Cuáles son las salidas profesionales?

Este profesional ejerce su actividad en el sector de la producción de todo tipo de programas audiovisuales (cine, vídeos, multimedia, televisión, radio y new media) así como en la producción de espectáculos (artes escénicas, producciones musicales y eventos).

