

## Prácticas en empresas

Se realizan 565 horas de prácticas formativas en empresas, completando los estudios y realizando tareas propias de la profesión.

Posibilidad de realizarlas en el extranjero a través del Programa ERASMUS+.

## Empresas

RTVCYL CASTILLA Y LEÓN  
THRE3MAX  
TEATRO PRINCIPAL  
PRODUCCIONES AVENTOS  
SONIDO GALENDE  
TEATRO RAMOS CARRIÓN  
FOTOGRAFÍA Y VIDEO CARRERA  
EVENTOS EMILIO MARTÍN  
TEATRO JUAN BRAVO  
TEMAS CREATIVOS  
RTVE CASTILLA Y LEÓN  
TEATRO LICEO  
BROADCAST PRODUCCIONES  
MUSEO ETNOGRÁFICO DE CYL  
TEATRO CALDERÓN

Y muchas más  
EMPRESAS UNIÓN EUROPEA  
PROGRAMA ERASMUS +



Más información sobre este ciclo formativo en: [www.todofp.es](http://www.todofp.es)

## Requisitos de acceso

- Título de Bachiller
  - Prueba de acceso
  - Grado medio
- Otras formas de acceso: consultar en [www.todofp.es](http://www.todofp.es)

## Plazo de preinscripción y matrícula

Plazo de preinscripción ordinario: Junio  
Plazo de matrícula ordinario: Julio

Plazo de preinscripción extraordinario: septiembre  
Plazo de matrícula extraordinario: septiembre

**Llamar al centro para confirmar fechas**



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU

**IES La Vaguada**  
c/ Villalpando, 11  
49005 ZAMORA  
Teléfono: 980 53 41 04  
[www.ieslavaguada.com](http://www.ieslavaguada.com)



IES LA VAGUADA

CICLO FORMATIVO DE FORMACIÓN PROFESIONAL  
GRADO SUPERIOR

## Familia Profesional de Imagen y Sonido

## Producción de Audiovisuales y Espectáculos

**IES La Vaguada**  
C/ Villalpando, 11, ZAMORA  
980 53 41 04  
[www.ieslavaguada.com](http://www.ieslavaguada.com)



CENTRO AUTORIZANDO PARA IMPARTIR ENSEÑANZAS BILINGÜES EN FORMACIÓN PROFESIONAL



## Plan de Formación

En el centro educativo, a través de una formación teórico-práctica, los contenidos se agrupan en los siguientes módulos profesionales:

- Medios técnicos audiovisuales y escénicos
- Planificación de proyectos audiovisuales
- Planificación de proyectos de espectáculos y eventos
- Recursos expresivos audiovisuales y escénicos
- Gestión de proyectos de televisión y radio
- Gestión de proyectos de espectáculos y eventos
- Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos
- Proyecto intermodular de producción de audiovisuales y espectáculos
- Itinerario personal para la empleabilidad I y II
- Inglés profesional
- Sostenibilidad aplicada al sector productivo
- Digitalización aplicada a los sectores productivos
- Módulos optativos en primer y segundo curso.

## Producciones IMAGINA

Empresa simulada en la que se realizan proyectos audiovisuales en las mismas condiciones que una productora real, con espacios e instalaciones propias de una empresa.



## Equipos, tecnología e instalaciones

- Cámaras profesionales HD y 4K
- Estudio de fotografía con varios set
- Plató de televisión
- Control de realización
- Salas de edición y postproducción
- Aula para tratamiento de imagen
- Aulas polivalentes
- Otros: estudio de radio y doblaje

## ¿Qué vas a aprender?

Planificar, organizar, supervisar y gestionar los recursos económicos, materiales, técnicos y humanos para la producción de audiovisuales, espectáculos y eventos, asegurando el cumplimiento de los planes u objetivos de la producción en el tiempo y las condiciones de coste y calidad establecidas.

## Otras actividades

- Canal de Youtube: IMAGEN Y SONIDO ZAMORA
- Participar en concursos de cortos.
- Participación en ferias audiovisuales.



## Al finalizar los estudios

Podré trabajar de:

- Ayudante de producción de cine.
- Ayudante de producción de vídeo.
- Ayudante de producción de televisión.
- Ayudante de producción de animación.
- Ayudante de producción de multimedia.
- Ayudante de producción de radio.
- Jefe de producción de espectáculos en vivo y eventos.
- Ayudante de producción de espectáculos en vivo y eventos.
- Gerente de compañía.

Seguir estudiando:

- Cursos de especialización: Audiodescripción y subtítulos (275h).
- Otros ciclos formativos o Enseñanzas Universitarias (con posibilidad de convalidaciones según la normativa vigente).
- Enseñanzas Universitarias con la posibilidad de establecer convalidaciones de acuerdo con la normativa vigente.

## ¿Cuáles son las salidas profesionales?

Este profesional ejerce su actividad en el sector de la producción de todo tipo de programas audiovisuales (cine, vídeos, multimedia, televisión, radio y new media) así como en la producción de espectáculos (artes escénicas, producciones musicales y eventos).

