



El Cabás

Instituto de Educación Secundaria "La Vaguada"

Número 17

Febrero 2011

MÚSICA

ASATIEMPOS

COCINA

SECCION CIENTIFICA

ANIMALES

RICON LITERARIO

POR TIERRAS DE ZAMORA







A MODO DE PRESENTACIÓN

Lector digital,

El número 17 de tu revista El Cabás no se editará en papel por vez primera. Sí lo hará el 18.

La crisis por un lado, que nos insta a ahorrar, y la fuerza de los medios informáticos por otro, explican a las claras por qué hemos obrado así.

Salvo el formato, lo demás es lo habitual: abundante material recopilado por nuestros 'periodistas', distribuido por secciones temáticas, y que en la mayoría de los casos (ese es al menos nuestro deseo) no está exento de contenido académico. ¡Ni siquiera la revista puede obviar que el principal objetivo de un centro educativo ha de ser el estudio y el desarrollo de la programación!

Sistematicidad y autonomía son igualmente principios que tratan de inspirar nuestra labor.

No es cuestión menor que nuestras secciones sean casi conocidas de carrerilla por numerosos lectores. No obstante, siempre caben los cambios. En este número no hay sección de deportes ni de dibujo y sí de actualidad.

Confianza plena concedemos asimismo a la labor de recopiladores, redactores, correctores de estilo y demás. Sin su iniciativa el esfuerzo sostenido, que es menester en este tipo de empresas, no tendría lugar.

Te auguramos una amena lectura y te esperamos en junio de nuevo en papel.



El Cabás



Sumario

A modo de presentación.	3
Sumario.	4
Editorial.	5
Actualidad	6
Asutos Sociales	8
Sección Científica y Divulgativa	11
Por Tierras de Zamora	14
Animales	17
Rincón Literario	21
De Viaje	24
Cine	28
Sociedad	30
Música	33
Personajes	36
Cocina	38
En Otro Idioma. Francés	40
En Otro Idioma. Alemán	42
En Otro Idioma. Inglés	45
Pasatiempos	47

GRUPO EDITOR

Coordinador: Manuel Osorio.

Vice-coordinadora: Rosario Peña.

Colaboradores especiales:

Francisco Figal, Domingo Blanco y Carmelo Aranda.

Realiza:

Creadores Gráficos

Editorial

BECAS PARA ESTUDIAR EN EL EXTRANJERO

La UE ha puesto en marcha una serie de programas comunitarios destinados a potenciar la movilidad de los estudiantes entre los diferentes países de la Unión.

Entre ellos hay que destacar el nuevo programa comunitario SÓCRATES, que tiene como objetivo potenciar la dimensión europea de la educación, que permite participar al estudiante universitario en los intercambios de ERASMUS y, si asiste a la enseñanza escolar, en actividades de cooperación entre centros escolares (COMENUIS y LINGUA) y en intercambios lingüísticos (LINGUA).

Para poder acogerse al programa de movilidad ERASMUS, es preciso que entre tu centro de origen y un centro de otro estado miembro exista un acuerdo de intercambio organizado en el marco de SÓCRATES / ERASMUS. Aparte de tener derecho al reconocimiento académico, no tendrás que abonar ningún derecho de matrícula en el centro de acogida: no te pueden cobrar por las clases, exámenes, utilización de laboratorios o acceso a la biblioteca.

Tienes derecho también a una preparación lingüística adecuada (organización de clases especiales, libros de idiomas, etc.), así como a una orientación y seguimiento especiales en los centros de origen y acogida.

Los jóvenes mayores de 14 años pueden beneficiarse de las actividades de LINGUA participando en un intercambio organizado con arreglo a un proyecto educativo conjunto entre su centro escolar y un centro de otro país. De esta manera, mejorarán sus conocimientos de una lengua extranjera mediante un trabajo en común sobre un tema de especial interés educativo; el punto culminante del trabajo será el intercambio lingüístico.

ACTUALIDAD

EL PARO BAJA PERO SUBEN LOS DESEMPLEADOS DE LARGA DURACIÓN



Como todos hemos escuchado, el número de parados ha bajado en 70.800 personas en el tercer trimestre del año, ya que se crearon casi 70.000 puestos de trabajo. La mala noticia es que aumenta el número de parados de larga duración (los que llevan más de un año buscando empleo) en 61.200 personas.

En los últimos 12 meses, los parados de larga duración representan la mayor subida (664.800 más). También aumenta el desempleo en las personas que buscan su primer empleo. El desempleo no bajaba desde 2009, cuando bajó en 14.200 personas, es decir, 4.574.700 personas estaban sin trabajo al terminar sep-

tiembre, lo que supone 451.400 parados más que en 2010.

Donde más se aprecia la reducción del desempleo es en la construcción, ya que hay 66.500 parados menos.

Maitane Urbieto

INTERNET: UN MUNDO SIN DISTANCIAS



En 1969, el departamento de Defensa de los EEUU creó ARPANet, una red experimental que conectaba inicialmente cuatro primitivos ordenadores entre sí. El objetivo era apoyar la investigación tecnológica y evitar la pérdida de información militar al estar ésta en una red y no en un solo ordenador (recordemos que estamos situados en plena Guerra Fría entre EEUU y la URSS). En ese momento, nadie podía imaginar que ARPANet sería el germen de una inmensa red de comunicación global: Internet.

Es mucho lo que Internet ha evolucionado en su

corta existencia, y lo ha hecho a una gran velocidad, hasta contar con formas de comunicación y espacios de lo más diverso.

Para empezar, Internet es la biblioteca más grande del mundo; constituye una fuente de información inmensa e inagotable. Cualquier tema del que se quiera obtener información está en Internet a disposición de todo el mundo. Además también se puede obtener dentro o fuera de la legalidad música, películas, libros, juegos...

Internet es también un medio de comunicación de

masas, pero muchísimo más amplio que cualquier otro, ya que además de los medios más conocidos, podemos encontrar medios alternativos.

También medios específicos de temas concretos sin límite, y medios de cualquier parte del mundo en cualquier idioma.

Pero en mi opinión, la función más importante de la Red de Redes es ser un espacio de comunicación entre millones de personas de todo el mundo.

Además Internet es una forma de aprender, no sólo por la información como tal que ofrece, o por los

actuales cursos online de todo tipo, sino porque permite conocer culturas muy diferentes, al comunicar a gente de lugares tan diversos. Incluso se pueden aprender idiomas de esta manera.

Internet es un claro ejemplo de cómo los avances tecnológicos pueden influir en la sociedad. Y es que la red está siendo una verdadera revolución en la comunicación humana.

Eva Arroyo

JÓVENES QUE DEJAN DE ESTUDIAR PRONTO

Hay muchos jóvenes que dejan de estudiar a edades muy tempranas por diferentes motivos, ya sea porque no les gustan los estudios y no quieren que en sus casas les obliguen a continuarlos, ya sea porque prefieren estar trabajando desde muy jóvenes.

En otros casos los propios padres les obligan a dejar de estudiar para ponerse a trabajar a edades muy tempranas y así poder ayudar a la familia.

En las últimas encuestas e informaciones recogidas en España, en la comunidad donde los jóvenes dejan más pronto de estudiar es en Andalucía. Mucha gente no finaliza los estudios secundarios post-obligatorios, lo que quiere decir que muchos jóvenes estudian lo que es obligatorio para ponerse a trabajar a edades tempranas (a la edad que está permitido ponerse a trabajar).

Esto se traduce en que el informe internacional señale que España está suspensa en este sen-



tido entre los 30 países que lo componen. España sólo está respaldada si se contabiliza la media de los 57 estados analizados, muchos de los cuales no están dentro de los desarrollados y eso son puntos a favor para España en este caso.

En resumen, en España hay un alto porcentaje de estudiantes que

dejan de estudiar a los 16 años (hacen los estudios obligatorios) y se incorporan al mundo laboral, aunque a la larga se arrepienten y algunos vuelvan a estudiar para poder cambiar a trabajos muchos mejores.

Yurena Román de Dios

ASUNTO **S**OCIALES

MARIHUANA

O

CANABIS

Es la droga con más probabilidades de consumición en adolescentes, ya que es más sencilla de adquirir. La primera documentación que tenemos de su utilización es en China, en el año 3727 a JC, para los dolores de menstruación.

Algunas veces puede provocar euforia e irrealidad, dificultades de atención, temores, cambios de humor y pérdida del propio dominio.

Todavía no se ha demostrado que una persona sea dependiente de ella, aunque puede sufrir algún síntoma de abstinencia.

Después de todos los efectos adversos nombrados, la marihuana es la droga ilegal más leve

Verónica Bartolomé



MALTRATOS A MENORES

Las estadísticas del maltrato infantil físico son alarmantes. Se calcula que cientos de miles de niños han recibido abuso o maltrato a manos de sus padres o de algún otro pariente. Muchos mueren, y los que sobreviven, viven atormentados por el trauma emocional que dura mucho más que los moratones o roturas, pasa de algo físico a algo psicológico.

Las cortes de justicia afirman que esto puede ser tratado, y que la forma de detectarlo es cuando una persona tiene unos comportamientos extraños como incapacidad para depender de los demás, conducta agresiva o retracción ante cualquier gesto brusco. Muchas veces el reflejo dura hasta la adolescencia o hasta que la persona es adulta: trata a sus hijos de igual forma que su padre le trató a él.

Luis Gayoso



EL ALCOHOL

Aunque es legal, no deja de ser una droga que para algunas personas se convierte poco a poco en algo del día a día, algo imprescindible y las acaba dominando completamente.

Pero no se dan cuenta de que ingerir una cantidad excesiva de alcohol continuamente causa serios problemas de salud, entre otros infartos, cánceres y alcoholismo.

Pero no todos los efectos serán adversos. Un consumo moderado te reduce el riesgo de embolia (daño de parte del cerebro causado por sangre bloqueada en las venas de la cabeza al cuello).

Un estudio realizado en la facultad de medicina de Mount Sinaí, demuestra que el alcohol es metabolizado de distinta forma en hombres y mujeres, ya que hay tres enzimas que descomponen el alcohol y son más eficaces en hombres que en mujeres, en tanto que la tolerancia es también mayor en varones. Las mujeres pierden un 11% de materia gris frente a un 5'6 que pierden los hombres.

Johana del Estal



ACOSO ESCOLAR



El acoso escolar es conocido también como bullying. Se trata de una forma de maltrato psicológico, verbal o físico que se produce entre escolares. Este tipo de violencia dominante es emocional, se da en el aula y en el patio. Los protagonistas suelen ser niños y niñas de 12 a 13 años. Las niñas son la mayoría de las víctimas.

Esta violencia consigue intimidar a la víctima. El acosado vive aterrizado con ir a la escuela y está nervioso, triste y solitario en su vida cotidiana. Puede pensar en suicidarse.

El objetivo del acoso es intimidar, someter, aplanar y consumir, emocional e intelectualmente, a la víctima, con el objetivo de obtener un resultado favorable para quien acosa.

Los niños y niñas que acosan a otros compañeros suelen estar rodeados de una banda o grupo de acosadores. La violencia encuentra una forma de llegar a la sociedad como “el chivo espiatorio”.

Hay varios tipos de acoso escolar:

1. Bloqueo social. Busca aislamiento social y marginación, como por ejemplo, que nadie le hable o se relacione con él. A veces le hace llorar a la víctima.
2. Hostigamiento. Manifiesta desprecio y falta de respeto, ridiculización, burla, motes.
3. Manipulación. Distorsiona la imagen del niño y ponen a otros contra él.
4. Coacción. Hacen que las víctimas hagan acciones contra su voluntad. Eso le hace más fuerte al acosador. Las coacciones implican que el niño sea víctima de abusos o conductas sexuales no deseadas que debe silenciar por miedo a las amenazas.
5. Exclusión social. No deja participar al niño acosado, diciéndole “tú no”; lo tratan como si no existiera, lo aíslan, le impiden su expresión, su participación en juegos. Esto produce un vacío social en su entorno.
6. Intimidación. Busca el miedo en el niño por medio de amenazas, acoso físico, incluso a la salida del centro escolar.
7. Amenaza. Amenazan la integridad física del niño, a su familia o lo extorsionan.

¿Cómo prevenirlo? Pensando, dialogando y negociando.

1. Definir el conflicto.
2. Establecer objetivos y ordenarlos según su importancia.
3. Solucionar el conflicto.
4. Elegir una solución más adecuada y hacer un plan para cumplirla.
5. Llevar a la práctica la solución elegida.
6. Valorar los resultados obtenidos, y si no son deseados, repetir todo el proceso para mejorarlo.

Víctor Fuentes

SECCIÓN CIENTÍFICA Y DIVULGATIVA

CAMBIO CLIMÁTICO

El cambio climático que sufren actualmente las temperaturas terrestres se está produciendo fundamentalmente por los gases de efecto invernadero. Pero el efecto invernadero no es algo nuevo y exclusivo del siglo XXI; durante miles de años el efecto invernadero natural ha mantenido la temperatura terrestre de una forma estable, permitiendo el desarrollo de la vida, ya que las plantas y el suelo absorbían el CO₂ y el resto de gases de efecto invernadero.

El problema que se plantea ahora es que, como consecuencia de la quema de combustibles fósiles en cantidades cada vez mayores, se desprende mucho CO₂ y, como consecuencia de la tala de bosques, este CO₂, que de otro modo y en cantidades mucho menores, sería absorbido por las plantas, ya no lo puede ser y se va acumulando en la atmósfera, provocando que las temperaturas actuales sean hasta 5°C mayores de lo que han sido a lo largo de los últimos 160.000 años. Los efectos de este cambio climático ya se están empezando a notar.

Por ejemplo, los últimos ciclones tropicales cada vez se acercan más a las costas europeas, cosa que antes era impensable. Pero esto es sólo uno de los muchos efectos que el cambio climático va a producir.



África es y será el continente que más sufra las consecuencias del cambio climático, que no son exclusivamente medioambientales. Los problemas son de tipo social, económico y de justicia. Sucesos como las sequías azotan a muchos países africanos y las inundaciones en Kenia, que irán en aumento, provocarán que miles de personas tengan que salir de sus países y convertirse de esta manera en refugiados del clima. Por esto miles de africanos se desplazarán hacia Europa.

Para frenar estos problemas en 1997, diversos países ratificaron el protocolo de Kyoto. El principal objetivo era reducir un 5,2% las emisiones de gases de efecto invernadero para el periodo 2008-2012. Este es el

único mecanismo internacional para empezar hacer frente y minimizar sus impactos.

Dicho documento contiene objetivos legalmente obligatorios para que los países industrializados reduzcan las emisiones de los 6 gases de efecto invernadero de origen humano como dióxido de carbono (CO₂), metano (CH₄) y óxido nitroso (N₂O), además de 3 gases industriales fluorados: hidrofluorocarbonos, perfluorocarbonos y hexfluoruro de azufre.

España se ha incorporado tarde al protocolo de Kyoto, siendo uno de los países que ya está sufriendo sus efectos, como por ejemplo las lluvias torrenciales o períodos prolongados de sequía.

Rebeca Ruiz

SECCIÓN CIENTÍFICA Y DIVULGATIVA

PREGUNTANDO A LA CIENCIA



ACÚSTICA:

¿EL RUIDO SUBE LA TEMPERATURA?

La verdad es que sí, pero no lo notas.

El sonido es una onda de presión, una onda de presión mecánica que transporta energía comprimiendo y descomprimiendo el aire. Una gas al comprimirse y descomprimirse varía su temperatura, con lo que, cuanto más ruido, más amplitud de las ondas, más varía la temperatura pero muy poco.

Para las frecuencias audibles entre 20 Hz y 20 KHz, un ruido en el límite del dolor produce cambio de menos de 1/10.000 grados.

¿TIENEN EFECTOS NOCIVOS LAS BEBIDAS ENERGÉTICAS?

No, aunque no es recomendable abusar de ellas.

No pueden ser malas, porque Sanidad las permite. Su composición incluye sales, hidratos de carbono y aminoácidos esenciales para generar proteínas.

Ayudan a compensar déficits ocasionales de tales elementos, pero es dudoso su beneficio. Si nuestra dieta ya aporta

este sustento. Son una fuente adicional de nutrientes pero no pueden ni deben sustituir una alimentación equilibrada e ingestión de agua (pura y clara).

Sí parecen ser malos compañeros de las bebidas alcohólicas.

¿PORQUÉ LOS FAQUIRES NO SIENTEN EL DOLOR?

La resistencia de los faquires al dolor ha hecho que sus hazañas nos parezcan prácticamente imposibles, a la vez que admiramos su capacidad de concentración y meditación. Pero en 2006 la universidad de Cambridge quiso saber por qué un joven faquir se había excedido clavándose cuchillos hasta morir.

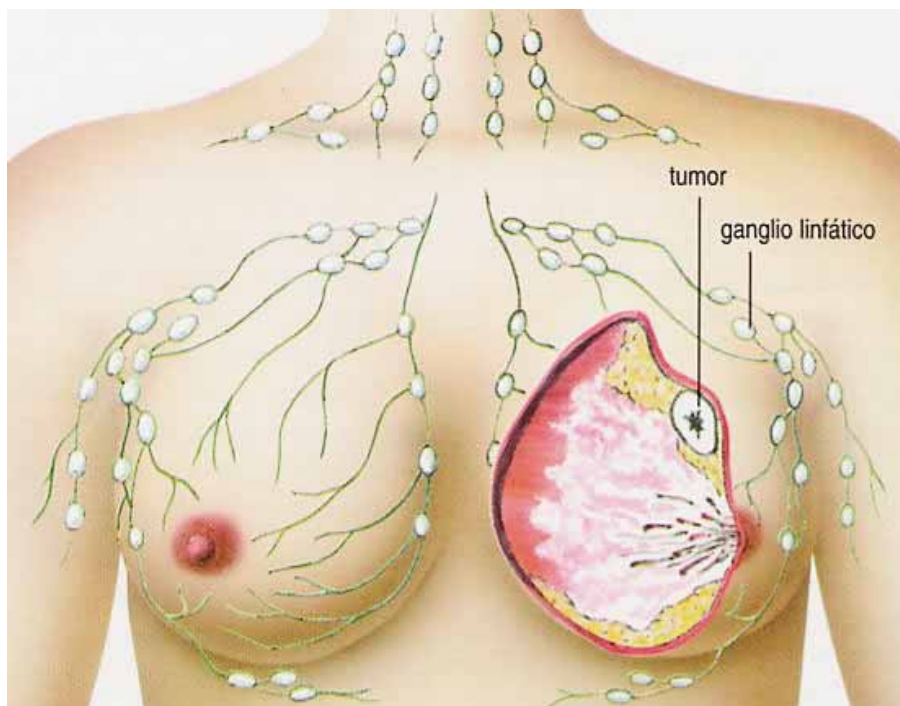
La investigación se basó en el análisis del ADN y determinó que una mutación en el gen SCN9A, relacionado con el dolor, le privaba de esa sensación. Estudiaron a seis familiares suyos y vieron que, aunque tenían el sentido del tacto, eran capaces de herirse y sangrarse sin percatarse del dolor.



Alberto Vázquez

SECCIÓN CIENTÍFICA Y DIVULGATIVA

VÍCTIMAS DEL CÁNCER DE MAMA:



"El cáncer de mama es una enfermedad que ataca a una edad más temprana a las mujeres hispanas en comparación con mujeres no hispanas blancas en Estados Unidos", reveló un estudio presentado en el Simposio de Cáncer de Mama que se realiza en Torrance, California.

La investigación de científicos del Centro Oncológico de Arizona y del Centro Oncológico Anderson de la Universidad de Texas señaló que la enfermedad aparece en las hispanas una media de 10 años antes que en mujeres de otros grupos étnicos.

"Necesitamos entender la magnitud y el perfil del cáncer de mama en nuestra población latina en Estados Unidos", manifestó Elena Martínez, doctora del Centro Oncológico de Arizona.

"Si no hacemos el esfuerzo... a medida que esta población envejezca y adopte modos de vida comunes en EEUU podríamos afrontar un

gran problema de salud pública", La Fundación Avon, que organizó el simposio, anunció que donará un millón de dólares para un estudio sobre tipos específicos de cáncer de mama en EEUU y en México, señaló Carol Kurzig, directora ejecutiva de la fundación.

Según los científicos, los primeros datos sugieren que la incidencia del cáncer de mama es mayor entre latinas que han nacido en EEUU que entre las nacidas en México.

La oncóloga Melissa Bondy dice que no se sabe por qué se está viendo el cáncer de mama en una edad más temprana en esta población. No está claro si la adopción de ciertos tipos de vida comunes eleva estas cifras entre las latinas nacidas aquí.

Laura Santos

Por Tierras de Zamora

SEJAS DE ALISTE



A la lumbre del Magosto:

Con la llegada del mes de noviembre, son numerosos los municipios donde se produce la recogida de la castaña. Con este producto llega también la tradicional fiesta del Magosto, que define a la castaña asada. En Sejas de Aliste llevan ya varias ediciones. Famosa fue la del 2004, que se produjo en las inmediaciones de la Plaza Mayor y al lado de la iglesia, donde se concentraron varios centenares de personas de la comarca.

En esta fiesta la asociación de amigos del castaño es la encargada de recoger la leña para preparar las fogatas y proporcionar la materia prima, con la cual elaboran diferentes pasteles y tartas, acompañadas de un lacón asado de chorizos, panceta, pan y buen vino suministrado por don César, vinatero de la localidad.

Otros datos de interés:

Sejas, Sexas o Seijas, su significado aparece relacionado con lugares abundantes en agua.

De Aliste, nombre de la comarca que etimológicamente puede derivar de una palabra celta, expresa una idea de pendiente rocosa, la cual designa una fortaleza, santuario primitivo, convertida más tarde en ciudad amurallada. Autores griegos hablan de nueve Alistes en Francia.

La fundación de estas comarcas se le asigna al dios Ogmios, dios regidor por virtud de la elocuencia y la encantación. Es también el símbolo del vínculo sutil que une, con la palabra sagrada al mundo divino con el mundo humano.

Cristina Garrido

VEZDEMARBÁN

Está situado a 51 km de Zamora al noreste, lindando con la provincia de Valladolid. Se encuentra a 775 m de altitud y cuenta con 740 habitantes y 47'90 km². Se adscribe a la comarca de Tierra de Toro. Dista de Toro 18 km en dirección norte.

Llamado Marvan en el año 1005, Mez de Marvane en 1029, Mece Marban en 1408, Vece de Marvan en 1099, son las variantes con que este nombre aparece en las escrituras del Monasterio de Sahagún (León).

Esta localidad ha poseído desde antiguo una gran tradición industrial, llegando a tener en este siglo 12 fábricas de tejidos de mantas y alforjas de gran fama en toda la provincia.

Pero es conocido sobre todo por ser el pueblo donde se inició y consolidó la tradición chocolatera de la comarca toresana, siendo la familia de Gregorio López la pionera al fundar su propia fábrica en 1870. Desde Vezdemarbán, auténtica escuela de chocolateros, se propagó a otros pueblos limítrofes, proliferando los pequeños fabricantes artesanos de un chocolate destinado especialmente al consumo de "chocolate a la taza". Por distintas razones, actualmente han sobrevivido muy pocas industrias chocolateras.

Es de destacar asimismo la elaboración artesanal de mantas y costales.

Entre sus parajes naturales se cuentan Fuente El Utero, La Fuente Arriba y la Fuente de la Tierra Anpaya.

De las siete iglesias y dos ermitas que poseía esta población sólo quedan en pie dos: la iglesia de Santa María de la Cuesta y la iglesia de San Miguel.

La primera constituye el mejor ejemplo de los templos zamoranos del siglo XVIII, que es cuando se construye, sustituyendo a otra antigua. Se la conoce con este nombre por estar situada en una cuesta. Consta de tres naves, separadas en otros tantos tramos

por cuatro pilas cruciformes, las naves menores llevan bóveda de lunetos, mientras que la nave central presenta media naranja y casquetes esféricos y portal con una fila de altísimas columnas. En su interior destaca el retablo mayor, realizado por Felipe Durán en 1788, con una imagen de la Virgen de la Cuesta o Santa Colomba, románica, bellísima y de gran valor artístico.

La iglesia de San Miguel es del siglo XVI. Destruída por un incendio en 1831, fue rehecha en gran medida. Tiene tres naves cubiertas por bóvedas de cañón. De las pocas piezas que se pudieron salvar en el incendio merece ser destacada una bellísima cruz parroquial del siglo XVI.

El 8 de septiembre se celebran las fiestas de la Virgen de la Cuesta. En ellas se realizan varias actividades como la Carrera de Cintas, que consiste en pasar a caballo por debajo de un cajón colgado, lleno de cintas de raso, cosidas cada una a una argolla, y coger el mayor número de cintas posible. Este acto tradicional lo realizan los quintos del pueblo.

En carnavales también se celebran grandes fiestas, con la peculiaridad de 'El Desempadrinamiento', que consiste en bailar, por las calles del municipio, con una banda de música y vestidos con trajes regionales.

Vezdemarbán cuenta con 4 bares, un disco bar, un club de jubilados, 4 comercios, 2 carnicerías, 2 panaderías y 1 farmacia. Además tiene 2 fábricas de tejidos, 2 fábricas de chocolate, 1 fábrica de dulces y 1 cooperativa textil en la que trabajan 20 mujeres del pueblo y alrededores, 1 explotación de conejos, 1 carpintería-pvc, 1 herrería y 1 piscina.

Entre sus platos típicos merecen mencionarse las sopas de ajo, las migas y el cocido.

Iván Calleja



Por Tierras de Zamora

TORO

Antes de que los romanos se estableciesen junto a la ciudad se preparó un campamento para el ataque a los cántabros y astures (28 a JC). Toro era conocida por los fenicios con los nombres de Albocela y Arbucala.

Durante la Edad Media fue una de las ciudades más prósperas del Reino de León por su producción vitivinícola. Se atribuye a Alfonso IX, rey de León, la siguiente frase: “Tengo un Toro que me da vino y un León que me lo bebe.

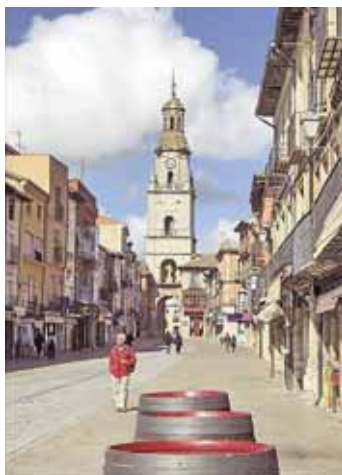
En 1476, los toresanos partidarios de Isabel la Católica acordaron sublevarse contra los portugueses que ocupaban la ciudad. El gobernador Juan de Ulloa, valedor de la Beltraneja, envió a la horca a todos los conjurados, pero ordenó dar garrote vil a Antona García, esposa de Juan de Monroy, en la reja de su misma casa. La reina católica mandó tras su entrada en Toro dorar esa reja en desagravio.

Toro fue durante cuatro siglos una de las 17 villas y ciudades con voto en Cortes, ocupando el lugar duodécimo, inmediatamente después de Zamora y delante de Madrid.

La base de la economía del municipio está sustentada por el sector primario, destacando su producción vitícola que, dada su alta calidad, desde hace años merece la Denominación de Origen Toro.

En el sector secundario destaca la industria agroalimentaria, principalmente las bodegas elaboradoras de vino, teniendo bastante influencia en la economía local la azucarera y otras empresas transformadoras, tanto de productos lácteos como de panadería-repostería.

Del vino de Toro se habló desde épocas medieva-



les y ha sido referenciado en innumerables obras literarias: Góngora, Quevedo o el Arcipreste de Hita, entre otros autores. Los privilegios comerciales de Toro han sido muchos desde los romanos, que se abastecían de tan exquisito elixir, el cual siglos más tarde, facilitó a sus artesanos y por extensión a la ciudad de privilegios reales. Incluso acompañó a la tripulación

del descubrimiento de América y sació la sed de innumerables provincias, en las que estaba prohibida toda importación no originaria de la propia tierra.

Dadas las excepcionales condiciones climatológicas que se prestan en la zona, la variedad Tinta de Toro madura temprano. Esto da la oportunidad para que las bodegas elaboren además, vinos por el sistema de maceración carbónica (encubado de racimos enteros). Estos vinos fragantes, frescos y aromáticos se empiezan a comercializar a partir del mes de noviembre, dentro del mismo año de la recolección de la uva.

Fiestas:

- Carnavales. Declarada de interés turístico regional (febrero-marzo).
- Semana Santa. Declarada de interés turístico regional en 2007.
- Romería del Cristo de las Batallas. (mayo).
- Feria del Ajo de Toro (junio).
- Ferias y Fiestas de San Agustín (28 de agosto).
- Virgen del Canto (8 de septiembre).
- Fiesta de la Vendimia (12 de octubre).

Marina Gayoso



EL PERIQUITO

El periquito, perico o cata australiana es una especie de ave de la familia de los loros, originaria de Australia, que es muy común como mascota.

Debido a su belleza pronto se empezaron a capturar miles de periquitos para comercializarlos, pero el transporte de meses y el desconocimiento de su alimentación provocaba una mortalidad del 98%. Pronto se descubrió que comían mijo y alpiste, igual que los canarios. Lo que no se sabía es que criaban en cajas de nido, sólo se les ofrecía nidos abiertos. A partir de ahí empezaron a criar grandes cantidades de periquitos.

La primera mutación fue la amarilla y más tarde apareció la mutación azul. Ambas mutaciones alcanzaron precios desorbitados. Hasta que la cría sistemática de estos colores se llevó a cabo y aparecieron nuevas mutaciones que han proporcionado a la especie una gran variedad.

El periquito pertenece a la familia de los loros auténticos o psitácidos. Posee el pico curvado hacia abajo, dos dedos hacia delante y dos hacia atrás. Esto le facilita trepar por los árboles y alimentarse de semillas. Su nombre científico es *Melopsittacus undulatus*.

Los periquitos pueblan toda Australia menos una pequeña franja costera. Su hábitat son las sabanas. Viven en grandes bandadas de cientos de ejemplares, que recorren grandes distancias en busca de agua y comida. Durante la época de cría se reúnen varias bandadas en una misma zona, formando así enormes grupos de miles de pájaros.

La vida en bandadas les facilita mucho la existencia porque se convierten en presas difíciles para los depredadores.

Son monógamos y rara vez cambian de pareja si uno de los dos muere. Los nidos se encuentran normalmente en un agujero en el tronco del árbol. Ponen entre 4 y 7 huevos que son incubados durante 18-20 días, y el joven polluelo empluma aproximadamente 30 días después de la incubación.

El periquito se presenta en dos subespecies, el periquito del norte y el del oeste, que se diferencian



Animales



por pequeñas variaciones en color y en tamaño.

El periquito mide algo menos de 19 cm, de la cabeza a la punta de la cola, y pesa alrededor de 35 g. La variedad silvestre es la de color verde, con la cabeza amarilla y la espalda ondulada. Con este color apenas se ven cuando se encuentran entre la vegetación. Si nace algún ejemplar azul o albino no vivirá mucho tiempo, ya que los depredadores pueden localizarle con demasiada facilidad.

El periquito australiano es una especie muy común y familiar de animal doméstico. Los criadores han trabajado durante décadas para producir una amplia variedad de colores. Los periquitos australianos modernos, o ingleses son más grandes que sus primos salvajes, con plumas principales hinchadas, dándoles una apariencia exagerada. En los más notables cambios, los ojos y el pico casi son totalmente oscurecidos por las plumas, lo que disminuye su calidad de vida.

Los periquitos australianos son fáciles de domesticar, y pueden ser enseñados a hablar, silbar melodías, y jugar con la gente, haciéndolos una de las aves más extensamente difundidas como mascota alrededor del mundo. Son tan inteligentes como muchos loros grandes, y prosperan con el estímulo de juguetes e interacción con la gente. Picotear es una actividad muy agradable, sobre todo para el periquito hembra. Un poco de material para picar siempre debe estar a mano, como una rama con la corteza o las piedras de calcio, que ayudan a guardar sus picos filosos y siempre sanos.

En cautiverio, viven un promedio de 5-8 años, pero pueden vivir hasta 15 dependiendo del trato y el cariño que se les brinde. La duración de su vida varía según el tipo del periquito australiano y la salud del ave individual.

La alimentación del periquito se basa en el mijo y el alpiste, aunque deben complementarse con otras semillas o verduras. Las frutas también son un buen complemento dietético para estos pájaros. De vez en cuando se les puede proporcionar un poco de pan o galleta, aunque siempre con precaución de que no les demos nada muy dulce. El periquito más joven, si se le ha ido acostumbrando desde pequeño, toma una

variedad de comida más fácilmente que uno más viejo que ha estado comiendo sólo un tipo de semillas o alimento.

Se adapta generalmente con gran facilidad a todo tipo de jaulas resguardadas o protegidas del frío invernal, preferentemente metálicas, ya que pueden morder la madera con asombrosa facilidad, las jaulas deben tener barrotes horizontales porque el periquito es un ave prensora y se gusta pasearse por las paredes, aunque estarán más sanos y felices si también los acostumbramos a salir de la jaula y les permitimos volar, pero con mucha precaución a las cosas que pueden ser peligrosas o las que se puedan hacer daño.

La reproducción en cautividad es relativamente fácil. Se induce a la cría colocando un nido que puede ser una caja de madera en el que la hembra pueda estar completamente a oscuras. Se activa el apareamiento sacando la jaula de cría al exterior en época de tormenta o lluvias. La hembra deposita de cuatro a nueve huevos, y la incubación dura dieciocho días. Pueden criar durante todo el año, pero es conveniente quitarles el nido hacia agosto, dejando descansar la pareja hasta enero o febrero.

Tener sólo un macho podría causar anomalías sexuales, mientras que tener dos hembras puede causar la animosidad entre ellas. Los periquitos australianos son criaturas muy sociales y prosperan más cuando se les mantiene constantemente con gente u otras aves de su misma especie.

Para diferenciar si un periquito es macho o hembra siempre nos hemos de fijar en la cera o céreo. Los machos la tienen azul entera, rosa o morada. Mientras que las hembras la tienen blanca, marrón o rosa/morada, pero con los orificios nasales blancos. Es la única forma de saber su sexo. El perico no tiene pene; por ello junta cloaca con cloaca a la hora de copular y sus testículos están en la espalda a la altura del riñón, por lo que al palpar la cadera lo único que se puede hacer es ver los huesos de la cadera, que en los machos es milimétricamente más pequeña que en las hembras, por lo tanto casi imposible de distinguir.

Nuria Gago

BULL TERRIER



El estándar del Bull Terrier fue creado por el criador de perros Hugo Reyes Gallo y el veterinario Robert Anderson. Es un perro fuerte, musculoso y de pelo corto. Los colores aceptados son el blanco (se permiten manchas en la cabeza únicamente, en las demás partes del cuerpo son penalizados en exposiciones. Los colores negro atigrado, rojo, leonado y tricolor son aceptados. No se tienen en cuenta las marcas de pigmentación en la piel, siempre y cuando no involucren pelo. Los colores azul e hígado son altamente indeseables.

• Es una de las razas utilizadas para la creación del Dogo

Argentino (perro de caza mayor).

• Aunque el nombre pueda llevar a confusión, los Bull Terriers no están directamente relacionados con los American Pit Bull Terriers. Sin embargo, ambas razas tienen la misma ascendencia.

• Existe una versión en miniatura de esta raza llamada oficialmente Bull Terrier Miniatura.

• El Bull Terrier es la única raza reconocida con ojos triangulares.

• El Bull Terrier carece de depresión fronto nasal. El primer Bull Terrier mundialmente con este perfil particular fue Lord Gladiator, nacido en 1918.

• El Bull Terrier es enormemente fuerte, por lo cual no se debe dejar

desatendido con un niño menor de 8 años, pues tienden a saltar, jugar y por su masa muscular pueden derribar sin intención al niño. Por eso es recomendable hacer una introducción paulatina entre el niño y el perro, para que de esta manera, el perro comprenda los límites y el niño aprenda a interactuar con el perro.

• El Bull Terrier es una de las pocas razas a las que le gusta comerse las uñas cuando no se las cortan.

• Se dice que el Bull Terrier es la raza canina con la mayor fuerza en la mordida.

Laura Álvarez



EL LEOPARDO

Es una especie de mamífero carnívoro de la familia de los félidos. Como los otros tres grandes felinos, el león, el tigre y el jaguar, están caracterizados por una modificación en el hueso hioides que les permite rugir.

El leopardo es uno de los grandes felinos más adaptables. Excepto en desiertos, habita en todo tipo de hábitat, siempre que tenga un lugar donde esconderse y existan suficientes presas para sobrevivir; se encuentra presente en todo tipo de bosque y selva, en las sabanas, en los sembrados y en lugares rocosos.

Se suele confundir con el guepardo, con el cual comparte aspecto muy similar, pero del cual difiere enormemente tanto en sus características físicas como en su carácter, siendo el guepardo menos agresivo que el leopardo; además el leopardo no tiene la mancha de la cara que se parece a lágrimas. El leopardo llega a pesar hasta 70 kg, con una longitud de hasta 190 cm más en la cola que llega a medir 95 cm, y presenta una altura de 80 cm.

Panteras negras se denomina a los leopardos melánicos. El color negro es producido por la gran cantidad de melanóforos distribuidos por toda la superficie corporal.

Los leopardos cazan por la noche y pasan el día durmiendo entre la vegetación, en cuevas de otros

animales o, a menudo, sobre la rama de un árbol, al que trepan con agilidad a pesar del tamaño que poseen. Por lo general suelen evitar en lo posible la presencia del ser humano debido al temor que les infunde.

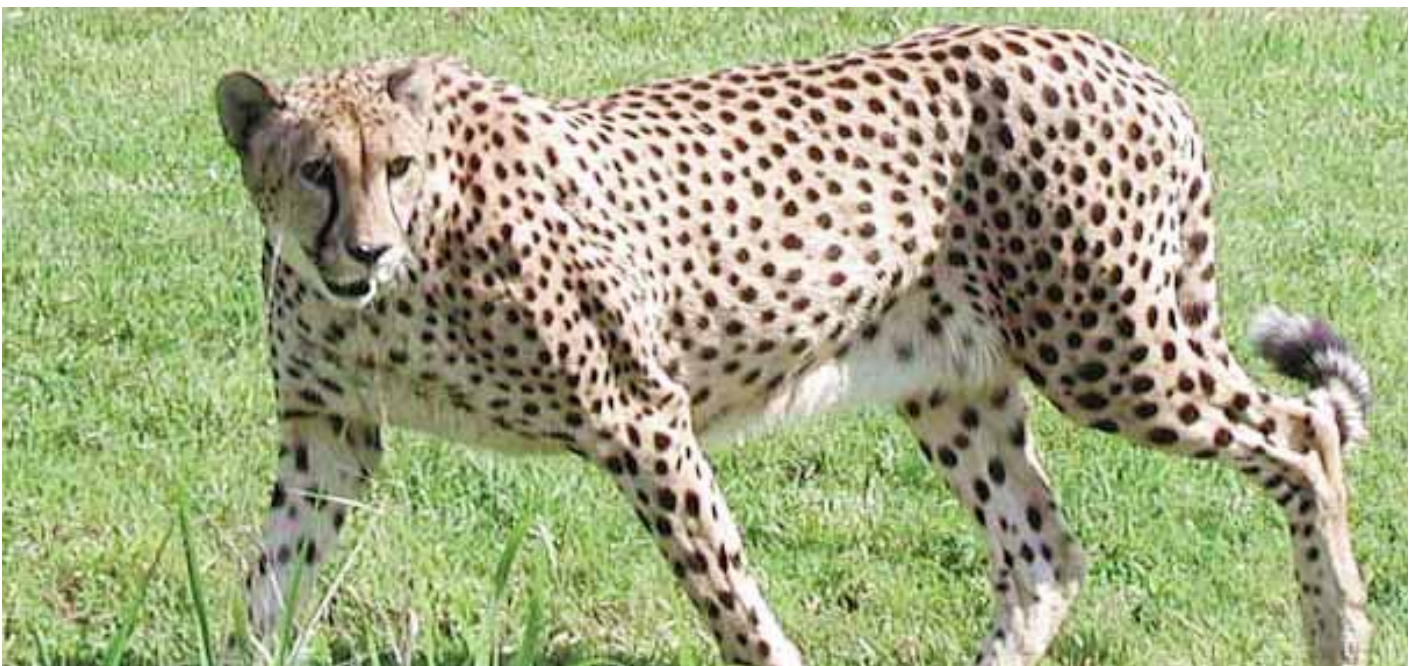
Para el leopardo, el árbol es a la vez donde descansa, desde donde caza y donde almacena su comida. Desde lo alto del árbol, el leopardo puede tender una emboscada a sus presas y también dejar la comida fuera del alcance de los carroñeros.

Son animales solitarios excepto en época reproductora. El periodo de gestación dura alrededor de tres meses y la hembra puede tener de uno a seis cachorros, aunque lo más común son de dos a cuatro.

El leopardo es activo las 24 horas del día, esto es, puede estar activo en cualquier momento, sea de día, de noche, al oscurecer o amanecer. Las madres permanecen con sus cachorros durante cierto tiempo y durante el celo las parejas están juntas por unos días, el resto del tiempo el leopardo hace una vida solitaria.

Este félido se alimenta de mamíferos medianos y pequeños. En su dieta se incluyen monos, cerdos, ciervos, etc. También come aves y, cuando el hambre aprieta, lo que encuentre.

Claudia Martín





Quincón Literario

MIS SENTIMIENTOS

Tengo un dolor en el pecho,
pero no puedo decir lo que siento.
No sé si es amor o sentimiento
lo que por él tengo.
Pero de una cosa sí estoy segura
y es lo que siento aquí dentro
que está dentro de mí,
que me sigue y llora como un niño,
será el brillo de sus ojos,
que cuando me ve,
me dice con el corazón en la mano:
mi corazón pequeño,
poco a poco se abrirá
sentirás sensaciones nuevas
que quizás nunca entenderás,
este amor que te tengo
y que nunca se secará.
El amor es algo serio,
que te pide dar la vida
y te la puede quitar
y cuando te des cuenta
te habrás vuelto a enamorar.

MI HERMANA

Aunque ella no se lo crea,
porque yo no le importo nada,
lo que más deseo
es que mi hermana me quiera.
Cuando mi hermana se burla de mí,
es como si un halcón
me agarrara el corazón
y apretara con fuerza ...
Yo sería feliz
si mi hermana me quisiera.

LOS PROBLEMAS

Cuando la pelota
rueda sobre la hierba,
olvido mi malas notas.
el balón son los problemas:
si les das una patada,
los problemas no son nada.

COPLAS DE TODA ESPAÑA

España bella
norte en vela
Vexo a Vigo, vexo a Vigo.
Temén vexo Compostela;
vexo a ponte de San Payo,
camino de miñanterra.
Galicia es la huerta,
y Ponferrada la puerta.
Llueva o no llueva,
trigo en Orihuela.
Quisiera cantar a Asturias
con el aire de sus fiestas,
y poner en cada nota
un recuerdo de mi aldea.
No hay en España
puente colgante
más elegante
que el de Bilbao.
Porque lo han hecho
los bilbaínos,
que son muy finos
y muy salaos.
Valle de Esla,
donde yo nací,
entre tus montañas
¡qué alegre es vivir!
Campana la de Toledo;
iglesia la de León;
reloj el de Benavente,
y rollo, el de Villalón.
Carretera de Madrid
un carretero cantaba
al son de las campanillas
que sus mulitas llevaban.
Aunque la Mancha tenga
dos mil lugares,
no hay otro más alegre
que Manzanares.
El mundo tiene una Europa,
Europa tiene una España,
y España tiene un jardín,
que son las islas Canarias.



Rincón Literario

VUELTA DEL MARIDO

Estaba ahora Catalina sentada bajo un laurel contemplando la hermosura de las aguas al caer.

De pronto paró un soldado y ella lo hizo detener.

- Deténgase usted, soldado, que una pregunta le haré, la pregunta que yo le haga, la pregunta que yo haré ¿si ha visto a mi marido en la guerra alguna vez?

- Yo no he visto a su marido, ni le puedo conocer, yo no he visto a su marido en la guerra alguna vez.

- Mi marido es alto y rubio,

tan buen mozo como usted, y en la cinta del sombrero lleva escrito San Andrés.

- Su marido ha muerto en guerra, su marido muerto fue, y me ha dado a mí el encargo que me case con usted.

- Si ha muerto mi marido con nadie me casaré.

A los tres hijos varones a la guerra mandaré y a las dos hijas mujeres conmigo las quedaré.

- Calla, calla, Catalina, calla, calla, de una vez que estás viendo a tu marido y no lo sabes conocer.

Natalia Gregorio

LA ISLA INDISCRETA

primera parte

PERSONAJES:

CHICOS: Eduardo, Ángel, Pedro y Ernesto

CHICAS: Clotilda, Pamela y Lucía

NARRADOR: Estamos en mitad de la 3ª Guerra Mundial y el gobierno español ha decidido aislar en una isla secreta a siete personas, cuatro hombres y tres mujeres: todo esto para el buen futuro del país después de la guerra, aunque estas siete personas aisladas no son conscientes de su importancia para el país.

Pamela, 30 años, trabaja como colaboradora en un programa de corazón, es famosa porque años atrás fue conocida modelo y por sus meteduras de pata en televisión.

PAMELA: ¡Oh, Dios! ¡Esta isla no es nada parecida a Punta Cana! ¿Dónde está mi mojito? ¡Qué auténtico desastre!

NARRADOR: Pedro, 40 años, profesor de Biología de Santander. Desde los 20 años sufre problemas de autocontrol y es muy histérico.

Mucha gente cree que es bipolar.

PEDRO: ¡Y ahora qué hacemos! ¡No sabemos qué puede haber aquí! ¡Moriremos de hambre!

NARRADOR: Ángel, entrenador personal y a veces gigoló. Se lo tiene demasiado creído y, aunque parece una persona muy valiente, es una auténtica nenaza.

ÁNGEL: Tranquilos, yo os protegeré a todos hasta que vengan a buscarnos. ¡Mi belleza y mi fuerza pueden con todo!

NARRADOR: Eduardo, 34 añitos recién cumplidos, aunque no los está aprovechando ... En su vida amorosa no destaca tanto como en las matemáticas. Su relación más duradera, a los cinco años, con aquella niña de 3º de infantil del grupo D ...

EDUARDO: Según mis cálculos, si no encontramos nada para comer en menos de 32 horas, moriremos. Y según mi redondeo ..., soy demasiado joven para morir.

NARRADOR: Clotilde, 29 años, es bibliotecaria en Vigo. Desde pequeña, le ha costado abrirse al mundo. Se supone que algún día explotará y será la mujer más descarada del mundo.

CLOTILDA: Eemm ... Pues yo creo que ... Lo que tenemos que hacer es ... Bueno ...

NARRADOR: Lucía, 24 años, portavoz política del PSEL "Partido Social Extremadamente Listo". Siempre ha sido la líder de todos los grupos en los que ha participado, es una gran aventurera, y tiene mucha labia.

LUCÍA: Sí, sí, claro, eeh ... Clotilde ¿No? Bueno, yo lo que pienso es que debemos ponernos en marcha ya para sobrevivir hasta que nos vengán a buscar los del bando pacifista. Si estamos aquí, será por algo. Los que nos han traído nos han dicho que era por nuestra seguridad ... Así que ... ¡A trabajar!

ERNESTO: ¡Así se habla! ... ¡Lucía! Estoy totalmente de acuerdo ... ¡Ay algo me ha picado! (Se empieza a tocar el brazo izquierdo). No me encuentro nada bien ... (Se desmaya).

PAMELA: (Zarandeándole) ¡Ay Dios mío! ¡Ernesto cari! ¡Despierta! Creo que le dado un yuyo o algo ...

(Pamela y Clotilde se ponen en un rincón agarradas las dos y con cara de miedo), (Eduardo y Ángel debe estar uno al lado del otro)

ÁNGEL: (Poniéndose "gallito") Chicas, no os asustéis, sólo se ha desmayado... (Susurrando) Está desmayado ... ¿Verdad Edu?

EDUARDO: (Con voz normal) Pues no lo sé, soy matemático, no médico.

ÁNGEL: (Poniendo voz femenina y gritando) ¡Ay mamá, un muerto!

(Clotilda y Pamela empiezan a pegar gritos tontamente) (Lucía se acerca al desmayado).

LUCÍA: (Le toma el pulso durante unos segundos y le suelta) ¡Estáis tontos! Ernesto tiene pulso; está vivo (todos dan un suspiro, Lucía no) Por ahora ... Cuando el veneno haga efecto, puede que muera ...

ERNESTO: Agarra a Lucía por el cuello de la camiseta y da susurros gimiendo) Yo ... yo ... yo soy médico y ... estoy envenenado ... ¡Buscar clorofila! Eso me sanará durante unos días.

LUCÍA: ¡Ya sabéis! ¡Clorofila! Ernesto, ¿Crees que puedes aguantar tu solo aquí? ¿A la orilla de la playa? Tienes algunos alimentos ... (Levantándose).

ERNESTO: No os preocupéis, me las apañé bastante bien hasta envenenado... Id a por la clorofila, por favor ... (Estira el cuello y se duerme).

(Alguien del atrezzo se lo lleva)

PAMELA: Bueno, pues ya sabéis, a buscar clorofila ... (Se sienta en una silla, que simula una roca, y hace que se está limando las uñas).

EDUARDO: Señorita Pamela, un compañero está en el lecho de muerte, y nosotros podemos encontrar su cura, esto es un trabajo en equipo ¡Levántese y camine! (Bajando el tono) Señorita Pamela ...

(Simulan que están buscando clorofila todos menos Clotilde, que empieza a hacer señales a los demás para que paren).

ÁNGEL: ¿Y ahora qué diablos pasa Clotilda?

CLOTILDA: (Con la voz entrecortada por la timidez) Es que ... Creo que ... A ver, yo ...

PEDRO: ¡Tú, qué! ¡Tú, qué! ¡Narices! ¡Estoy harto de ti, niñita! ¡Habla alto y claro!

(Clotilda se echa a medio llorar con cara de susto)

EDUARDO: (Poniéndose delante de Clotilda, con pase de defensa) ¡Señor Pedro! ¡A Clotilda no se le habla de esas maneras! ¿De acuerdo?

PEDRO: (Más tranquilizado) Sí, lo siento, se me ha ido la olla, Clotilda perdóname, los nervios y la inseguridad se están apoderando de mí.

CLOTILDA: (Medio sonriente) Claro, no pasa nada Pedro ... (Dirigiéndose a Eduardo) Muchísimas gracias, por defenderme, has sido todo un hombre. (Le hace una caricia y se va con las demás chicas).

EDUARDO: (Sonrojado y entrecortado) Jeje ... Bueno ... No ha sido nada ... Para eso estamos.

LUCÍA: ¡Bueno! Seguimos trabajando, ¿Vale? Que estamos perdiendo tiempo.

ÁNGEL: ¡Pero qué pesada! Vamos a ver ... ¿Tú qué pasa que siempre tienes que ser la marimandona del grupo?

CONTINUARÁ

Laura Gejo



LONDRES



Situada a orillas del río Támesis en el sureste de la isla de Gran Bretaña, su establecimiento se data más de dos milenios atrás, fue fundada alrededor del año 43 por los romanos con el nombre de Londinium. El corazón de la ciudad, la antigua City de Londres, todavía conserva los límites medievales, pero al menos, a partir del siglo XIX, el nombre de Londres también ha denominado a la metrópolis que ha crecido a su alrededor. Actualmente, esta aglomeración conurbana forma la región de Londres de Inglaterra y el área administrativa del Gran Londres, con su propio alcalde y asamblea. En el Gran Londres se encuentran cuatro lugares distinguidos como Patrimonio de la Humanidad: la Torre de Londres; el asentamiento de Greenwich; el Real Jardín Botánico de Kew; y el lugar comprendido por el Palacio de Westminster, Abadía de Westminster y la Iglesia de Santa Margarita.

La población de Londres está formada por un amplio número de etnias, culturas, religiones, además en la ciudad se hablan más de 300 lenguas. En 2007 la población oficial era de 7.512.400 en el área del Gran Londres. El Área Urbana del Gran Londres, la segunda más gran-

de de la UE, tiene una población de 8.278.251 y el área metropolitana tiene una población estimada de 12 a 14 millones de personas. La red de transporte público, administrada por Transport for London, es una de las más extensas del mundo, y el Aeropuerto Heathrow es el aeropuerto con mayor tráfico internacional por volumen de pasajeros de Europa.

Londres es una de las capitales más visitadas del mundo. La principal atracción turística está en el centro, comprendiendo la ciudad, el West End, etc., con multitud de cines, bares, clubs, teatros, negocios y restaurantes. Los transportes públicos de Londres no son sólo medios de transporte, sino verdaderos símbolos nacionales, lo cual hace de ellos los medios publicitarios más famosos y reconocidos en el mundo.

Londres es uno de los principales centros de negocios internacionales, y es considerado uno de los cuatro centros de mando de la economía mundial (por debajo de Nueva York, Tokio y París).

Sería fantástico poder dar una vuelta en un transporte público, enseñándote lo más destacado de la ciudad.

Judit Fraile



TÚNEZ

El nombre oficial del país República Tunecina y está situado al norte de la costa mediterránea africana. Es el país más pequeño del Magreb, ubicado entre las estribaciones orientales de la cordillera montañosa del Atlas y el mar Mediterráneo. La superficie de Túnez es de 165.000 km², con una población estimada en 10.3 millones de habitantes. Aproximadamente el 40% de este país está compuesto por el desierto del Sahara, mientras que el resto es suelo fértil y adecuado para la agricultura; además tiene 1.300 km de costa. Limita con Argelia al oeste y Libia al oeste.

En el territorio del actual Túnez actual floreció la ciudad de Cartago, fundada en el siglo VIII a JC por tirios, que expandió su influencia sobre Sicilia, Iberia y otras importantes zonas del mar Mediterráneo, hasta entonces controladas por Grecia. Fue conquistada por el Imperio romano al ser derrotada en las guerras púnicas en el siglo II a JC. Cartago fue destruida y la influencia cultural asiática y africana en la actual Túnez fue mermada por la influencia romana.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Túnez fue una de las colonias francesas leales al régimen pro-alemán de Vichy, y las tropas alemanas se instalaron en su territorio, siendo acorraladas después. Túnez continuaría bajo el control colonial de Francia después de la guerra y alcanzaría su independencia en 1956.

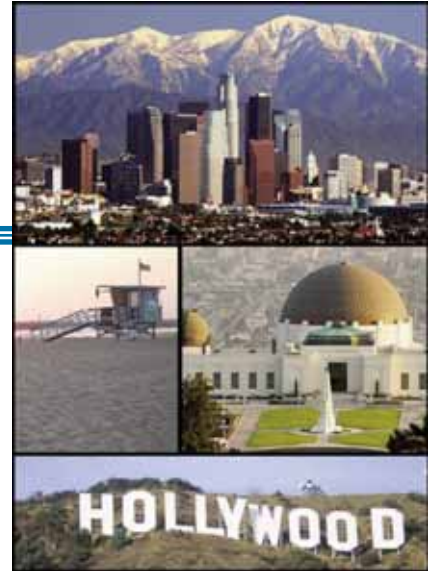
En el baile tradicional, podemos hablar del Raqs al Juzur o Raks al Balas, la danza del Jarrón. Esta danza se ha convertido en típica de Túnez. La bailarina, acompañada de instrumentos de viento como el "Mizwid" (una especie de gaita) y de tambores, balancea un jarrón de arcilla o greda en su cabeza mientras sigue los golpes del tambor en sus caderas, enfatizados con cinturones adornados con grandes pompones. Los hombres también bailan esta danza, pero generalmente balancean torres de jarrones en sus cabezas.

Entre las actividades más antiguas se encuentra la fabricación de alfombras y la alfarería. Los centros más importantes de la alfarería y cerámica se encuentran en la isla de Djerba y en Nabeul, respectivamente. En cientos de talleres se fabrica diversa cerámica y numerosos objetos de barro sin cocer. En su mayoría, los jarrones, jarros y azulejos se realizan siguiendo modelos antiguos en los que imperan colores como el blanco, el azul, el verde y el amarillo, todos muy característicos de Túnez. No se puede olvidar tampoco el excelente trabajo que se realiza con el cincelado del cobre, una antigua tradición realizada con perfecta precisión.

Alba Vasallo

De Viaje

LOS ÁNGELES



Los Ángeles es la ciudad más poblada y extensa del estado de California y la segunda en Estados Unidos en cantidad de habitantes. Llamada de manera abreviada L.A., tiene una población calculada en 2010 de 4.094.764 y un área de 1214'9 km². El área metropolitana de los Ángeles, concentrada en cinco condados, tiene una población calculada de 17'7 millones de habitantes. Los Ángeles es la sede del Condado de Los Ángeles y sus habitantes son conocidos como angelinos. Es uno de los mayores centros culturales, económicos, científicos y de entretenimiento del mundo. La ciudad ha sido anfitriona de dos Juegos Olímpicos.

La costa de Los Ángeles estuvo habitada durante siglos por los tongva y otros pueblos amerindios.

La Segunda Guerra Mundial ocasionó el crecimiento y la prosperidad económica de la ciudad, aunque muchos de sus residentes de origen japonés fueron confinados en campos de concentración mientras duró la guerra. Tras la conclusión de la misma, la ciudad experimentó un gran crecimiento y expansión hacia el Valle de San Fernando.

En la década de los 80 la ciudad estuvo muy afectada por el aumento de las guerras entre pandillas, debido principalmente a la aparición del crack y la corrupción policial.

A pesar de las proposiciones por parte del Valle de San Fernando y Hollywood de separarse de la ciudad en 2002, los residentes no aprobaron la secesión. La década de 2000 ha visto el crecimiento en el desarrollo urbano y también la segregación urbana de varias partes de la ciudad, destacando Echo Park y el Centro de Los Ángeles.

Los Ángeles albergan a variadas industrias del espectáculo como la música, el cine, televi-

sión y arte. La industria del cine es una de las más importantes dentro de la ciudad, especialmente en Hollywood. Varias entidades dedicadas a la apreciación cinematográfica poseen sus sedes en Los Ángeles, incluyendo la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Hollywood y el American Film Institute.

La industria musical de la ciudad es una de las más importantes, con reconocimiento internacional. Comenzó su desarrollo con el cine sonoro en la década de 1920 y le siguió la fundación de compañías discográficas orientadas a los distintos géneros musicales como el jazz, rhythm & blues, el rock and roll, el rap y con todos sus derivados. El edificio de Capitol Records es uno de los iconos arquitectónicos de la ciudad.

La ciudad alberga a gente de distintas religiones, siendo los católicos los más numerosos, debido a la gran cantidad de residentes hispanos, filipinos e irlandeses en la ciudad.

El Templo de Los Ángeles, el segundo más grande de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, está ubicado en Santa Mónica Boulevard, en el barrio Westwood de los Ángeles.

El Azusa Street Revival en Los Ángeles fue un hito dentro de la historia del movimiento pentecostal. La ciudad puede ser nombrada además como el lugar del nacimiento del fundamentalismo cristiano.

Debido a la gran diversidad que presentan los habitantes de Los Ángeles, existen numerosas organizaciones en el área que representan una amplia variedad de otras creencias, como el islamismo, budismo, hinduismo, zoroastrismo, sikhismo, fe bahá'í, la iglesia ortodoxa y sufismo, entre otras.

Laila Elhomass Assira

PORTUGAL DOS PEQUENITOS

Viajamos hasta Coimbra (Portugal) donde se encuentra Portugal dos Pequenitos, es un parque temático donde podemos ver y visitar reproducciones de los principales monumentos del país.

Los monumentos que vemos no son maquetas, están reproducidos a escala y con todos los detalles posibles, podemos entrar en distintos monumentos.

Los niños pueden entrar en las casas, abrir sus puertas y ventanas, aprender y disfrutar a través del juego.

No es muy extenso, pero nos encontramos con diversas zonas: Portugal monumental, se pueden ver las reproducciones de los principales monumentos del país como palacios, conventos, castillos. Aquí aparece también la ciudad de Coímbra. Casas tradicionales portuguesas.

Portugal Insular donde aparecen representadas:

Las Azores y Madeira ambas rodeadas por dos grandes lagos simulando las islas en el Atlántico. Y la que representa a los países de habla portuguesa, las antiguas colonias como Macao, Brasil, Mozambique, Angola, etc, en alguna de ellas encontramos instrumentos y utensilios cotidianos, máscaras rituales, cornamentas de animales y artesanía en marfil.

Al final del recinto nos encontramos con una zona de parque infantil, con su laberinto incluido.

También hay un museo del traje con ropajes de todas las épocas que lucen muñecos de apenas treinta centímetros, y por supuesto junta a él está la tienda de souvenir del parque.

La visita a este parque se puede realizar en una hora u hora y media en ella disfrutar niños, jóvenes y adultos.

Y el IES LA VAGUADA estuvo allí.

Ana Belén Ariza



Casa de las Colonias

Entrada



Cine



TRES METROS SOBRE EL CIELO

DIRECTOR: Federico Moccia.

FECHA: 2004.

IDIOMA: Italiano.

En Roma, como en cualquier lugar del mundo, los adolescentes quieren volar, buscan caminar a tres metros sobre el cielo. Las chicas como Babi se esmeran en sus estudios, hablan del último grito en moda y se preparan para encontrar el amor de su vida; los chicos como Step prefieren la velocidad, la violencia, el riesgo y las motos, pero todos ellos se implican en la vida como si cada segundo fuera el último. Son dos personas opuestas, desean cosas distintas, pero los polos opuestos se atraen y el amor de ellos está por encima de todo.

Cristina Galván



LOS OJOS DE JULIA

DIRECTOR: Guillem Morales.

ESTRENO: 20 de octubre 2010.

GÉNERO: Terror.

Julia (Belén Rueda) regresa a Bellevue con su marido para visitar a su hermana Sarah, casi ciega por una enfermedad degenerativa de la que intentó operarse sin éxito. Al llegar descubren que Sarah se ha suicidado y ninguno de sus vecinos se extraña por ello. Julia no sólo debe afrontar la pérdida de su hermana, sino también la pérdida de toda esperanza para detener su inminente ceguera, pues ella sufre la misma enfermedad y parece compartir su mismo destino.

Ma Jesús Corporales

CINE DE CIENCIA FICCIÓN

Es un género cinematográfico que usa representaciones especulativas basadas en la ciencia de fenómenos imaginarios como extraterrestres, planetas alienígenas y viajes en el tiempo, a menudo junto con elementos tecnológicos como naves espaciales futuristas, robots y otras tecnologías. El cine de ciencia ficción se ha utilizado en ocasiones para comentarios críticos de aspectos políticos o sociales, y las exploraciones de cuestiones filosóficas como la definición del propio ser humano.

Iván Roncero

EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

La película *El niño con el pijama de rayas* narra la historia de una gran amistad entre dos chicos que viven a ambos lados de la alambrada de un campo de concentración. Es una película dramática dirigida por Mark Herman y cuyo argumento está basado en la novela similar de John Boyne. El rodaje de la película tuvo lugar en Budapest, Hungría.

El niño con el pijama de rayas se basa en los enfrentamientos de judíos y nazis. Explica la inocencia de los niños; cómo un niño de ocho años nazi se hace amigo de otro niño de su edad judío, siendo ambos de distintos bandos y estando separados por una valla de alambre.

Uno de los niños, Bruno, que es hijo de un comandante que acaba de ser asignado a su nuevo puesto de trabajo en un campo de concentración. Todo esto sucedía en el régimen nazi, en la Segunda Guerra Mundial. Bruno y su familia se fueron a vivir a Auschwitz, a pesar de que al niño no le hacía ilusión. Cuando llegaron a Auschwitz, Bruno observó que todos iban vestidos con un pijama de rayas, y por eso le gusta explorar el por qué de que fuesen todos vestidos iguales.

En una de sus exploraciones se encuentra a un niño al otro lado de la alambrada, que se llama Shamuel. Bruno y Shamuel comienzan a quedar con regularidad, y este niño le explica a Bruno como es su vida al otro lado de la alambrada. Tres meses después, los padres de Bruno deciden un buen día que ese no es un lugar adecuado para el crecimiento sus hijos, decisión que precipita la madre de Bruno al conocer la verdadera misión de su marido en el campo de concentración, ya que ella descubre que en el campo están asesinando a los judíos cuando huele el humo que sale de un crematorio del mismo campo. La madre y los niños partirían de Auschwitz en un par de días.

Bruno decidió pasar al otro lado para encontrar al

padre de su amigo, y por eso se disfraza con ropas de prisionero que Shamuel podría conseguir fácilmente. Cuando pasa al otro lado de la valla, los dos amigos están juntos, y mientras buscan al padre de Shamuel entre los barracones comienza a llover.

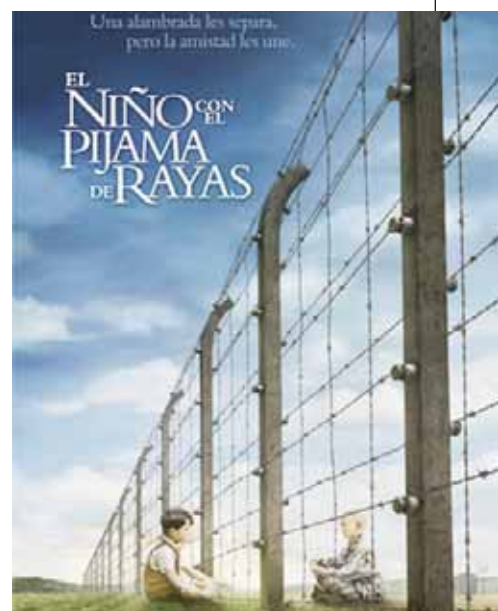
Los soldados forman un grupo de prisioneros entre los que se encuentran Bruno y Shamuel. El grupo es llevado a una cámara de gas, donde Bruno y Shamuel mueren juntos sin sospechar que el lugar no era un refugio para la lluvia, tal y como había pensado Bruno.

El niño con el pijama de rayas me pareció una película muy sentimental y sensible, en la que sin querer, me emocionaba al ver el sufrimiento de los judíos. Gracias a ver esta película, estoy informado de lo sufrido que era aquella época, es decir, la quema de los judíos, la esclavización de éstos...

Dicha película está muy bien llevada al cine, siendo el libro también muy bueno, pero en éste tiene que ser tu imaginación la que represente la situación, cada papel, las vivencias en el campo de concentración...

Finalmente, considero que es una película muy interesante, ya que trasmite ternura, tristeza, rabia... Es una mezcla de sentimientos al ver como dos niños ven el mundo de forma tan distinta, porque uno la vive felizmente y el otro vive una infancia muy difícil. Se la recomendaría a todas aquellas que no la hayan visto, porque merece la pena.

Samuel Pernía





MUJERES, HOMBRES Y VICEVERSA

Se trata de un show emitido por la cadena española de televisión Telecinco, producido por Magnolia TV España y presentado por Emma García.

MECÁNICA:

Basado en el formato italiano Uomini e donne, está dirigido a concursantes sin pareja. De entre los candidatos se eligen dos denominados tronistas, que tendrán citas románticas con concursantes del sexo opuesto para determinar su grado de afinidad. Los candidatos competirán por ser elegidos por el denominado tronista, utilizando todas sus armas de seducción.

CONSEJEROS DEL AMOR:

En las primeras etapas este papel fue desempeñado por el cantante Paco Morales y la modelo Raquel Navamuel. En las últimas etapas Paco y Raquel abandonaron el programa dejando paso al comentarista deportivo Pipi Estrada y la ex actriz porno Miriam Sánchez.

GANCHOS DEL AMOR:

Entre el público están los ganchos del amor, grupo de personas que opinan sobre las citas y comportamientos tanto de tronistas como pretendientes, dan confidencias cuando les llegan informaciones de infracciones de los tronistas o de los pretendientes.

AUDIENCIAS:

Tras la emisión del programa 500 con la celebración de 1.000 románticos encuentros, las estrategias de seducción desplegadas por 500 pretendientes, las emociones vividas por 31 tronistas y la decisión de 15 parejas de iniciar una relación sentimental son algunas de las situaciones que han tenido lugar en Mujeres y hombres y viceversa durante dos años en antena que han supuesto un 18% del share y una audiencia media de 979.000 telespectadores en la actual temporada.

Mónica Gago



PROHIBICIÓN DE LOS TOROS EN CATALUÑA

Durante la historia de la tauromaquia catalana han funcionado numerosas plazas de toros en diferentes localidades de Cataluña, como por ejemplo en Barcelona, Gerona, Tarragona, Olot, Tortosa, Figueras, Lérida, Mataró, San Felíu de Guixols, Lloret, Caldes de Montbui, Vic, Cardona, entre otras. Sin embargo, en la actualidad funcionan tan sólo tres plazas de toros:

- Plaza de toros Monumental de Barcelona
- Plaza de Toros de Olot
- Plaza de Toros de Tarragona

Las cuales dejarán de funcionar, de modo definitivo en 2012, en virtud de la Ley de prohibición de las corridas de toros, aprobada por el parlamento catalán.

CORREBOUS:

Reciben el nombre de correbous una serie de fiestas populares tradicionales, realizadas en Cataluña, en las cuales se hacen diferentes tipos de encierros de toros, vacas o vaquillas. Estas fiestas se realizan preferentemente en el sur.

Entre los diversos tipos de correbous que se realizan, destacan el bou embolat (toro embolado) en las cuales se ata al toro por las patas y el rabo, inmovilizándolo, para ponerle las antorchas o bolas inflamables de los cuernos, para luego soltarlo en las calles. Otros tipos de correbous son el capllaçat (toro ensogado), en el cual se atan cuerdas a los cuernos por medio de las cuales los toros son arrastrados por las calles.

INICIATIVAS ANTITAURINAS:

En noviembre de 2008 la Mesa de Parlamento Catalán aceptó a trámite una Iniciativa Legislativa Popular para prohibir la realización de corridas de toros en Cataluña. Por ello tenían que conseguir acreditar 50.000 firmas a su favor de gente empadronada en Cataluña en un plazo de 120 días. La plataforma consiguió registrar 880 fedatarios en el Parlamento de Cataluña para recoger las firmas. Transcurridos 33 días, la cifra se superó rápida-



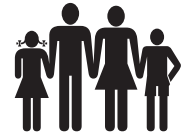
mente, contando entonces con 78.162 firmas.

El 19 de marzo, Basta publicaba en su sitio web que ya contaban con más de 105.000 firmas, más del doble de las legalmente requeridas para presentar una ILP. Así también, anunciaban que se añadían a las personas mediáticas que apoyaban actrices. El 6 de mayo terminó el plazo para recoger firmas y, tras los 120 días de recogida, la cifra presentada fue de 180.169.

PROHIBICIÓN DE LAS CORRIDAS DE TOROS:

La abolición de las corridas de toros en Cataluña fue aprobada por el Parlamento de Cataluña el 28 de julio de 2010 a partir de una Iniciativa Legislativa Popular que se originó en Cataluña por la Plataforma Prou! para conseguir la prohibición de toros en Cataluña. La votación resultó con 68 votos favorables, 55 en contra y 9 abstenciones. La comunidad autónoma catalana se convirtió así en la segunda Comunidad Autónoma de España en prohibir las corridas de toros, después de que las Islas Canarias lo hiciesen en 1991. Además muchas ciudades españolas de otras comunidades han prohibido también los toros.

Daniel Zanjaño



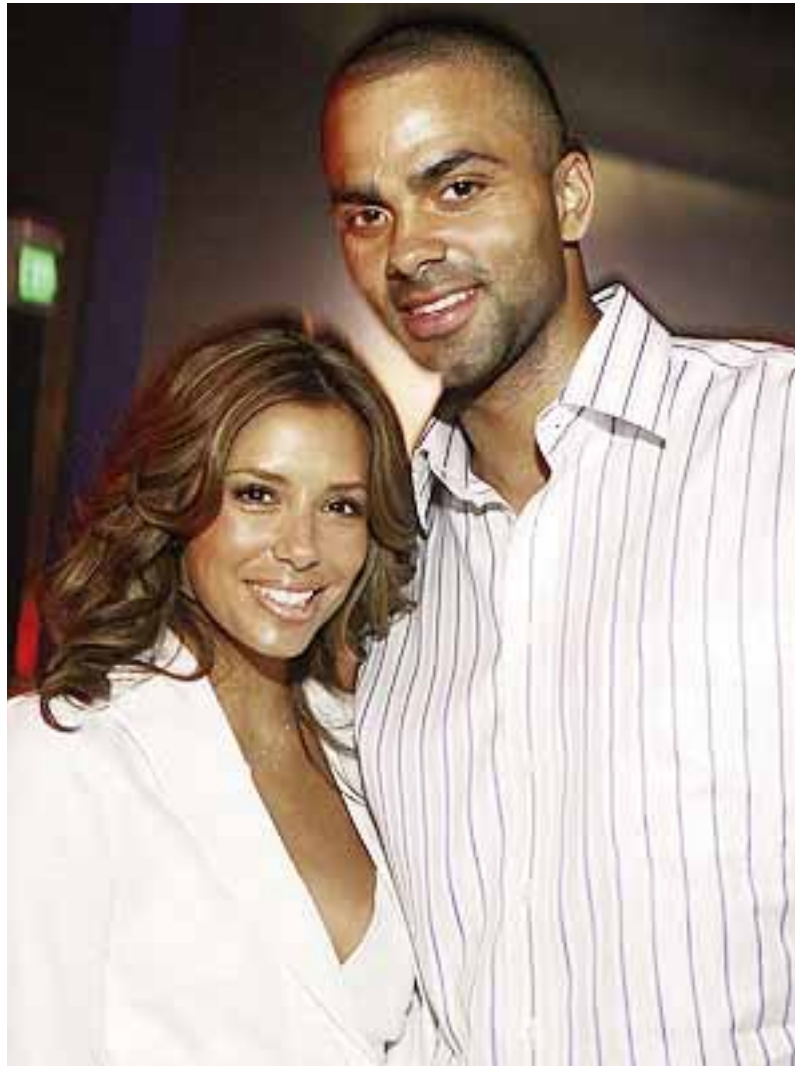
EVA LONGORIA SE DIVORCIA DE TONY PARKER

Pese a negar durante días los rumores y desmentir que se fuera a divorciar, finalmente Eva Longoria lo ha confirmado: su matrimonio con Tony Parker se ha acabado. Esta semana, el matrimonio entre Eva Longoria y Tony Parker atrajo de repente la atención de los medios, que auguraban un próximo divorcio de la pareja. Sin embargo, todo parecía ser un sospechoso bulo que incluso el representante de Parker se encargó de desmentir.

Pero ha sido la propia actriz quien finalmente ha confirmado lo que se rumoreaba: este miércoles ha presentado la demanda de divorcio contra el jugador de la NBA. “Con gran tristeza después de siete años juntos, Tony y yo hemos decidido divorciarnos”, escribió Longoria en su Twitter. “Nos amamos profundamente y rezamos por la felicidad del otro”.

Como es habitual, la actriz ha mencionado “diferencias irreconciliables” como causa de separación, aunque otras fuentes han explicado los problemas reales de la pareja. Parker fue infiel a Longoria con la esposa de un compañero de la NBA, y ella lo averiguó a través de unos mensajes de texto sospechosos que encontró en su teléfono móvil.

Ha sido un amigo de Longoria, el también actor Mario López, quien ha explicado cómo descubrió ésta la traición de su todavía marido, y ha afirmado que la actriz “está destrozada”. “Quiere que todos lo sepamos. Pero es una persona fuerte”, ha declarado López a la revista People.



Según afirman las fuentes consultadas por Us Weekly, “a Eva la traición le ha roto el corazón”. “Una vez la confianza se perdió, el matrimonio estaba acabado. Eva realmente pensaba que se haría mayor al lado de Tony y tendría hijos con él. No hay quien le consuele”, continúa.

En su demanda de divorcio la actriz ha pedido recuperar su nombre de soltera –lo cambió de Longoria a Longoria Parker– y también ha requerido que el jugador de la NBA le pase una pensión compensatoria de manutención.

Jaime Gago

MÚSICA



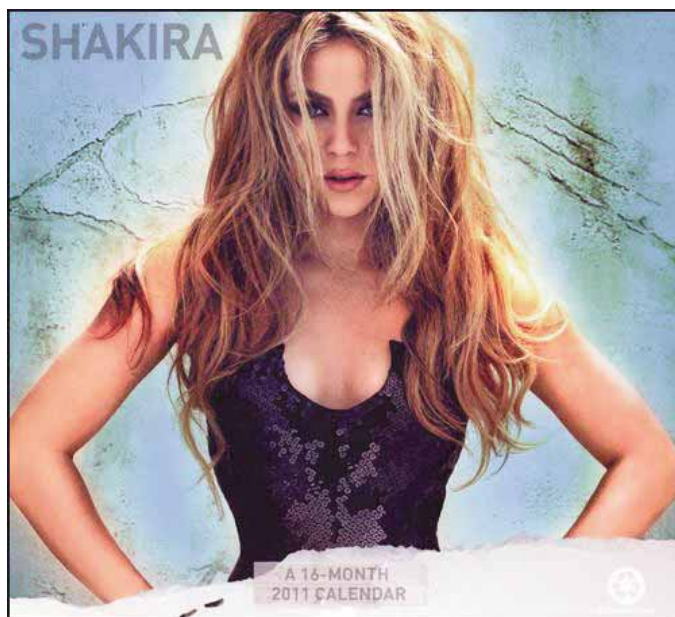
SHAKIRA

Shakira nació el 2 de febrero de 1977 en Barranquilla, Colombia. Es una cantautora, compositora y productora discográfica colombiana del género pop-rock en español y en inglés.

Debutó en el mercado discográfico hispano americano en 1996 con el álbum Pies descalzos y el éxito internacional le llegó de forma definitiva en 2001 con Servicio de lavandería.

La artista ha vendido más de 60 millones de discos hasta la fecha, de los cuales 9.600.000 de unidades fueron vendidos solamente en Estados Unidos. Ha sido ganadora en dos ocasiones del Premio Grammy y siete veces ganadora del Grammy latino. La empresa Live Nation considera a Shakira la artista más importante de su generación por su impacto global claramente consolidado, y la ubica con este contacto dentro de los artistas más importantes del mundo.

Durante el Mundial de fútbol de Sudáfrica 2010 Shakira se convierte en la intérprete de la canción oficial del evento. La canción llamada Waka waka (This time for Africa), usa fragmentos de una canción militar africana, usada esta vez con el objetivo de unir a las personas a través de la música y del fútbol.



Francisco J. Fernández

LA HÚNGARA

onia Prieto, conocida como La Húngara nació en Écija (Sevilla) el 21 de enero de 1980. Después de vivir siempre en Écija y de montar su propia academia de baile flamenco, Sonia una noche de abril acababa de cantar en un karaoke de Sevilla donde la ve El Kaly, uno de los artistas que lleva Francisco Carmona, y es éste quien la pone en contacto con él, el cual queda enamorado de esa preciosa voz. Deciden preparar una maqueta y enviarla a diferentes productoras hasta que JJ Record'.

Llegó el momento de elegir un nombre para Sonia, un nombre diferente y que impactara.

Estuvieron unos días pensando hasta que Francisco Carmona escuchó que una de sus alumnas la llamó Húngara. Al escucharlo, se quedó sorprendido de aquel sobrenombre y decidieron utilizarlo como nombre artístico, y así quedó La Húngara.

En noviembre de 2001 sale su primer trabajo discográfico titulado "A Camarón". En febrero de 2003 edita su segundo trabajo "Es un bandole-ro", en el cual Sonia adopta su estilo musical definitivo, el flamenco. En marzo de 2004 sale a la venta su tercer disco "Corazón Flamenco". En febrero del 2005 se edita "Amándote", el trabajo

MÚSICA



con que La Húngara se consagra dentro del mundo de la música flamenca en el ámbito nacional, consigue más de 80 actuaciones en todo el año y logra alcanzar el segundo puesto en la Lista Radiolé del año. En mayo del 2005 sale el que es su quinto trabajo "Dibujando esperanzas", un trabajo más maduro y con una producción muy cuidada. Con este trabajo con-

sigue un Disco de Oro. En noviembre de 2006 La Húngara regala a todos sus fans un disco titulado "Mi mejor Navidad" que incluye 10 villancicos populares y 2 rumbas. En junio de 2007 sale a la venta su esperado séptimo trabajo "Ahora me toca a mí" con el que se quiere abrir definitivamente camino en esta dura vida musical. En 2008, La Húngara lanzó su octavo álbum, "Morir en tu veneno", con las colaboraciones de artistas invitados como Camela, Felipe Conde, Jorge González y alguno más; también colaboró su hija Laura, conocida como La Hungarilla. En marzo de 2009 sale su noveno trabajo "Mi sueño". En marzo del 2010 sale su décimo trabajo que tan sólo con título del disco ya se denomina a La Húngara, "Guerrera". En noviembre de 2010 sale su undécimo trabajo llamado "Debajo del olivo".

La Húngara presume y se siente muy orgullosa de algo que ha dicho en varias ocasiones, "A La Húngara la habéis hecho vosotros, su público" y por esto se entrega al máximo en cada actuación que hace, porque quiere agradecer todo lo que hace su público por ella.

Sara Enríquez

NIÑA PASTORI

María Rosa García, conocida como Niña Pastori, nació en San Fernando (Cádiz) el 15 de enero de 1978. Con cuatro años solía acompañar a su madre, que cantaba desde jovencita y era conocida como Pastori de la isla en las actuaciones que daba en San Fernando. Pastori le enseñó el arte flamenco y se convirtió así en la referencia fundamental para que la niña se hiciera cantaora. A los ocho años se dio cuenta que quería seguir los pasos de su madre. Con

apenas doce años, el cantaor José Monje Cruz, Camarón de la isla, la presentó en el teatro de Andalucía en Cádiz. Quedó tan fascinado que en mitad de un concierto le pidió que actuara con él. En sus inicios fue avalada por Camarón de la isla, pero su posterior traslado a Madrid y su entrada en una discográfica, Sony Music, fue lo que dio un impulso a su carrera.

A los 17 años se le presentó la oportunidad de grabar su primer disco titulado "Entre dos



puertos". En el año 1998 salió su segundo trabajo "Eres luz". En el año 1999 salió su tercer trabajo "Canaílla". Su cuarto trabajo salió en el año 2002 "María". En el 2004 salió su quinto trabajo "No hay quinto malo". En el año 2006 salió su sexto trabajo "Joyas prestadas". Su séptimo

trabajo salió en el año 2007 "Joyas propias". En el año 2009 salió su octavo trabajo "Esperando verte".

Vanesa Fernández

MELENDI

Ramón Melendi Espina nació el 21 de enero de 1979 en Oviedo (Asturias). Fue a clase con el piloto de Fórmula I Fernando Alonso, al que ha dedicado una canción llamada "Magic Alonso".

Su especialidad en la música es la rumba con influencias del rock, flamenco y el pop. El cantante ha vendido hasta 2010 un total de un millón de copias de sus discos.

En febrero de 2003 Melendi sacó su primer disco en solitario, titulado Que el cielo espere sentao, del que se vendieron más de 200.000 copias. Aunque su verdadero salto a la fama el llega de la mano de La Vuelta Ciclista a España 2004, cuando la canción Con la luna llena fue elegida como tema oficial.

En mayo de 2004 inició una pequeña gira por España, vendió 50.000 copias y fue disco de oro.

En 2007 recibe el premio de "Mejor Gira" por los premios de la música, entregado en Córdoba.

Erika Baldeón



PERSONAJES

TRAVIS ALAN PASTRANA

Travis Alan Pastrana nació el 8 de octubre de 1983 en Annapolis, Maryland. Travis es un piloto de motocross Freestyle que ha ganado campeonatos y medallas de oro de los X-Games en varias pruebas que incluyen supercross, motocross, motocross freestyle y competición.

A los 14 años ganó el primer premio en el concurso infantil de Estados Unidos llamado Dual Slalom. El 26 de septiembre de 2007 saltó de una avioneta sobre Arecibo, Puerto Rico, sin paracaídas, con un arnés y aterrizó en Tándem.

Travis eligió representar a Puerto Rico en competiciones internacionales. El 27 de febrero de 2008, la Federación de Automovilismo, Motociclismo y Kartismo de Puerto Rico le concedió una licencia para representarlos, la cual fue ratificada por la Unión Latinoamericana de Motociclismo. Travis empezó en el equipo el 15 de marzo de 2008; su primer campeonato fue cuando participó en los Campeonatos Latinoamericanos de Supercross organizados en Costa Rica. En estos campeonatos quedó tercero.

Travis ha tenido varias lesiones, que como consecuencia le han sacado a menudo de los circuitos durante semanas o meses. Su informe médico incluye conmociones cerebrales múltiples, la parte posterior del cráneo rota, varios hombros dislocados y problemas graves de rodilla debidos a la degeneración del cartílago.

Cuando tenía 14 años participó en la prueba del Triple Crown en Lake Havasu, donde realizó un salto de 36,5 metros pero no alcanzó la altura suficiente, por tanto se cayó y se le separó la espina dorsal de la pelvis. Tras esta caída estuvo en coma dos semanas y en silla de rueda tres meses. A continuación voy a citar la lista de sus lesiones que son ejemplo la espina dorsal dislocada, en su rodilla izquierda se le ha rasgado su ACL, PCL, LCL, MCL, su menisco, se le ha roto la tibia y peroné, se le ha operado con cirugía en su muñeca izquierda dos veces, del pulgar izquierdo una vez, ha recibido dos operaciones



en la espalda, una en su codo derecho, nueve en su rodilla izquierda, seis en la rodilla derecha, y una en el hombro.

Travis también ha participado en el programa de televisión de MTV, el Nitro Circus, al que acudió con la intención de mostrar que el motocross no es todo su mundo. Este programa se emitió el 8 de febrero de 2009.

Finalmente, comentar que el piloto ha participado en películas donde se recogen momentos tales como su caída de Travis. También prestó su voz al juego Colin McRae Dirt y Colin Mcrae Dirt 2. El 4 de marzo de 2008 compitió en una categoría de motocross nacional. Cuando iba en 1ª posición se cayó y terminó la carrera en el 17º puesto entre 290 corredores. Es copropietario, junto con Ryan Sheckler, de la compañía, Ethika.

Finalmente, decir que Travis Pastrana es el mejor piloto de motocross Freestyle, ya que se esfuerza y trabaja día a día para mejorarse a sí mismo. Su constancia y su esfuerzo son la recompensa de sus duros entrenamientos.

Samuel Pernía

KESHA ROSE SEBERT KESHA ROSE SEBERT

Ke\$ha (Kesha Rose Sebert), de 23 años, cantante y compositora estadounidense.

Nació en Los Ángeles, hija de madre soltera, tuvo una infancia humilde: dependían de la asistencia social y cupones de alimentos para sobrevivir.

Comenzó a los 18 años como compositora a la vez que hacía coros para otros cantantes. Fue su madre, que se dedicaba a esta misma profesión, la que la enseñó a escribir canciones. Juntas componían cuando ella regresaba de la escuela.

Mientras que sus canciones eran usadas en programas de televisión, Kesha tenía un segundo empleo como camarera y agente de telemarketing.

Destaca por su imagen de chica fiestera, ya que lleva el pelo desordenado, manchado de maquillaje y un vestuario que ella describe como "basura de chica", pero insiste que los críticos deben mirar más allá de su imagen. En el escenario destaca por un maquillaje dramático en su ojo derecho, inspirado en "A Clockwork Orange" y brillantina en el cuerpo



Su fama empezó en 2009 con un sencillo número en "Right Round" y "Touch me".

Tik Tok se lanzó en agosto de 2009 y alcanzó el número uno en once países.

Tiene otras canciones como "Your Love is my drug", "Animal, Blah blah blah".

En octubre lanzó "We R Who We R"

Los créditos del álbum de Kesha tienen un aire de rock, con letras directas sobre la base de experiencias en su vida.

Lidia González

MASHASHI KISHIMOTO Y NARUTO

Mashashi Kishimoto: nació en Nagi el día 8 de noviembre de 1974. Es un mangaka japonés al que le gustan los dibujos originarios de su país desde que estaba en el instituto. Por esa época se crió, junto a su hermano gemelo, viendo "Dragon Ball" obra de Akira Toriyama.

Ahora él es famoso por su obra "Naruto" que cuenta con dos temporadas ("naruto" y "naruto shippuden")

En el momento en que "Dragon Ball" se emitió en TV, Kishimoto empezó a interesarse por el manga creando así su primera obra "Hiataru-Kun" una historia que trataba de un ninja de las sombras.

El primer cómic que envió al semanario Shonen Jump fue "Karakuri" (mecánico), aunque fue el peor votado en el ranking de popularidad. El siguiente comic fue "michikusa" (hierba del camino) y fue la primera historia que le rechazaron.

Tiempo después escribió el piloto del mayor éxito "Naruto" en el que Naruto Uzumaki debe ir en una misión a una ciudad moderna a encontrar un amigo de verdad que le enseñe el valor de la amistad. Recibió buenas críticas con este trabajo y desde entonces se dedica a "Naruto" después de cambiar bastantes cosas del argumento.

Naruto: después de cambiar el argumento del

piloto, el manga "Naruto" trata de un niño hiperactivo y ruidoso que sueña con convertirse en Hokage, el ninja más fuerte, con el propósito de que todos le consideren algo importante, algo que se le hace bastante difícil por que todos le temen por tener al Kyubi (zorro de nueve colas) en su interior.

Este manga tiene un gran número de personajes que acuden a la academia ninja (como maestros o como estudiantes). Estos últimos se dividen en grupos de tres a los cuales se les asigna un sensei (maestro) experimentado.

El equipo siete, liderado por Kakashi Hatake, es el más importante. Está compuesto por Naruto Uzumaki, Sasuke Uchiha y Sakura Haruno.

La primera temporada abarca 220 episodios mientras que la continuación "Naruto Shippuden" aún no tiene siquiera un límite de episodios. Entre estas dos se encuentra un recopilación de cinco capítulos llamada "Kakashi Gaiden".

Además del manga convertido en anime también se han hecho videojuegos, seis películas, un juego de cartas, juguetes y novelas ligeras.

Equipo 7 (de izquierda a derecha) Sasuke, Naruto y Sakura

Laura Cobos



Primer plato

Patatas al horno con bechamel (6 personas)

Ingredientes

1 ¼ kg de patatas
 1 litro de leche fría
 1 ½ cucharada sopera rasadas de harina
 1 ½ cucharada sopera de aceite
 400 g. de mantequilla
 1 diente de ajo
 1 cucharadita de extracto de carne
 75 g. de grouchère rallado, agua y sal



Preparación

Poner las patatas bien lavadas, sin pelar, en un cazo con agua fría que las cubra, y sal. Ponerlas al fuego y, cuando rompa el hervor, bajar éste para que cuezan despacio durante 25 minutos (más o menos) a partir del momento en el que empiezan a cocer. Sacarlas del agua, penetrarlas y cortarlas en rebanadas lo más finas que se pueda, sin que se rompan.

Untar una fuente de cristal o de barro donde se vayan a servir con un diente de ajo. Poner la mitad de las patatas y hacer una bechamel, como sigue:

“En una sartén se pone una cuchara de aceite y de mantequilla; cuando ésta está derretida se pone la harina, se mueve con las varillas y se va añadiendo el litro de leche fría y sal (con cuidado, pues el queso y el extracto de carne salan). Cuando empieza a cocer se deja unos 4 minutos sin dejar de dar vueltas y se añade al concentrado de carne”.

Se vierte la mitad de la bechamel sobre las patatas ya preparadas, se pone la mitad de queso rallado; después las demás patatas, el resto de la bechamel y el resto de queso espolvoreado por encima.

Se meten en el horno previamente calentado y cuando están bien doradas se sirven en la misma fuente.

Segundo plato

Ternera al ajillo con tomate (6 personas)

Ingredientes

1 ½ kg de falda o morcillo
 4 cucharadas soperas de aceite
 1 cucharada sopera de pan rallado
 1 ½ vasos de agua hirviendo
 1 cabeza de ajos
 1 pastilla de caldo
 sal
 Salsa de tomate:
 1 kg de tomates muy maduros
 3 cucharas soperas de aceite frito
 1 cuchara de azúcar
 1 pellizco de hierbas aromáticas
 sal

Preparación

Primero se hace una salsa de tomate que quede muy espesa.

En una cacerola se pone el aceite a calentar. Se echa la ternera cortada en trozos de 3 dedos de costado. Se rehogan bien, hasta que están dorados los trozos. Se espolvorea entonces el pan rallado por encima de la carne, se añade la salsa de tomate, los dientes de ajo pelados pero enteros y el agua hirviendo. Se echa sal.

Se tapa la cacerola y, a fuego más bien lento, se cuece durante 1 ½ horas. Se agrega entonces la pastilla de caldo disuelta en un poquito de agua caliente; se revuelve bien y se cuece otros 15 minutos.

Se retiran los dientes de ajo y se sirve en una fuente con acompañamiento de patatas rehogadas, de arroz blanco, o simplemente con unos triángulos de pan de molde fritos.



Postre

Tarta de queso

Ingredientes

- 1 litro de nata
- ½ de leche
- 1 sobre de flan royal (ocho raciones)
- 1 sobre de flan del chino
- 8 cucharadas soperas de azúcar
- 1 vaso grande de café

Preparación

En una cazuela se echan el café, la nata, la mitad de ½ litro de leche, el flan royal y el azúcar.

En otro recipiente se mezclan el otro ½ litro de leche con el flan del chino y cuando rompa a hervir se le echa el sobre desleído, se sigue removiendo y se echa en una fuente con caramelo debajo.



Guillermo Ampudia

HOJALDRE DE ESPÁRRAGOS

Preparación: 5 minutos

Cocción: 20 minutos

Ingredientes para 4 personas

- 400 gramos de masa de hojaldre congelado.
- 100 gramos de espárragos blancos en conserva
- 200 gramos de queso tipo bric
- 100 gramos de espárragos verdes



Elaboración:

Estira la masa con un rodillo, córtala en 8 rectángulos de 10x5 cm, pínchala varias veces con un tenedor, ponla en una fuente y hornea 10 minutos. Pon encima el queso cortado en láminas finas y hornéalo 5 minutos más. Reparte encima los espárragos alterando los colores, calienta unos minutos y sirve.

Nota: Para que el hojaldre te quede perfecto, es aconsejable precalentar el horno 15 minutos antes de introducir la masa.

Jésica Lobo

FLAN DE CHOCOLATE

Ingredientes: (para ocho personas)

- 750 ml de leche
- 5 yemas de huevo
- 1 huevo
- 125 g. de azúcar moreno surcrán
- 150 gramos de chocolate puro.
- 1 tacita de café concentrado
- 100 g. de azúcar blanquilla surcan
- 100 ml de agua para el almíbar



Preparación:

Poner a calentar la leche con el chocolate a fuego suave hasta que rompa a hervir. Mientras tanto, en un bol, mezclar las yemas, el huevo, el azúcar y el café y batir hasta que se deshaga el azúcar.

Preparar un almíbar denso y bañar con él las paredes del molde que se va a cocer en él.

Añadir a la leche la mezcla de dos huevos con azúcar. Remover con una espátula de madera y verter en el molde ya preparado.

Cocer al baño maría en el horno a 180°C durante 35 minutos. Dejar enfriar a temperatura ambiente y reservar en el frigorífico. Desmoldar y decorar con nata montada o trufa.

Recomendación:

Durante la cocción es conveniente tapar el flan con papel de aluminio o papel vegetal para evitar que se forme una costra o que se seque.

Sheila Miguel

En otro idioma

FRANCÉS

Les ponts sur la Seine à Paris.

Il y a environ trente-six ponts sur la Seine dont les principaux sont Le Pont Neuf, Le Pont Alexandre III, Le Pont de l'Alma et Le Pont de la Concorde. La meilleure façon de voir les ponts sur la Seine, ce sont les Bateaux Mouches.

Le Pont Neuf est le plus vieux pont de la ville. Avant la construction il n'y avait que deux petites marches en bois en très mauvais état pour traverser de l'Île de la cité des deux côtés. Catherine de Médicis posa la première pierre en 1578, mais il a été achevé en 1607. Il est orné de 384 masques. Il est aimé par les Parisiens. En 1985, Christo a enveloppé dans du polyéthylène et en 1994, le dessinateur Kenzo le comblait de fleurs.

Le Pont Alexandre III est le plus beau pont de Paris. L'adhésion à l'esplanade des Invalides dans le Petit Palais et Grand Palais a été construite pour l'Exposition universelle de 1900. Il a le nom du tsar de Russie en l'honneur de l'alliance entre les deux pays. Il a quatre colonnes de 17 mètres avec la statue de Pégase en bronze doré dans les extrémités du pont, 32 candélabres et des lustres en fer forgé qui éclairent le pont.

Le Pont de l'Alma a été construit par Napoléon III. Son nom vient de la première victoire militaire de Napoléon. Avant il avait quatre statues, mais maintenant il n'en reste qu'une, le zouave (soldat). Les Parisiens prennent comme un indicateur de l'inondation de la Seine par exemple dans la crue de 1910, l'eau arrivait au menton du soldat.



Le Pont de la Concorde a été construit en partie avec des pierres provenant de la démolition de la Bastille, après les événements qui ont déclenché la Révolution de 1789.

Maralla Nieto

LA TANTE AIRIE

Dans la zone de Montbéliard, il y a beaucoup de siècles la tante Airie ou Arie est apparue.

On dit que cette dame était une comtesse ancienne qui était très bonne et très généreuse. Celle-ci avait hérité les pouvoirs de son père qui était un druide.

On dit qu'elle apparaît les nuits enneigées de l'hiver puisque, les habitants de Montbéliard disent que "c'est la chemise de tante Airie qui tombe aux morceaux".

Dès le XVe siècle, la légende de tante Airie a suivi vivante chez ces habitants. Elle était toujours accompagnée par son âne Marion, celle qu'il plaisait écouter, apportés par le vent de l'Est, les sommeils des bons enfants.

Ils apportaient des cadeaux aux bons enfants et

laissaient aux enfants mauvais devant sa porte, un petit troupeau de branches.

Depuis quelques années, la tante Airie se promène dans les rues de cette ville en écoutant les désirs des enfants.

C'est une tradition très importante pour ces habitants et chaque Noël, ils essaient de la faire connaître à tous ceux qui arrivent à cette ville.

Avant qu'un papa n'arrivât Noël dans leurs vies, la tante Airie était arrivée pour remplir d'illusions tous les enfants de Montbéliard.



María Abad

LE NAVIRE- ECOLE: "SALTILLO"

Cet été je reçois sur le navire-école qui s'appelle Saltillo. Ça a été une expérience incroyable parce que c'était magnifique d'être là-bas.

Je vais vous en dire certaines choses :

Construit à Bilbao en 1982, c'est la propriété de la Marine Nationale Mexicaine qui l'utilise comme navire-école. C'est un symbole au Mexique car il illustre l'esprit de combativité et d'indépendance, par référence à l'empereur Cuauhtémoc. Ce dernier figure d'ailleurs sur la proue du bateau.

Il a des sister-ships, le Guayas (Equateur), le Gloria (Colombie) et le Simon Bolivar (Venezuela).

C'est un habitué des défis du monde marin : traversée de l'Atlantique en 17 jours, passage du cap Horn en 1993 entre autres.

Le Cuauhtémoc a été construit chez Astilleros Celaya, à Bilbao, en Espagne, à partir du 24 Juillet 1981 et s'est terminé le 29 Juillet 1982, quand il a causé de haut dans la Marine et le Mexique a donné son premier équipage. Le 18 Septembre de la même année, il a joué pour la première fois les eaux nationales, en arrivant au port de Veracruz. Sept jours plus tard, le 25 Septembre, a été signalé. Son premier commandant est le capitaine, puis général Corps diplômé d'état-major Manuel Pion Zermeño.

C'est l'une des quatre écoles-navire construite dans les pays d'Amérique Latine Shipyards Celaya de Bilbao, en plus de la Simon Bolivar du Venezuela, "Guayas" en Équateur et le "Gloria" de la Colombie.

Paula Cantoral



Difficulté | moyen

Recette pour | 6 personnes Cuisson |

Coût | économique Préparation | 25 min

Recette Bûche de Noël (chocolat pain d'épices)

Ingrédients Bûche de Noël

- 300 g de chocolat noir
- 30 cl de crème liquide
- 6 tranches des pains d'épices
- 2 cuillères à soupe de Cointreau
- 1 cuillère à soupe de miel
- Noix de muscade
- 1 clou de girofle écrasé
- 2 pincées de cannelle
- 1 tasse de thé noir

Préparation Bûche de Noël

Faire fondre le chocolat au bain marie, ajouter le miel, un peu de noix de muscade, le clou de girofle écrasé et la cannelle.

Battre la crème bien fraîche en chantilly. Puis l'incorporer au chocolat refroidi.

Tapisser un moule à cake rectangulaire avec du film étirable. Essayer de bien lisser le film.

Verser là moitié du mélange crème chocolat dans le moule.

Dans une assiette creuse, mélanger le thé avec le Cointreau. Tremper rapidement 3 tranches de pains

GÂTEAUX



d'épices et les déposer dans le moule, de manière à recouvrir la crème au chocolat.

Verser ensuite le reste du mélange crème chocolat en en gardant un peu, puis recouvrir avec le reste de pains d'épices, trempé dans le mélange Cointreau et thé. Pour finir étaler le restant du mélange crème chocolat (une fine couche).

Placer votre bûche au réfrigérateur pendant 16h.

Pour servir démouler la bûche de Noël, et la décorer avec du cacao en poudre, quelques copeaux de chocolats et des écorces d'oranges confites.

En otro idioma

ALEMÁN / DEUTSCH ÜBER DAS SPRACHENLERNEN

... So warf ich mich denn mit besonderen Fleiß auf das Studium des Englischen, um hierbei lie mich die Not einen Weg ausfindig machen, welcher die Erlernung jeder Sprache bedeutend erleichtert.

Dieser einfache Weg besteht darin, daß man sehr viel laut liest, keine Übersetzungen macht, täglich eine Stunde nimmt, immer Ausarbeitungen über interessante Dinge niederschreibt und sie unter Aufsicht des Lehrers verbessert, auswendig lernt und in der nächsten Stunde aufsagt, was man am Tage verbessert hat. Mein Gedächtnis war, da ich es seit meiner Kindheit gar nicht geübt hatte, schwach, doch benutzte ich jeden Augenblick und stahl sogar Zeit zum Lernen. Um mir sobald als möglich eine gute Aussprache anzueignen, besuchte ich regelmäßig zweimal den englischen Gottesdienst und sprach beim Anhören der Predigt jedes Wort leise für mich nach. Bei allen meinen Botengängen trug ich, selbst wenn es regnete, ein Buch in der Hand, aus dem ich irgend etwas auswendig lernte; auf dem Postamt wartete ich nie, ohne zu lesen. So stärkte ich allmählich mein Gedächtnis und konnte schon nach drei Monaten meinem Lehrer mit Leichtigkeit alle Tage in jeder Unterrichtsstunde zwanzig gedruckte Seiten englischer Prosa wörtlich hersagen, wenn ich sie vorher dreimal aufmerksam durchgelesen hatte. Vor übergroßer Aufregung schlief ich nur wenig, und alle wachen Nachtstunden brachte ich damit zu, das am Abend Gelesene in Gedanken noch einmal zu wiederholen. Da das Gedächtnis bei Nacht viel gesammelter ist als bei Tage, fand ich auch diese nächtlichen Wiederholungen von großem Nutzen; ich empfehle dieses Verfahren jedermann. So gelang es mir, in einem halben Jahre eine gründliche Kenntnis der englischen Sprache mir anzueignen.



EL ALEMÁN EN EL MARCO DE LAS LENGUAS GERMÁNICAS

Dentro del tronco indoeuropeo el grupo germánico es uno de los más importantes. En él se inserta la lengua alemana.

En el seno del germánico se han distinguido tradicionalmente tres ramas: oriental, septentrional y occidental.

De la rama oriental sólo está documentado el gótico. Se trata de una lengua extinguida, pero que en su momento tuvo una extensión importante porque los godos emigraban mucho: fueron a Asia Menor, los ostrogodos a Italia y los visigodos estuvieron en España. Durante bastante tiempo quedó un resto de esta lengua en la Península de Crimea. Se tiene constancia de ello en el siglo XVI. Un diplomático mandado por el emperador Fernando a Constantinopla se encontró con otras dos personas que venían de Crimea a la Puerta Sublime. Uno de ellos conocía el idioma. El diplomático lo entrevistó y averiguó que existía el gótico de Crimea. Otras lenguas de la citada rama de las que no conservamos restos son el burgundio, el vandálico, el herulo, el rugio y el gepide.

El germánico septentrional, nórdico o escandinavo puede subdividirse en nórdico occidental y nórdico oriental. Al primero pertenecen el islandés, parte del noruego y las lenguas de las islas Feroe. El islandés es la lengua escandinava más antigua. Del noruego, sólo una de sus variantes pertenece al grupo occidental, el arcaico nynorsk o landsmål. Al nórdico oriental pertenecen el sueco, el danés y el riksmål (noruego que se hablaba cuando estaban unidos a Dinamarca).

Desde el siglo III en germánico septentrional existen inscripciones rúnicas que son los primeros testimonios de esa rama del germánico. La época más antigua del nórdico suele fecharse entre el siglo IX y el XV-XVI (1500). Luego está el nórdico moderno. La literatura más famosa está en antiguo islandés con la Edda y los Skalda.

El germánico occidental admite diferentes clasificaciones, dependiendo de los criterios que se empleen. La más simple sería: inglés, frisón y alemán. Mejor resultará distinguir alto alemán y bajo alemán. Alto y bajo alemán son para muchos lenguas diferentes, que no tienen más en común que alto alemán e inglés.

El alto alemán es especial frente a las demás. Coincide con la zona sur. En alemán se usan términos para designarlo como 'oberdeutsch' o 'hochdeutsch'. Como criterio lingüístico es mejor el primero. El bajo alemán sería 'niederdeutsch'. El límite entre bajo y alto alemán se sitúa por encima de Frankfurt y Colonia. Existe una zona intermedia conformada por dialectos francones denominada 'mitteldeutsch'.

El término 'hochdeutsch' se usa también para el alemán bien hablado que no sea dialectal, porque el alemán estándar se basa en el alto alemán. En un principio hablar alto alemán era hablar bien. El alemán actual se basa en la parte sur.

El alemán del norte se separa del alemán del sur por la segunda mutación consonántica: *maken* se opone a *machen*, *dat* a *das*, *appel* a *Apfel* o *dorp* a *Dorf*. En determinadas posiciones en alto alemán las oclusivas originarias germánicas se vuelven africadas o fricativas, mientras que en bajo alemán se conservan.

El alto alemán es dentro de las lenguas germánicas la que más ha evolucionado. Dialectos suyos son el bávaro, el francón o el alemánico. El alemán estándar se basa en el alto alemán con la segunda mutación; lo que pasa es que la pronunciación es más bien la del norte. En el norte han optado por tomar el alto ale-

mán, pero con la pronunciación del alemán estándar. El alemán se ha superpuesto a todos los demás dialectos. Hay gentes que hablan dialecto y lengua estándar, dependiendo de la situación.

El bajo alemán tiene dos formas antiguas: el antiguo sajón, más al este, en Baja Sajonia; y el antiguo bajo francón, en la zona occidental, del cual provienen el holandés y el flamenco. Dialectalmente el neerlandés (nombre oficial para la lengua de Países Bajos y Flandes) es un tipo de bajo alemán, el más occidental.

El bajo alemán sólo ha quedado a nivel dialectal. Sin embargo no siempre fue así. La Hansa, ciudades en su mayoría del bajo alemán, tuvo un auge considerable. Era la lengua común del comercio. Esto implicó también una estandarización, un bajo alemán estándar. El bajo alemán medio (1350-1500) coincide con el auge de la Hansa. Ciudades hanseáticas son *H a m b u r g o* ,

Bremen, Lübeck, Rostock. El bajo alemán estándar se basa en la lengua de Lübeck.

El frisón se habla en una provincia de Holanda, Frisia occidental. Presenta una variedad oriental que se habla en Frisia oriental. Es una lengua hecha y derecha frente al inglés y al alemán.

El inglés es la lengua germánica más hablada y culturalmente más influyente, debido a la pujanza económica, comercial y mediática de los países angloparlantes, sobre todo de los EEUU.

Miguel Nieto



En otro idioma

Was würden Sie tun, wenn Sie Politiker wären?

Bitte, was würden Sie tun wenn Sie Politiker wären?

Ich würde die Flugzeuge abschaffen, weil sie zuviel Lärm machen. Ich wohne nämlich am Flughafen und kann überhaupt nicht mehr schlafen.

Und wenn Sie einmal verreisen wollen, zum Beispiel nach Buenos Aires oder nach Tokio, würden sie dann zu Fuss gehen?

Natürlich nicht. Ich würde eine schöne Schiffsreise machen.

Gut, wenn Sie soviel Zeit haben!

Ich würde die Autos verbieten, damit man wieder atmen kann. Natürlich weiss ich nicht, ob das geht, weil es in den Städten noch zu wenig U-Bahnen gibt.

Ich würde die Grenzen abschaffen, damit man rei-

sen kann, wohin man will.

Schön, aber dann brauchen Sie viel Zeit, weil Ihre Kollegen gerade die Flugzeuge und die Autos abgeschafft haben.

Ach so, stimmt ja. Dann würde ich erst einmal schnelle, saubere und leise Eisenbahnen bauen.

Ich würde die Währungen abschaffen, damit es auf der Welt nur noch ein Geldsystem gibt. In der Schule war ich immer schlecht in Mathematik. Ich habe immer Schwierigkeiten, wenn ich Euro in Dollar, Rubel usw. umrechnen muss.

Und ich würde die Regierungen abschaffen.

Wie bitte?

Ich würde die Regierungen abschaffen.

David Pérez Gallego



En otro idioma

INGLÉS

Find these irregular verbs in past simple:

Eat	Come	Draw	Forget	Learn
Buy	Cost	Drive	Find	Lend
Break	Do	Feel	Have	Let
Bring	Drink	Fall	Hit	Lose
Built	Dream	Fly	Know	Make

A	u	s	e	b	n	t	k	u	k	e	g	a	k	h	y	l	b	u	d	r	
B	b	x	n	r	f	o	r	g	o	t	r	c	a	m	e	x	c	d	u	p	
C	z	j	x	o	w	o	y	a	s	u	c	w	f	g	d	y	x	r	u	p	
D	h	u	w	u	d	r	e	a	m	t	t	a	z	o	r	c	h	a	u	i	
E	k	a	q	g	a	x	c	l	i	t	p	c	b	o	g	e	c	n	l	d	
F	b	n	w	h	h	c	u	f	e	l	k	z	h	a	d	w	k	e	r		
G	m	u	e	t	w	b	l	t	t	v	a	t	e	u	w	w	v	f	n	o	
H	n	b	o	w	k	h	o	u	f	e	t	y	j	b	d	i	d	h	t	v	
I	e	m	u	x	b	y	k	u	m	e	o	f	o	u	n	d	n	x	g	e	
J	k	k	t	i	u	v	y	e	g	w	x	b	r	o	k	e	z	d	b	m	
K	d	i	n	e	l	p	p	p	h	h	q	m	f	l	e	w	s	k	g	e	
L	p	x	m	r	y	d	y	d	j	d	t	l	u	x	l	k	l	l	l	d	
M	q	k	k	v	a	v	l	h	i	t	p	c	o	s	t	e	c	u	r	m	
N	q	s	o	f	g	f	m	q	y	k	d	r	e	w	q	x	t	q	l	a	
O	p	b	c	f	e	l	t	u	r	l	o	s	t	r	s	v	l	i	n	t	d
P	f	i	c	z	m	p	o	l	e	a	r	n	t	s	x	k	g	s	n	e	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

Elisa Gómez

Charging electric cars

Electric vehicles could be recharged wirelessly

The drivers of the current electric cars, like the G-Wiz, the Mitsubishi i MiEV Leaf and Nissan, have to plug a cable running from one side of the car to the outlets of the parking lots or houses. However, the next generation of electric cars could be recharged wirelessly recharging even go as they go by road electrified, says a company backed by the engineering giant Arup.

Using the same technology used to recharge electric toothbrushes, HaloIPT says its wireless charging system could encourage adoption of electric vehicles to avoid the fear of drivers to forget to recharge the vehicle battery.

This week, the company was in London a few electric cars that could be adapted to recharge simply by parking on a plate transmitting on the road. Citroën electric cars are already equipped with receiving plates under the car, allowing the vehicle to automatically recharge wirelessly.

The technology works with inductive load, and the plates on the road can be buried under the asphalt, so that they are invisible. While other companies are working on similar technologies, HaloIPT said his system can be recharged with more lateral movement

- which makes it not so important park with precision
- and with greater separation between the plates that rival technologies.

The company has already tested the wireless load buses in New Zealand and Milan, but there is currently no wireless charging bays in the United Kingdom and none of the automakers have adopted the technology.

In addition to competing with cable, wireless recharge also has to overcome the alternative system battery exchange service stations ready for electric cars, promoted by the Project Better Place. The California-based company Shai Agassi has already signed with Israel, Denmark, Australia, California, Hawaii and Ontario to carry out the idea, and with major car manufacturers such as Renault-Nissan.

Javier Badillo



Riddles:

Until I am not measured I am not known. Yet, how you miss me when I have flown. Who am I?
(The time)

Which letter is a part of the body, in English? (The letter I... eye!)

PASATIEMPOS

EL HORÓSCOPO Y LOS ADOLESCENTES

 Aries 21 marzo-20 abril	 Tauro 21 abril-20 mayo	 Géminis 21 mayo-21 junio	 Cáncer 22 junio-22 julio
 Leo 23 julio-22 agosto	 Virgo 23 agosto-21 septiembre	 Libra 22 septiembre-22 octubre	 Escorpio 23 octubre-21 noviembre
 Sagitario 22 noviembre-22 diciembre	 Capricornio 23 diciembre-21 enero	 Acuario 22 enero-21 febrero	 Piscis 22 febrero-20 marzo

Adolescente Aries

Son ambiciosos, seguros y bastante mandones. Alegres, graciosos, inteligentes y llenos de energía. Son aliados ideales para encabezar actividades estudiantiles.

Adolescente Tauro

Seductor, un galán nato lleno de glamour, le gusta la ropa elegante y los paseos lujosos.

Su natural seguridad le impide sentir inestabilidades propias de este período.

Adolescente Géminis

Son los que recorren toda la escuela haciendo amigos. Ingeniosos, comunicativos y charlatanes. Son muy intelectuales. Elocuentes y versátiles adoran organizar actividades sociales.

Adolescente Cáncer

Su dulzura y capacidad para comprender a los demás le harán muy popular y querido. Es probable que se incline por más materias humanísticas que por las ciencias y que tenga una especial predilección por la historia.

Adolescente Leo

Conductor del grupo. Como es un signo de mucha inteligencia, podrá salir adelante en sus estudios siempre y cuando no lo perturben en exceso los naturales trastornos emocionales de esta etapa.

Adolescente Virgo

Meticuloso observador nato.

A pesar de su inexperiencia, para sus amigos es un referente, a quien acuden a pedir consejo.

Adolescente Libra

Atractivo y elegante, adora coquetear y ser el centro del grupo...

A su alrededor hay muchos amigos y bastantes admiradores de su sentido del humor.

Por lo general es muy buen estudiante, en calificaciones y conducta.

Adolescente Escorpio

Intenso, magnético y apasionado.

Siempre está atento a las reacciones que provoca en su entorno y es frecuente que ponga a prueba a los demás.

Adolescente Sagitario

Mente abierta a nuevas ideas y experiencias. Son muy positivos, versátiles y les encanta la aventura y lo desconocido. Capaces de mantener el optimismo aún cuando las cosas se ponen difíciles, son fiables, honestos.

Adolescente Capricornio

Cree más en los hechos que en las palabras. Adora ayudar a sus amigos en lo que necesiten: escuchará sus problemas, dará sabios consejos y pondrá su hombro para contener lágrimas.

Adolescente Acuario

Capaces de conseguir todo lo que se proponen. Sociable, le encanta estudiar, creativo, rebelde y solitario. Independiente y desapegado, no le gusta que lo cargosen o le estén muy encima.

Adolescente Piscis

Intuitivos y graciosos. Como sabe escuchar y consolar, muchos pedirán su consejo y se le acercarán en los momentos difíciles. Serán capaces de dar la vida por un amigo que está sufriendo.

Alba.Velázquez

JUEGOS

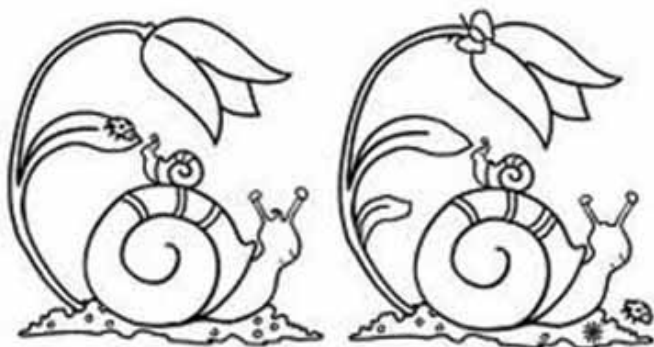
SUDOKU

		1						
		2		3				4
			5			6		7
5			1	4				
	7							2
				7	8			9
8		7			9			
4				6		3		
						5		

SUDOKU

9			1					5
		5		9		2		1
8				4				
				8				
			7					
				2	6			9
2			3					6
			2			9		
			1	9		4	5	7

5 DIFERENCIAS



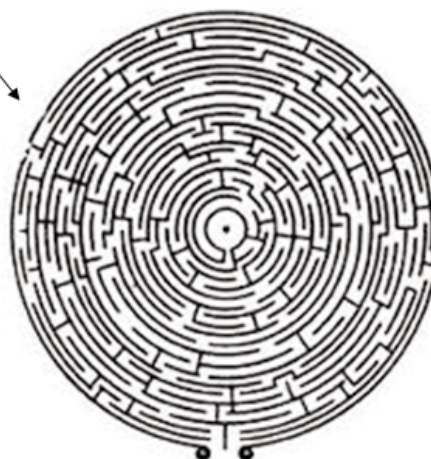
4 DIFERENCIAS



LABERINTOS



LABERINTO DEL REY DE INGLATERRA



PASATIEMPOS



IMAGINA QUIENES SON...

A ver si reconocéis a estas monadas, como veis también fueron niños, todos están en el Insti.

Id pensándolo y la solución os la daremos en el próximo número de la revista.

Chistes

Tres nombres de frutas:

El maestro dice a Jaimito: "para mañana tres nombres de frutas".

Es hora de marchar y el maestro dice a Jaimito: "dale esta carta a tu hermana".

Por el camino la va leyendo, luego llega a su casa y su hermana la lee y va al parque.

Jaimito le dice a su madre: "mama ¿puedo ir al parque?", y la madre le dice que sí.

Jaimito llega al parque y ve a su profesor tocándole las tetas a su hermana. Al día siguiente su profesor le dice: "¿los tres nombres de frutas?"

Y dice Jaimito: ¡Como le vuelvas a tocar los melones a mi hermana te meto una patada en la banana que te saldrán los kiwis volando!

Buscando trabajo:

Un médico israelita comenta:

"La medicina en Israel está muy avanzada, nosotros le

quitamos un testículo a un tío, se lo injertamos a otro, y en seis semanas ya está buscando trabajo."

Un médico alemán comenta:

"Eso no es nada, en Alemania le sacamos parte del cerebro a una persona, lo ponemos en otra, y en cuatro semanas ya está buscando trabajo".

Un médico ruso comenta:

"Eso tampoco es nada, en Rusia la medicina es tan avanzada que le sacamos la mitad del corazón a una persona se la colocamos a otra, y en dos semanas ambas están buscando trabajo".

A lo que el médico español responde:

"Nada que ver, todos ustedes están muy atrasados. Fíjense que nosotros en España agarramos a una persona sin cerebro, sin corazón y sin huevos, lo pusimos de PRESIDENTE y ahora todo el país está buscando trabajo".

Nerea Rodríguez



El verdadero método
para hacernos presentes las cosas
es representarlas en nuestro espacio
(Walter Benjamín)