

Todos los ciclos y ofertas formativas incluyen la FFE (Fase de Formación en Empresa u Organismo Equiparado)		All Vocational Education Training (VET) programs and offers include In-Company or Equivalent Body Training Phase.	
Grado Superior	REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS	REALIZATION (DIRECTION AND PRODUCTION) OF AUDIOVISUAL PROJECTS AND SHOWS	
	Módulo profesional	Formative offer: Professional modules	
1st course	Técnico Superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos	Higher Technician in Realization (Direction and Production) of Audiovisual Projects and Shows	
	Planificación de la realización en cine y vídeo	Planning of film and video production	
	Planificación de la realización en televisión	Planning of television production	
	Planificación del montaje y postproducción de audiovisuales	Planning of audiovisual editing and post-production	
	Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos (BILINGÜE)	Stage management planning in live shows (BILINGUAL)	
	Medios técnicos audiovisuales y escénicos	Audiovisual and scenic technical resources	
	Inglés profesional (GS)	Professional English (SG)	
	Itinerario personal para la empleabilidad I	Personal itinerary for employability I	
2nd course	Módulo optativo I	Optional module I	
	Digitalización aplicada a los sectores productivos (GS)	Digitalization applied to the productive sectors (SG)	
	Procesos de realización en cine y vídeo	Film and video directing and production processes	
	Procesos de realización en televisión	Television directing and production processes	
	Realización del montaje y postproducción de audiovisuales	Audiovisual editing and post-production	
	Procesos de regiduría de espectáculos y eventos (BILINGÜE)	Stage management production processes in live shows (BILINGUAL)	
	Sostenibilidad aplicada al sistema productivo	Sustainability applied to the production system	
	Itinerario personal para la empleabilidad II	Personal itinerary for employability II	
1st & / or 2nd	Módulo optativo II	Optional module II	
	Proyecto intermodular de realización de proyectos audiovisuales y espectáculos	Intermodular project of realization (direction and production) of audiovisual projects and shows	
	FFE (Fase de Formación en Empresa u Organismo Equiparado)	FFE = In-Company or Equivalent Body Training Phase	
		ENLACE / LINK	

Grado Superior	PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS	AUDIOVISUAL AND SHOW PRODUCTION
	Módulo profesional	Formative offer: Professional modules
1st course	Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos	Higher Technician in Audiovisual and Show Production
	Medios técnicos audiovisuales y escénicos	Audiovisual and stage technical means
	Planificación de proyectos audiovisuales	Audiovisual project planning
	Planificación de proyectos de espectáculos y eventos	Show and event project planning
	Recursos expresivos audiovisuales y escénicos	Audiovisual and stage expressive resources
	Inglés profesional (GS)	Professional English (SG)
	Itinerario personal para la empleabilidad I	Personal itinerary for employability I
	Módulo optativo I	Optional module I
	Digitalización aplicada a los sectores productivos (GS)	Digitalization applied to the productive sectors (SG)
	Gestión de proyectos de cine, video y multimedia	Cinema, video and multimedia project management
2nd course	Gestión de proyectos de televisión y radio	Television and radio project management
	Gestión de proyectos de espectáculos y eventos	Show and event project management
	Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos	Audiovisual and show management and promotion
	Sostenibilidad aplicada al sistema productivo	Sustainability applied to the production system
	Itinerario personal para la empleabilidad II	Personal itinerary for employability II
	Módulo optativo II	Optional module II
	Proyecto intermodular de producción de audiovisuales y espectáculos	Intermodular project of Audiovisual and Show Production
1st & / or 2nd	FFE (Fase de Formación en Empresa u Organismo Equiparado)	FFE = In-Company or Equivalent Body Training Phase
ENLACE / LINK		

Grado Superior	ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN	IMAGE LIGHTING, CAPTURE AND PROCESSING
	Módulo profesional	Formative offer: Professional modules
1st course	Técnico Superior en Iluminación, Captación y tratamiento de Imagen	Higher Technician in Image Lighting, Capture and Processing
	Planificación de cámara en audiovisuales	Camera planning in audiovisuals
	Luminotecnia	Lighting technology
	Control de la iluminación	Lighting control
	Toma fotográfica	Photographic capture
	Grabación y edición de reportajes audiovisuales (BILINGÜE)	Recording and editing of audiovisual reports (BILINGUAL)
	Inglés profesional (GS)	Professional English (SG)
	Itinerario personal para la empleabilidad I	Personal itinerary for employability I
	Módulo optativo I	Optional module I
	Digitalización aplicada a los sectores productivos (GS)	Digitalization applied to the productive sectors (SG)
2nd course	Toma de imagen audiovisual	Audiovisual image capture
	Proyectos de iluminación	Lighting projects
	Proyectos fotográficos (BILINGÜE)	Photographic projects (BILINGUAL)
	Tratamiento fotográfico digital	Digital photographic editing
	Procesos finales fotográficos	Final photographic processes
	Sostenibilidad aplicada al sistema productivo	Sustainability applied to the production system
	Itinerario personal para la empleabilidad II	Personal itinerary for employability II
	Módulo optativo II	Optional module II
	Proyecto intermodular de Iluminación, Captación y tratamiento de Imagen	Intermodular project of Image Lighting, Capture and Processing
	FFE (Fase de Formación en Empresa u Organismo Equiparado)	FFE = In-Company or Equivalent Body Training Phase
1st & / or 2nd		ENLACE / LINK

Code	Curso de Especialización en Audiodescripción y Subtitulación	Specialization Course in Audio Description, and Subtitling	Hours
5007	Audiodescripción de obras audiovisuales, eventos y espectáculos en vivo.	Audio description of audiovisual plays, events, and live performances.	210
5008	Subtitulación de obras audiovisuales, eventos y espectáculos en vivo.	Subtitling of audiovisual plays, events, and live performances.	190
5009	Locución, autoría y audionavegación.	Voice-over, authorship, and audio navigation.	100
			Total: 500

[ENLACE / LINK](#)